

Ruth Rocha

A PRIMAVERA DA LAGARTA

ILUSTRAÇÕES DE
MADALENA ELEK

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO. VERSÃO SUBMETIDA À AVALIAÇÃO.
PNLD 2026 Educação Infantil - Categoria 2
Código da obra:
0086 P26 01 02 000 002



SALAMANDRA



MODERNA





Ruth Rocha

A PRIMAVERA DA LAGARTA

ILUSTRAÇÕES DE
MADALENA ELEK

1ª edição

Guarulhos

2024



SALAMANDRA

Edição de texto: Marília Mendes, Gabriel Rath Kolyniak, Patrícia Capano Sanchez

Assistência editorial: Patrícia Santana Tengan, William Magalhães

Gerência de planejamento editorial e revisão: Maria de Lourdes Rodrigues

Coordenação de revisão: Elaine C. del Nero, Mônica Rodrigues de Lima

Revisão: Ana Cortazzo, Elaine C. del Nero

Gerência de design, produção gráfica e digital: Patrícia Costa

Coordenação de design e projetos visuais: Marta Cerqueira Leite

Projeto gráfico: Traço Design, Ana Carolina Orsolin, Bruno Tonel

Capa: Camila Fiorenza

Ilustração: Madalena Elek

Coordenação de produção gráfica: Aderson Oliveira

Coordenação de arte: Mônica Maldonado, Wilson Gazzoni Agostinho

Edição de arte: Camila Fiorenza, Dayane Santiago

Editoração eletrônica: Select Editoração

Ilustrações: Madalena Elek

Coordenação de pesquisa iconográfica: Flávia Aline de Moraes, Sônia Oddi

Coordenação de bureau: Rubens M. Rodrigues

Tratamento de imagens: Vania Maia

Pré-impressão: Alexandre Petreca, Marcio H. Kamoto

Coordenação de produção industrial: Wendell Monteiro

Impressão e acabamento:

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Rocha, Ruth
A primavera da lagarta / Ruth Rocha ; ilustrações
de Madalena Elek. -- 1. ed. -- Guarulhos, SP :
Salamandra Editorial, 2024.

ISBN 978-85-7568-163-3

1. Literatura infantojuvenil I. Elek, Madalena.
II. Título.

24-224392

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados.

SALAMANDRA EDITORIAL LTDA.

Avenida Papa João Paulo I, 2258 - Galpão 1 Papa - Sala Salamandra
Vila Aeroporto - Guarulhos - SP - Brasil - CEP 07170-350

Canal de atendimento: 0303 663 3762

2024

Impresso no Brasil

HOJE!
GRANDE COMÍCIO NA FLORESTA!



BEM NO MEIO DA CLAREIRA,
DEBAIXO DA BANANEIRA!



DONA FORMIGA CONVOCOU A REUNIÃO:

**ISSO NÃO PODE
CONTINUAR!**



— NÃO PODE, NÃO! — APOIAVA O CAMALEÃO.

— É UM DESAFORO! — A FORMIGA GRITAVA.

— É MESMO! — O CAMALEÃO CONCORDAVA.



A JOANINHA, QUE VINHA CHEGANDO
NAQUELE INSTANTE, PERGUNTAVA:

**QUAL É O
DESAFORO, HEIN?**





— É UM DESAFORO O QUE A
LAGARTA FAZ! — DIZIA A FORMIGA.

— COME TUDO O QUE É FOLHA! —
RECLAMAVA O LOUVA-A-DEUS.

— NÃO HÁ COMIDA QUE
CHEGUE! — CONTINUAVA
A FORMIGA.

A green lizard is shown in the upper left, with its body and limbs extending across the top. A red ant is in the lower right, with its long antennae reaching towards the center. In the bottom left, there are two yellow flowers with brown centers and green leaves. The background is white with a faint watermark that says 'MODERNA'.

A LAGARTIXA NÃO CONCORDAVA:

– POR ISSO NÃO, QUE AS SENHORAS
FORMIGAS TAMBÉM COMEM...



