

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de
ELISABETH TEIXEIRA

O MESMO SONHO

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO. VERSÃO SUBMETIDA A AVALIAÇÃO.
PNLD 2026 Educação Infantil - Categoria 2
Código da obra:

0093 P26 01 02 000 002





MODERNA



MODERNA



ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de
ELISABETH TEIXEIRA

O MESMO SONHO

1ª edição
São Paulo
2024

 SANTILLANA EDUCAÇÃO



Edição de texto: Marília Mendes, Gabriel Rath Kolyniak, Patrícia Capano Sanchez

Assistência editorial: Patrícia Santana Tengan, William Magalhães

Gerência de planejamento editorial e revisão: Maria de Lourdes Rodrigues

Coordenação de revisão: Elaine C. del Nero, Mônica Rodrigues de Lima

Revisão: Tatiana Malheiro

Gerência de design, produção gráfica e digital: Patrícia Costa

Coordenação de design e projetos visuais: Marta Cerqueira Leite

Projeto gráfico: Camila Fiorenza, Ana Carolina Orsolin, Bruno Tonel

Capa: Camila Fiorenza

Ilustração: Elisabeth Teixeira

Coordenação de produção gráfica: Aderson Oliveira

Coordenação de arte: Mônica Maldonado, Wilson Gazzoni Agostinho

Edição de arte: Camila Fiorenza, Dayane Santiago

Editoração eletrônica: Select Editoração

Ilustrações: Elisabeth Teixeira

Coordenação de pesquisa iconográfica: Flávia Aline de Moraes, Sônia Oddi

Pesquisa iconográfica: Pâmela Nogueira

Coordenação de bureau: Rubens M. Rodrigues

Tratamento de imagens: Vania Maia

Pré-impressão: Alexandre Petreca, Marcio H. Kamoto

Coordenação de produção industrial: Wendell Monteiro

Impressão e acabamento:

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Machado, Ana Maria
O mesmo sonho / Ana Maria Machado ; ilustrações de
Elisabeth Teixeira. -- 1. ed. -- São Paulo :
Santillana Educação, 2024.

ISBN 978-85-527-3213-6

1. Literatura infantojuvenil I. Teixeira,
Elisabeth. II. Título.

24-224635

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados.

SANTILLANA EDUCAÇÃO LTDA.

Rua Padre Adelino, 758 - 3º andar - Quarta Parada
São Paulo - SP - Brasil - CEP 03303-904
Canal de atendimento: 0303 663 3762

2024

Impresso no Brasil

MODERNA

A todos os leitores, desejando
que sonhem muito. Mesmo que
cada um de nossos sonhos
sempre seja um pouco diferente
do que os outros sonham.

Ana Maria Machado



— MÃE, SE A GENTE DORMIR COM
A CABEÇA NO MESMO TRAVESSEIRO,
VAI SONHAR IGUALZINHO?

— CLARO QUE NÃO, FILHO, QUE
IDEIA... SONHO NÃO DEPENDE DO
LUGAR ONDE CADA UM DORME.





— PAI, SE A GENTE DORMIR NA MESMA HORA,
VAI TER O MESMO SONHO?

