



Pitangüá Mais LÍNGUA PORTUGUESA

1^o
ano

Anos Iniciais do
Ensino Fundamental

Cristiane Buranello

Área: Língua Portuguesa

Componente:
Língua Portuguesa

**MANUAL DE PRÁTICAS
E ACOMPANHAMENTO
DA APRENDIZAGEM**

DIGITAL



Caros Educadores,

Este livro foi escolhido pela equipe docente da sua escola e integra o Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), que visa disponibilizar às escolas públicas brasileiras materiais de qualidade. Trata-se de conteúdo que passou por uma criteriosa avaliação do Ministério da Educação.

É importante lembrar que este livro compõe o PNLD 2023, cujo o ciclo de utilização é de 4 anos, até o final de 2026.

Para colaborar com o Programa, todos podem enviar sugestões e ideias para o e-mail livrodidatico@fnde.gov.br. O PNLD é um patrimônio de todos nós.

O FNDE deseja um ano letivo de muitas trocas e descobertas!

FNDE

Fundo Nacional
de Desenvolvimento
da Educação

Cristiane Buranello

Licenciada em Letras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Pós-graduada em Metodologia da Ação Docente pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Professora de escolas públicas e particulares de ensino básico.
Editora de livros didáticos para o ensino básico.



Pitanguá Mais

LÍNGUA PORTUGUESA

1^o
ano

Anos Iniciais do Ensino Fundamental

MANUAL DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

DIGITAL

Área: Língua Portuguesa

Componente: Língua Portuguesa

1ª edição

São Paulo, 2021



Projeto e produção editorial: Scribe Soluções Editoriais
Edição: Raquel Teixeira Otsuka, Verônica Merlin Viana Rosa Bianco,
Sabrina Vieira Mioto, Isabela Ventura Silvério Biz
Assistência editorial: Eduardo Souza Ponce
Colaboração técnico-pedagógica: Vânia Murascho
Projeto gráfico: Scribe
Capa: Daniela Cunha, Ana Carolina Orsolin
Ilustração: Fabiana Faiallo
Edição de arte: Rogério Casagrande
Coordenação de produção: Daiana Fernanda Leme de Melo
Assistência de produção: Lorena França Fernandes Pelisson
Coordenação de diagramação: Adenilda Alves de França Pucca
Diagramação: Ana Maria Puerta Guimarães, Denilson Cezar Ruiz,
Leda Cristina Silva Teodorico
Preparação e revisão de texto: Scribe
Autorização de recursos: Marissol Martins Maia
Pesquisa iconográfica: Alessandra Roberta Arias
Tratamento de imagens: Janaina de Oliveira Castro

Coordenação de *bureau*: Rubens M. Rodrigues
Pré-impressão: Alexandre Petreca, Andréa Medeiros da Silva,
Everton L. de Oliveira, Fabio Roldan, Marcio H. Kamoto,
Ricardo Rodrigues, Vitória Sousa
Coordenação de produção industrial: Wendell Monteiro

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Buranello, Cristiane
Pitangá mais língua portuguesa
[livro eletrônico] : manual de práticas e
acompanhamento da aprendizagem : digital / Cristiane
Buranello. -- 1. ed. -- São Paulo, SP : Moderna,
2021.
PDF

1º ano : ensino fundamental : anos iniciais
Área: Língua Portuguesa
Componente: Língua Portuguesa
ISBN 978-85-16-12853-1 (material digital em PDF)

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Título.

21-79177

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados

EDITORA MODERNA LTDA.