— É ISTO MESMO! — APOIOU O CAMALEÃO,
QUE VIVIA MUDANDO DE OPINIÃO.

— É MUITO DIFERENTE — DISSE A
FORMIGA. — DEPOIS, A LAGARTA
É UMA GRANDE PREGUIÇOSA.
VIVE LAGARTEANDO POR AÍ...

— VAI VER QUE A LAGARTIXA É PARENTE
DA LAGARTA — DISSE O CAMALEÃO,
QUE JÁ TINHA MUDADO DE OPINIÃO.

— PARENTE, NÃO — FALOU
A LAGARTIXA. — É SÓ UMA
COINCIDÊNCIA DE NOME.

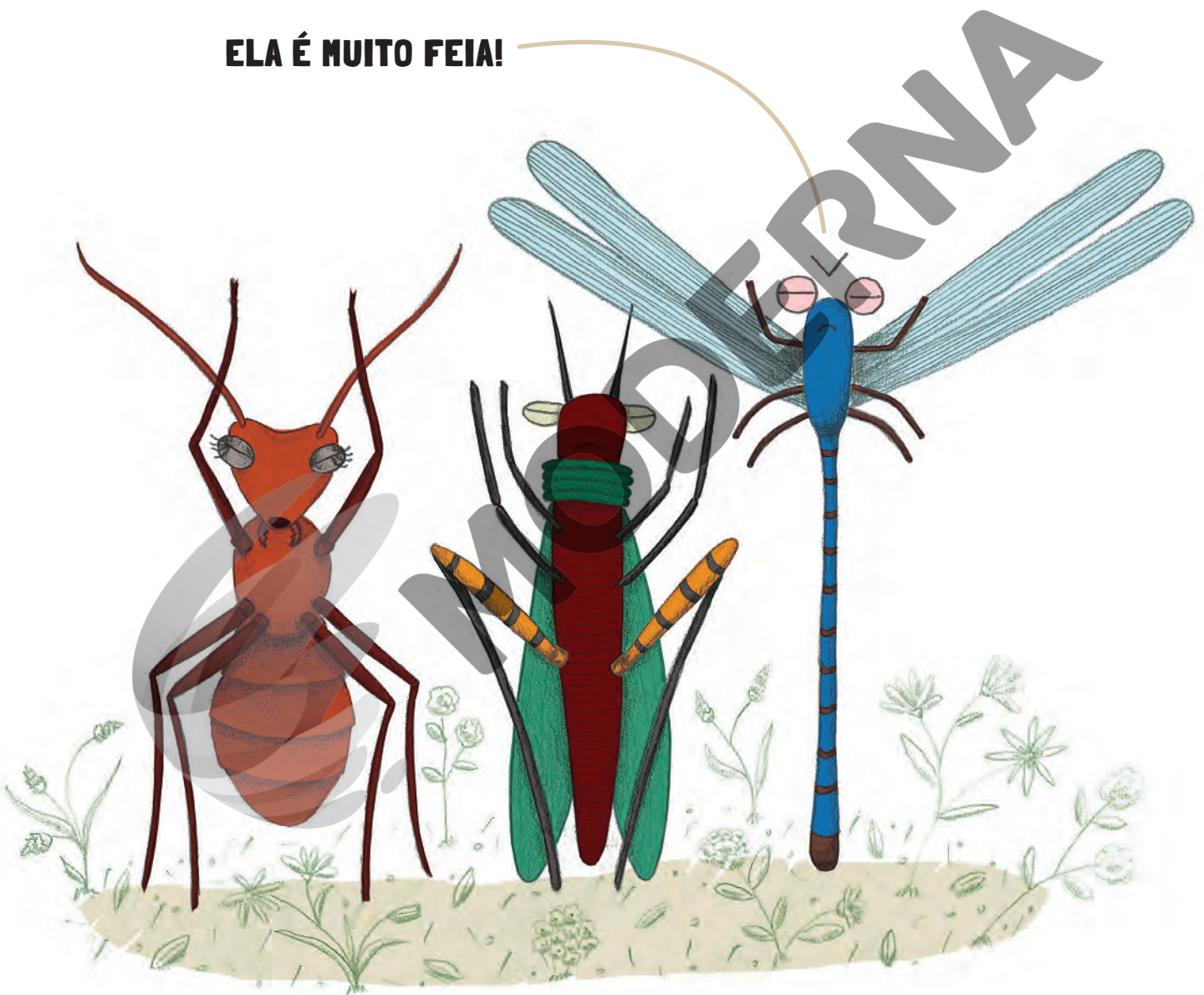


— ENTÃO NÃO SE META! — DISSE A FORMIGA.