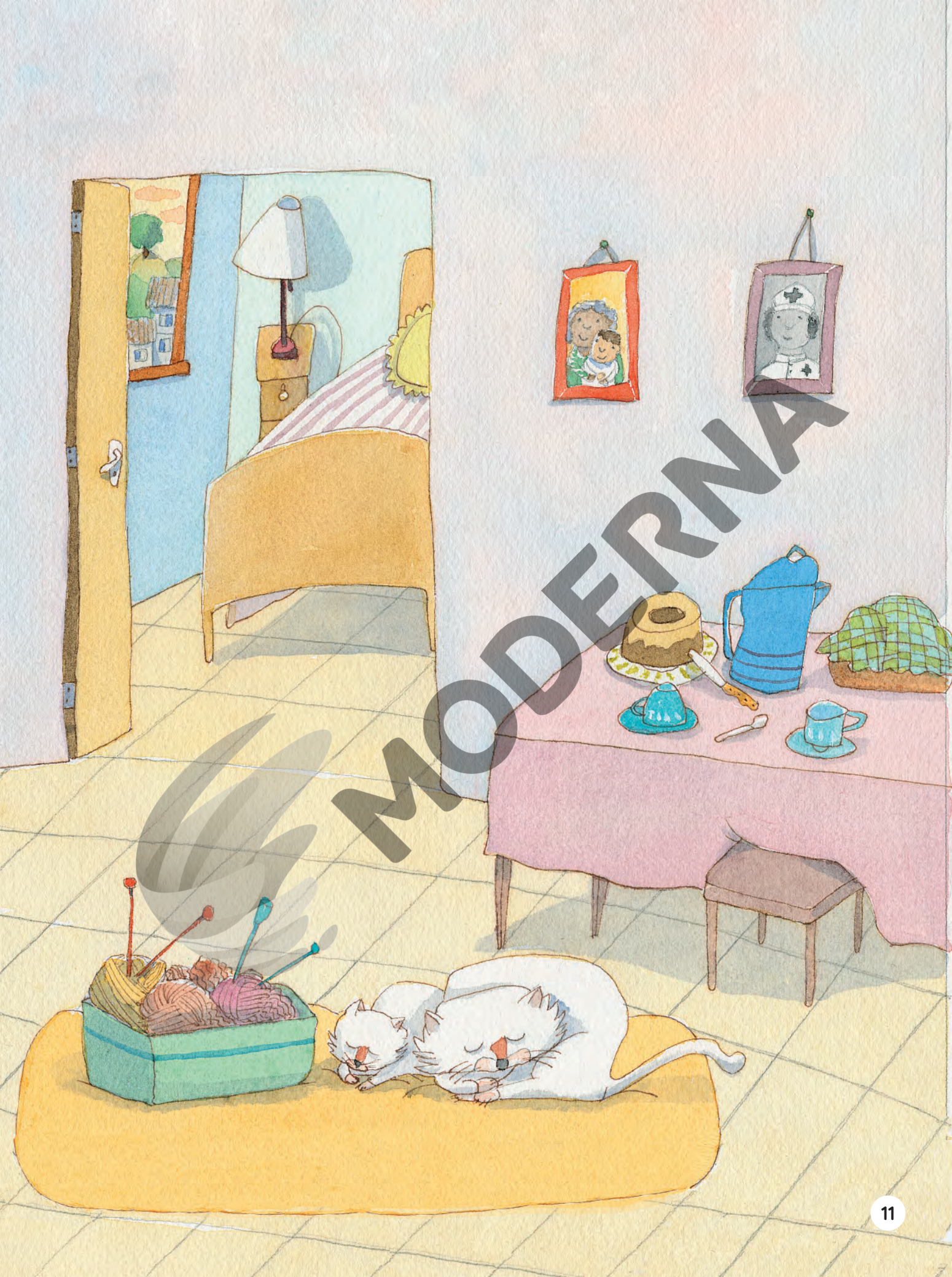
— NÃO, ZECA, SONHO NÃO É PROGRAMA
DE TELEVISÃO COM HORA PARA COMEÇAR.



— VÓ, SE EU DORMIR NO SEU COLO, SEU
SONHO PODE PASSAR PARA MIM?

— NÃO, MEU QUERIDO, SONHO NÃO É GRIPE,
NÃO PEGA.







MODERNA



ZECA VIVIA CISMADO COM SONHO.

ÀS VEZES, ACORDAVA LEMBRANDO QUE DURANTE A NOITE TINHA VOADO.

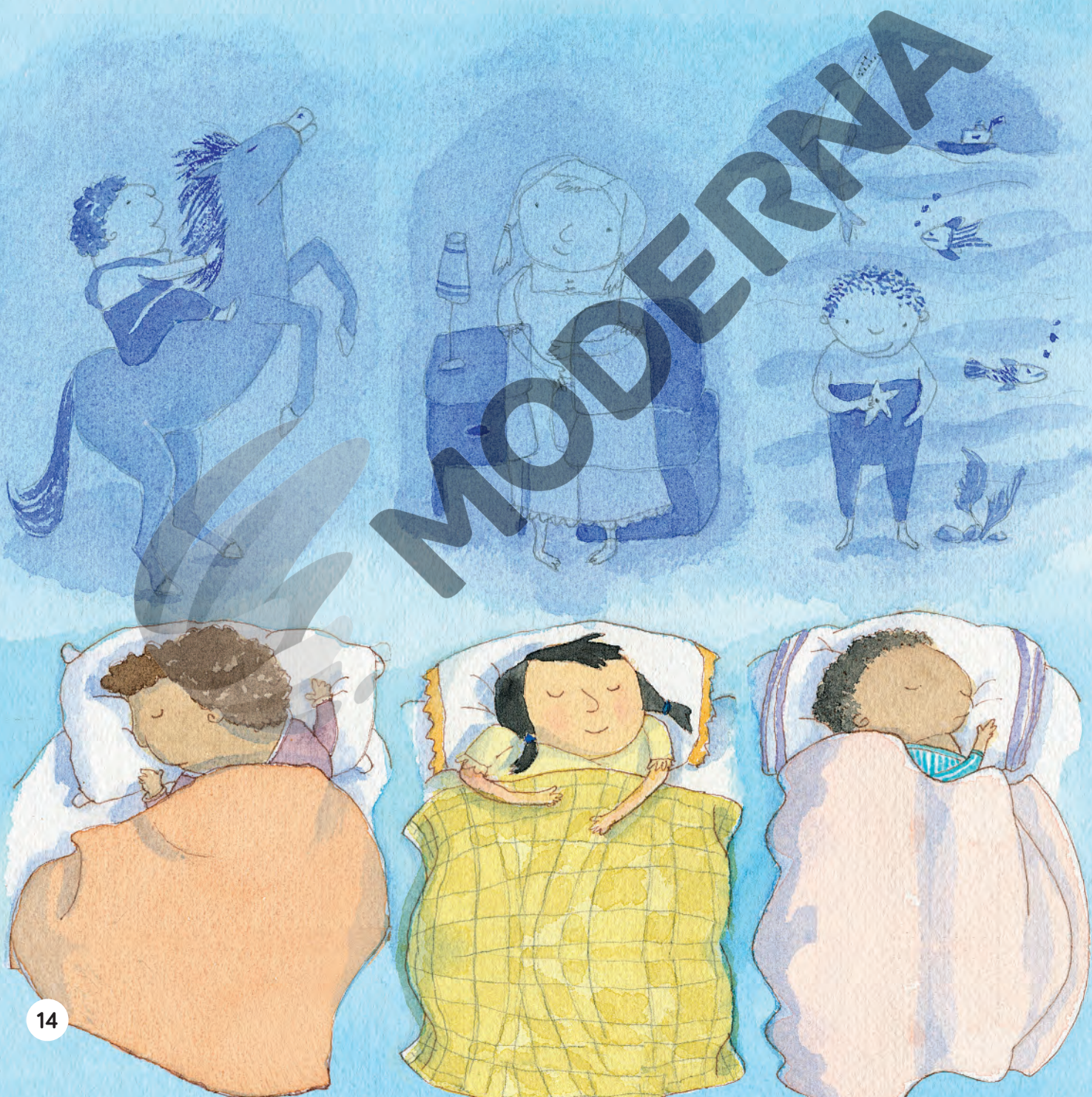
OU BRINCADO COM UM PRIMO QUE MORAVA LONGE.

OU ENTENDIDO TUDO O QUE OS CACHORROS CONVERSAVAM QUANDO SE ENCONTRAVAM.



MAS OS SONHOS DOS AMIGOS ERAM DIFERENTES.

CAIO TINHA UM CAVALO AZUL. BELA FICAVA INVISÍVEL QUANDO QUERIA. OTÁVIO MORAVA NO FUNDO DO MAR.





ISAAC TINHA UM CACHORRO LISTRADO. CAÊ TOMAVA SORVETE DE LIMÃO. MIA ERA CANTORA DE ROCK.

CLARICE TINHA UMA MÁQUINA QUE FAZIA ACONTECER TUDO O QUE ELA QUISESSE.

QUER DIZER, ÀS VEZES...



EM OUTRA NOITE, TODO MUNDO JÁ SONHAVA DE OUTRO JEITO.
E NUNCA ESTAVA PERFEITO.

AVA COMIA UMA NUVEM. COR DE LARANJA. PRESENTE DE UMA ANJA.

ISAAC ERA PERSEGUIDO POR UM DRAGÃO. E SALVO POR UM LEÃO.

OTÁVIO DANÇAVA NA RUA. OU IA À LUA.

BELA AJUDAVA UMA AMIGA. COM DOR DE BARRIGA.

PALOMA PODIA SER... O QUÊ?





MODERNA



ATÉ QUE ERA DIVERTIDO OUVIR
O QUE CADA UM CONTAVA.