— ABAIXO A LAGARTA! — DISSE O GAFANHOTO.
VAMOS ACABAR COM ELA!

— VAMOS, SIM! — GRITOU A LIBÉLULA.

ELA É MUITO FEIA!



O SENHOR CARACOL AINDA QUIS FAZER UM DISCURSO:



— MINHAS SENHORAS E MEUS SENHORES.
COMO É PARA O BEM GERAL
E PARA A FELICIDADE NACIONAL,
EM MEU NOME E EM NOME
DE TODO MUNDO INTERESSADO,
COMO DIRIA O CONSELHEIRO FURTADO,
QUERO DEIXAR CONSIGNADO
QUE ESTÁ TUDO ERRADO...

MAS, COMO O CARACOL ERA MUITO ENROLADO,
NINGUÉM PRESTAVA ATENÇÃO NO COITADO.





JÁ ESTAVAM TODOS SE PREPARANDO PARA CAÇAR A LAGARTA.

— ABAIXO A FEIURA! — GRITAVA A ARANHA, COMO SE ELA FOSSE MUITO BONITA.

— FORA, COMILONA! — EXCLAMAVA O LOUVA-A-DEUS, COMO SE ELE NÃO FOSSE COMILÃO TAMBÉM.

— VAMOS ACABAR COM A PREGUIÇOSA! — BERRAVA A CIGARRA, ESQUECENDO SUA FAMA DE BOA-VIDA.

E LÁ SE FORAM ELES!

CANTANDO E MARCHANDO:

**UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ...
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO...**



MAS... A PRIMAVERA HAVIA CHEGADO.


POR TODA PARTE HAVIA FLORES NA FLORESTA.

ATÉ PARECIA FESTA...

OS PASSARINHOS CANTAVAM...

E AS BORBOLETAS — QUANTAS BORBOLETAS! —
DE TODAS AS CORES, DE TODOS OS TAMANHOS,
BORBOLETEAVAM PELA MATA.





E OS CAÇADORES PROCURAVAM
PELA LAGARTA.