TANTA COISA DIFERENTE EM CADA
SONHO. CADA NOITE E CADA DIA.

E QUASE NUNCA SE REPETIA.







FOI BELA QUEM REPAROU:

— ADORO QUANDO A GENTE FICA CONTANDO SONHO...
É COMO SE EU ESTIVESSE SONHANDO TAMBÉM.

CORA LOGO ENTENDEU:

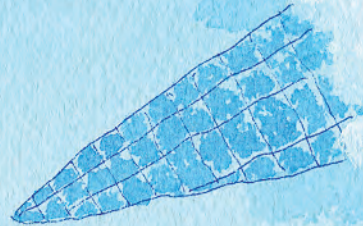
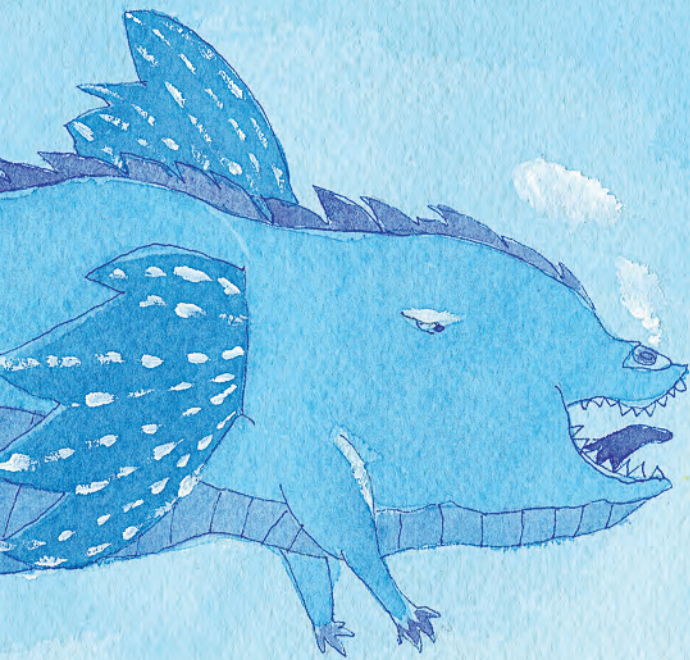
— ISSO MESMO! NESSA HORA, É O MESMO SONHO,
DE UM JEITO DIFERENTE.

— OU OUTRO SONHO, DE UM JEITO PARECIDO.

— FICA TUDO MISTURADO, MUITO MAIS DIVERTIDO.



MODERNA



PALOMA LOGO SE ANIMOU, COMEÇOU A INVENTAR:

— QUANDO A GENTE OUVI E IMAGINA, FICA ATÉ ENGRAÇADO.

UM SONHO NO MEIO DO OUTRO, TUDO BEM ATRAPALHADO.

UM SORVETE DE NUVEM PERSEGUIDO POR DRAGÃO.

UMA DOR DE BARRIGA NO FUNDO DO MAR.

UM CANTOR DE ROCK NUM CAVALO ENCANTADO.



— TIVE UMA IDEIA! VOU DESENHAR MEU SONHO.

— E EU VOU CONTAR O MEU.

— ME CONTA... EU QUERO SABER O QUE
EXISTE NO SEU...





— UMA CIDADE ONDE NINGUÉM FICA COM FOME.

— NEM COM FRIO!

— UM LUGAR SEM POBREZA, BELEZA DE TERRA...

— UM PAÍS SÓ DE AMIGOS, SEM BRIGA NEM GUERRA.





NUMA BOA CONVERSA, É BOM ESCUTAR.
E, DEPOIS DE TANTO OUVIR, TEM MAIS PRA SONHAR.
TANTO SONHO DIFERENTE, MISTURA DE TANTA GENTE.
VIRA ATÉ O MESMO SONHO,
ONTEM, HOJE E AGORA,
BEM MELHOR A CADA HORA.





VENHA TAMBÉM, MEU AMIGO.
JUNTE SEUS SONHOS COMIGO.
OUVINDO O QUE CADA UM DIZ,
QUEM SABE ATÉ A GENTE INVENTA
UM LUGAR PRA SER MUITO FELIZ!