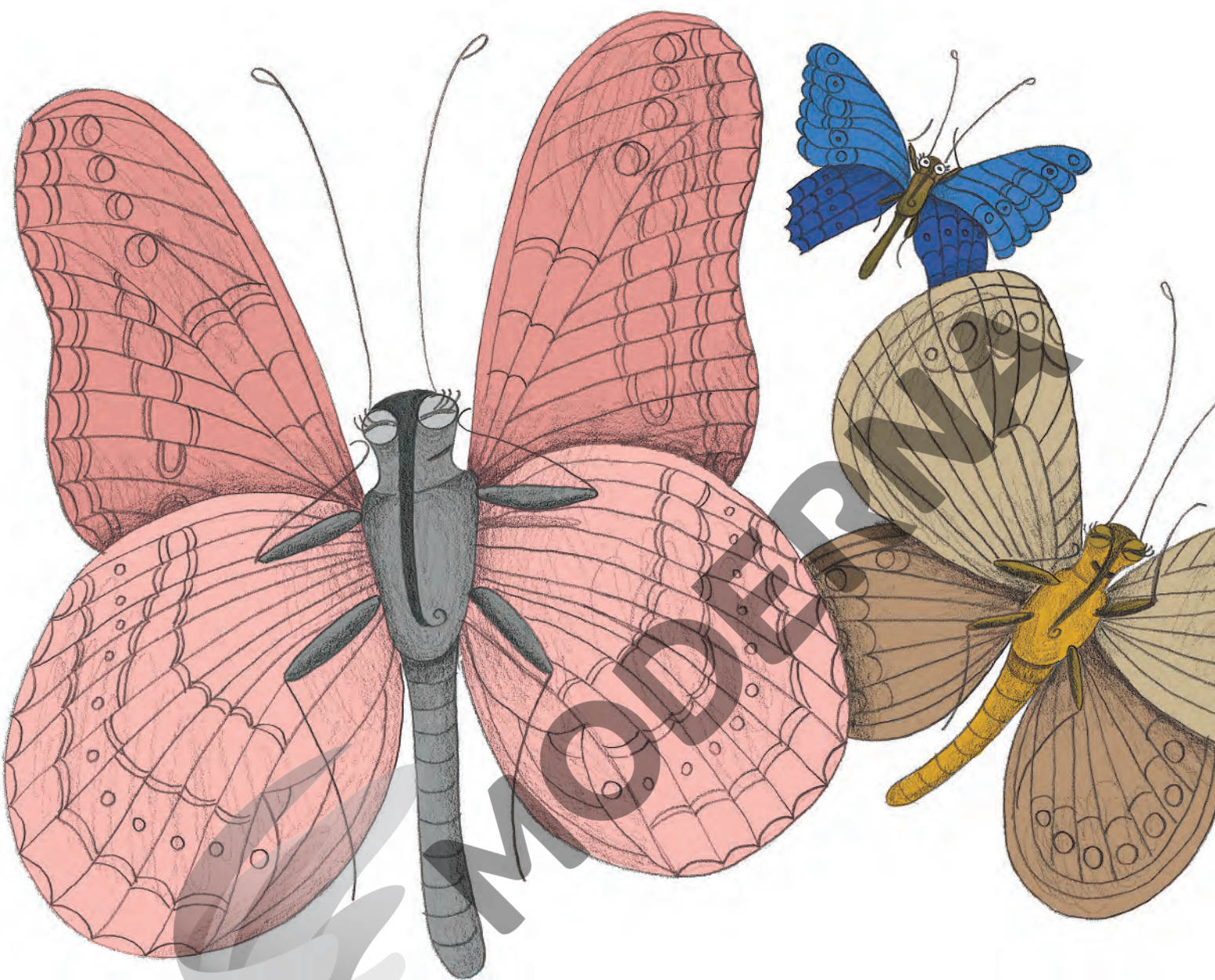
**UM, DOIS, UM, DOIS...
FEIJÃO COM ARROZ...**

E PERGUNTAVAM ÀS BORBOLETAS QUE PASSAVAM:

**VOCÊS VIRAM A
LAGARTA QUE MORAVA
NA AMOREIRA?**

**AQUELA PREGUIÇOSA,
COMILONA, HORROROSA!**





AS BORBOLETAS RIAM, RIAM...

IAM PASSANDO
E NÃO RESPONDIAM.



ATÉ QUE VEIO CHEGANDO UMA LINDA BORBOLETA:

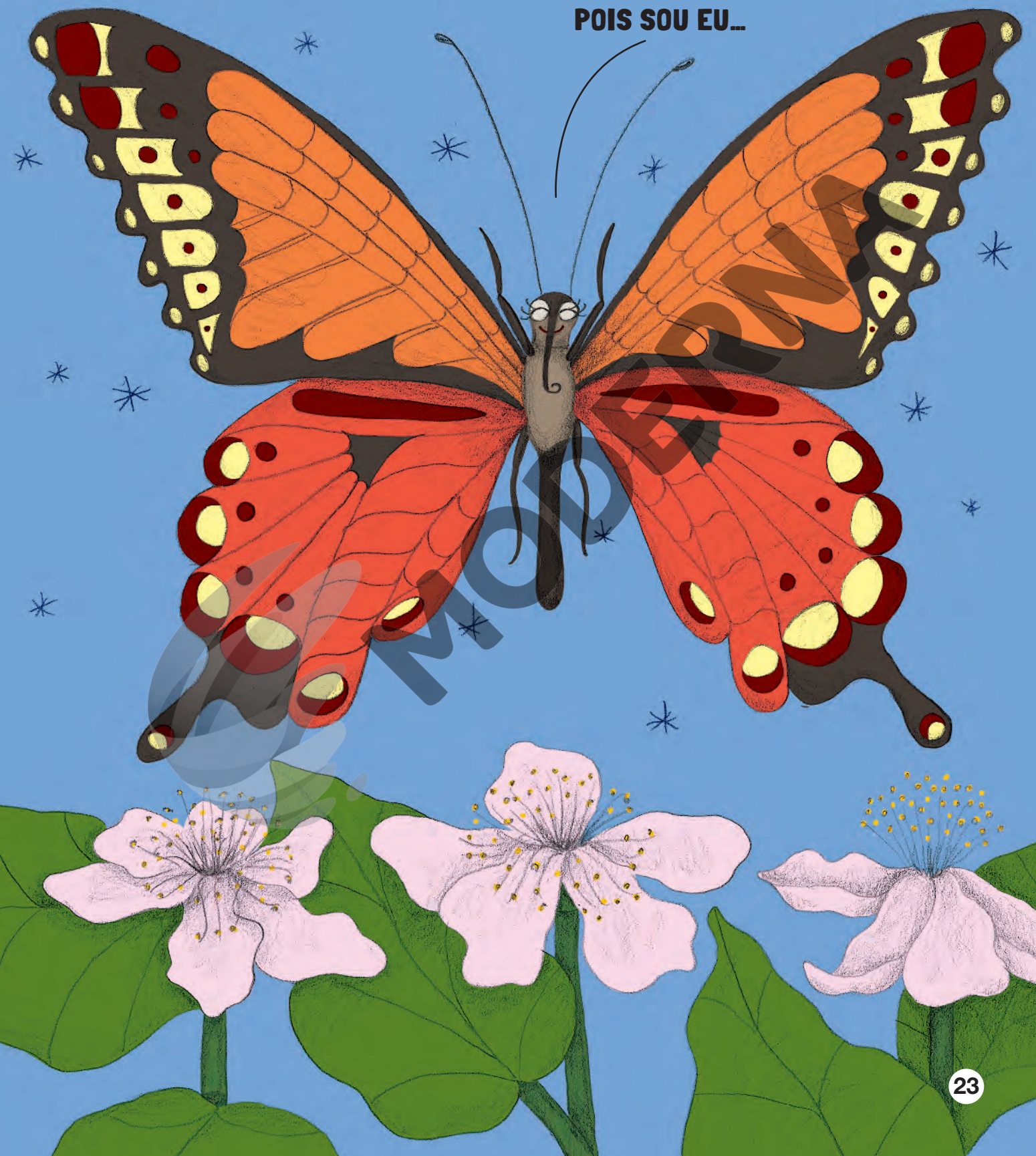
**ESTÃO PROCURANDO A
LAGARTA DA AMOREIRA?**

**ESTAMOS, SIM!
AQUELA HORROROSA!
COMILONA!**



E A BORBOLETA BATEU AS ASAS E FALOU:

POIS SOU EU...



— NÃO É POSSÍVEL, NÃO PODE SER VERDADE!
VOCÊ É LINDA!

E A BORBOLETA, SORRINDO, EXPLICOU:

**TODA LAGARTA TEM SEU DIA DE BORBOLETA.
É SÓ ESPERAR PELA PRIMAVERA...**



DONA FORMIGA FICOU MUITO ESPANTADA:

– NÃO É POSSÍVEL! SÓ ACREDITO VENDO!

E A LINDA BORBOLETA FALOU:

– VENHA VER. ISSO ACONTECE COM TODAS
AS LAGARTAS. EU TENHO UMA IRMÃ QUE ESTÁ
ACABANDO DE VIRAR BORBOLETA.



E TODOS CORRERAM PARA VER.

E FICARAM QUIETINHOS, ESPIANDO...

E A LAGARTA FOI SE TRANSFORMANDO...