Quem criou este livro

Ana Maria Machado é carioca, tem três filhos e mora no Rio de Janeiro, cidade que adora. Na vida de Ana Maria, os números são sempre generosos. São quase 40 anos de carreira, mais de 100 livros publicados no Brasil e em mais de 17 países, somando mais de 18 milhões de exemplares vendidos. Os prêmios conquistados ao longo da carreira de escritora também são muitos, tantos que ela já perdeu a conta. Tudo impressiona na vida dessa carioca nascida em Santa Tereza, em pleno dia 24 de dezembro.

A escritora vive viajando por todo o Brasil e pelo mundo inteiro para dar palestras e ajudar a estimular a leitura. Tem prática de falar com muita gente, afinal, depois de se formar em Letras, começou sua vida profissional como professora em escolas e faculdades. Também já foi jornalista e livreira. Desde muito antes disso, é pintora e já participou de exposições no Brasil e no exterior.

Mas Ana Maria Machado ficou conhecida mesmo foi como escritora, tanto pelos livros voltados para adultos como por aqueles voltados para crianças e jovens. O sucesso é tanto que, em 1993, ela se tornou *hors-concours* dos prêmios da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Finalmente, a coroação. Em 2000, Ana Maria ganhou o prêmio Hans Christian Andersen, considerado o prêmio Nobel da literatura infantil mundial. E, em 2001, a Academia Brasileira de Letras deu a ela o maior prêmio literário nacional, o Machado de Assis, pelo conjunto da obra.

Em 2003, Ana teve a imensa honra de ser eleita para ocupar a cadeira número 1 da Academia Brasileira de Letras. Pela primeira vez, um autor com uma obra significativa para o público infantil havia sido escolhido para a Academia.

A escritora, porém, garante que sua maior recompensa será, sempre, um leitor atento, que consiga entender bem suas histórias, onde quer que ele esteja. Porque ela acredita que essa é a grande magia do livro – aproximar pensamentos, ideias e emoções de pessoas que vivem distantes, às vezes em épocas diferentes. Gente que nem se conhece e de repente fica como se fosse amiga por causa daquelas palavras escritas.



© GUITO MORETO/AGÊNCIA O GLOBO

Elisabeth Teixeira é natural do estado do Rio de Janeiro. Graduada em Desenho Industrial pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), também cursou gravura em metal no Museu do Ingá (Niterói/RJ) e deu aulas de fotografia em cursos livres.

Em 1990, quando publicou seu primeiro livro como ilustradora, seu caminho profissional abriu-se para um mundo até então desconhecido por ela, o da literatura para a infância, onde seu desenho encontrou uma vastidão de possibilidades para ela criar e amadurecer como artista.

Desde então, já participou da Mostra de Ilustração de Sarnede/Itália, da Bienal de Ilustração de Bratislava/Eslováquia, da exposição Brasil: Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias, na Feira do Livro para Crianças e Jovens de Bolonha/Itália, da mostra bienal Traçando Histórias, da Feira do Livro de Porto Alegre, entre outros eventos.

Recebeu o prêmio Jabuti de Ilustração Infantil da CBL em 2004, 2010 e 2012, os prêmios Melhor para Criança, Melhor Informativo e o selo Altamente Recomendável pela FNLIJ em anos diversos, o selo Cátedra Unesco em 2017 e o prêmio Conjunto de Ilustrações pela AEILIJ em 2017.

Além de ilustrar e criar os projetos gráficos de quase todos os livros com os quais trabalha, como escritora ela publicou, em 2009, *Os três cães negros*, sua primeira obra de autoria texto/imagem.

Em 2020, Elisabeth Teixeira completou 30 anos de ilustração, com mais de 125 livros publicados e uma enorme alegria de estar sempre próxima da infância e de seus pequenos leitores. Atualmente, ela reside na cidade do Rio de Janeiro.



ARQUIVO DA ILUSTRADORA







TANTA COISA DIFERENTE EM CADA SONHO.
CADA NOITE E CADA DIA.
E QUASE NUNCA SE REPETIA.

QUEM NUNCA SONHOU QUE PODIA VOAR
OU QUE MORAVA NO FUNDO DO MAR?
OS SONHOS NOS TRANSPORTAM PARA QUALQUER
LUGAR. E ESTE TEXTO SENSÍVEL NOS LEVA A
ACREDITAR QUE TUDO É POSSÍVEL! QUANDO
COMPARTILHADOS, MUITOS SONHOS DIFERENTES
PODEM SE TORNAR O MESMO SONHO.

MODERNA

ISBN 978-85-527-3213-6



9 788552 732136