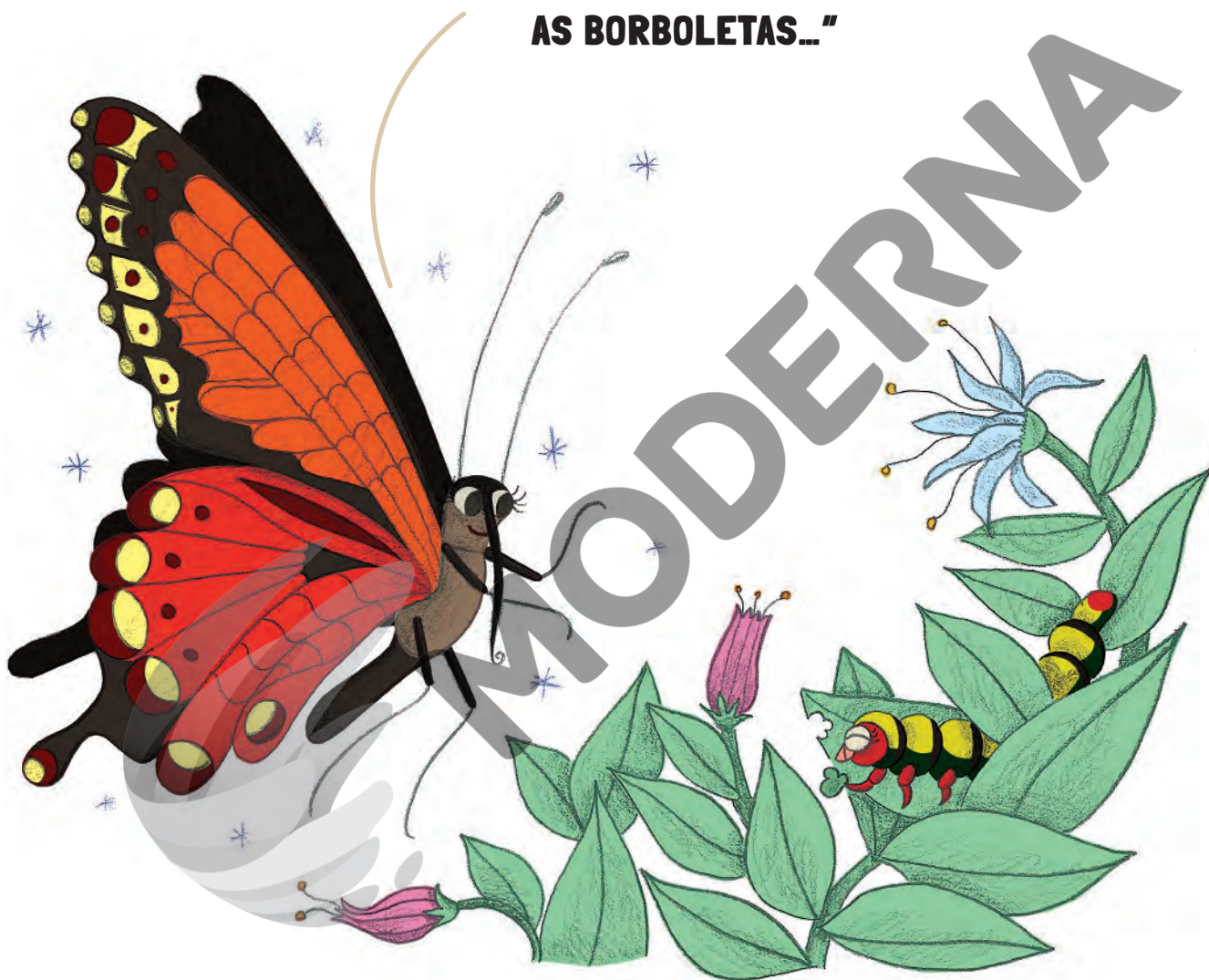
FOI SE TRANSFORMANDO...

ATÉ QUE, DE DENTRO DO CASULO,
NASCEU UMA BORBOLETA.



E A BORBOLETA FALOU:

**"É PRECISO TER PACIÊNCIA COM AS
LAGARTAS, SE QUISERMOS CONHECER
AS BORBOLETAS..."**



FIM

VEJA COMO A BORBOLETA SE FORMA:

1 - OS OVOS DE BORBOLETA SÃO MENORES DO QUE UMA CABEÇA DE ALFINETE.



2 - A LAGARTA SAI DO OVO COM MUITA FOME. COME ATÉ A CASCA DO OVO!



3 - DEPOIS COME FOLHAS E MAIS FOLHAS E VAI CRESCENDO... TROCA DE PELE VÁRIAS VEZES...



4 - ...ATÉ SE PENDURAR NUM GALHO, DE CABEÇA PARA BAIXO.

5 – A LAGARTA SE TRANSFORMA NUMA CRISÁLIDA, OU PUPA.



6 – DEPOIS DE UMA OU DUAS SEMANAS, A PELE DA CRISÁLIDA SE ROMPE E SAI A BORBOLETA.

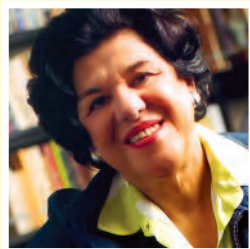


7 – DEVAGARINHO, A BORBOLETA ABRE AS ASAS... E VOA!



QUEM CRIOU ESTE LIVRO?

Ruth Rocha



IARA VENANZI

Na minha infância, a história sempre esteve presente. Contos de fadas, *As mil e uma noites*, contos folclóricos... Lidos e contados por minha mãe, meu pai e, especialmente, meu avô loiô.

Meu avô conhecia e contava todas as histórias que existiam, mas sempre ambientadas na Bahia, de onde a família viera. Os personagens falavam de lugares com nomes engraçados, como Caixaprego e Ladeira do Escorrega. E as histórias sempre acabavam em festas de casamento, cheias de doces gostosos, como papos de anjo, amor aos pedaços, alfenins...

Por isso eu digo que a história entrou na minha vida pelo caminho mais efetivo: o caminho afetivo.

Hoje sou eu que conto histórias. Para todas as crianças: as que gostam de contos clássicos e também para aquelas, como minha filha, que gostava de histórias da mesa, da lua. Foi a partir de uma pergunta feita por ela que eu escrevi *Romeu e Julieta*, meu primeiro conto publicado em uma revista cujo público-alvo são as crianças e os pré-adolescentes. E desde então não parei mais. Deixei que a profissão de escritora me escolhesse, e fui inventando essa profissão.

Madalena Elek



FRANCESC MESEGUER

Nasci em São Paulo, em 1974, e, desde pequena, gosto muito de fazer arte e de observar o mundo com olhos curiosos. Depois de cursar *Design Gráfico*, decidi me mudar para Barcelona e lá fiz um Master de Ilustração Criativa e trabalhei em várias coisas: com *design gráfico*, criando estampas para tecidos, pintando pratos e travessas, e, é claro, com ilustração.

Moro na Catalunha (Espanha) há muito tempo, mas continuo mantendo um vínculo muito forte com o Brasil, seja colaborando com o coletivo de ilustradores Charivari, seja simplesmente lembrando cores, sabores e perfumes que guardo com carinho na memória.

A primavera da lagarta é o segundo livro que ilustro para crianças. Foi uma delícia ilustrar este livro da Ruth Rocha. Durante o processo de criação, tive que olhar bem de perto para insetos, plantas e flores e fiquei fascinada pela sua variedade de formas e cores!

MODERNA







BEM NO MEIO DA CLAREIRA, DEBAIXO DA BANANEIRA,
OS BICHOS DA FLORESTA RESOLVERAM FAZER UMA FESTA.

MAS NÃO ERA FESTA, NÃO!
ERA UMA BAITA DE UMA REUNIÃO.

TODOS PROTESTAVAM CONTRA A FEIURA DA LAGARTA,
SÓ NÃO CONTAVAM COM A SABEDORIA DA MÃE-NATUREZA
QUE NA PRIMAVERA ESPALHA A SUA BELEZA!



MODERNA

ISBN 978-85-7568-163-3



9 788575 681633



SALAMANDRA