Rua Padre Adelino, 758 - Belenzinho
São Paulo - SP - Brasil - CEP 03303-904
Vendas e Atendimento: Tel. (0__11) 2602-5510
Fax (0__11) 2790-1501
www.moderna.com.br
2021
Impresso no Brasil

Sumário

▶ Apresentação.....	III
▶ Plano de desenvolvimento anual.....	V
▶ Comentários e considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades.....	VIII
Unidade 1.....	VIII
Práticas de escrita.....	VIII
Acompanhamento da aprendizagem.....	XI
Unidade 2.....	XIV
Práticas de escrita.....	XIV
Acompanhamento da aprendizagem.....	XVI
Unidade 3.....	XVIII
Práticas de escrita.....	XVIII
Acompanhamento da aprendizagem.....	XX
Unidade 4.....	XXII
Práticas de escrita.....	XXII
Acompanhamento da aprendizagem.....	XXIV
▶ Planos de aula e sequências didáticas.....	XXVII
Plano de aula 1 • Explorando o alfabeto.....	XXVII
Plano de aula 2 • Explorando as letras do alfabeto.....	XXXI
Plano de aula 3 • Explorando os sinais e as combinações de letras.....	XXXV
Plano de aula 4 • Explorando mais combinações de letras.....	XL
▶ Referências bibliográficas comentadas.....	XLIV
▶ Reprodução do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem.....	1
Unidade 1.....	6
Unidade 2.....	45
Unidade 3.....	86
Unidade 4.....	116
Referências bibliográficas comentadas.....	144

Apresentação

O Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem foi elaborado para subsidiar o trabalho com o Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem, auxiliando desde o planejamento das aulas até a remediação de possíveis dificuldades dos alunos com relação aos conteúdos propostos.

O Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem é organizado em cinco volumes destinados a alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. O material tem como principais objetivos o reforço das aprendizagens, o acompanhamento do processo e a avaliação da aprendizagem dos alunos. Veja a seguir como ele se estrutura.

- No 1º e no 2º ano, na seção **Práticas de escrita**, são apresentadas atividades com ênfase na caligrafia para trabalhar letras, sílabas, palavras e frases. No 1º ano, a seção **Acompanhamento da aprendizagem** tem ênfase nas aprendizagens relacionadas ao conhecimento alfabético (retomando as relações fonema-grafema), apresentando variedade de textos e imagens ao longo das atividades.
- No 2º e no 3º ano, na seção **Práticas e revisão de conhecimentos**, são apresentadas atividades com ênfase na fluência em leitura oral e na revisão das relações entre grafemas e fonemas, com o objetivo de garantir a aquisição do conhecimento alfabético.
- No 4º e no 5º ano, na seção **Práticas e revisão de conhecimentos**, são apresentadas atividades com ênfase na fluência em leitura oral, na compreensão leitora e na escrita de textos.
- Do 2º ao 5º ano, a seção **Acompanhamento da aprendizagem** tem ênfase nas aprendizagens relacionadas à fluência em leitura oral, à compreensão leitora e à escrita de textos, considerando a faixa etária dos alunos em cada um desses volumes e apresentando variedade de textos e imagens ao longo das atividades.

As propostas trabalhadas ao longo dos volumes do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem** são orientadas pelos documentos norteadores da Educação Básica no país, considerando os componentes essenciais para a alfabetização e a progressão de aprendizagens previstos na Política Nacional de Alfabetização (PNA) e as habilidades e competências indicadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Neste manual, também elaborado em consonância com a PNA e a BNCC, você encontrará sugestões e orientações para planejar, trabalhar, avaliar e remediar defasagens relacionadas às atividades do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem** do respectivo volume, além de estratégias educacionais estruturadas para trabalhar conteúdos por meio de sequências didáticas. Para isso, o **Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem** apresenta uma estrutura clara e facilitadora, estruturada conforme os elementos a seguir.

Plano de desenvolvimento anual

- O plano de desenvolvimento anual oferece uma sugestão de sequência estruturada dos conteúdos abordados no **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Essa sugestão é apresentada em um quadro, no qual é possível ter uma visão clara, sintetizada e progressiva dos conteúdos e objetivos de aprendizagem que podem ser trabalhados ao longo dos bimestres. Nessa organização bimestral, são indicados também os componentes da PNA e as habilidades da BNCC com seus respectivos códigos e descrições. Dessa forma, o itinerário sequencial fornecido no plano de desenvolvimento anual garante uma possibilidade de progressão das aprendizagens, o que auxilia nos processos de planejamento e organização das aulas.

Comentários e considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades

- Os comentários deste elemento do manual consistem em explicações de caráter prático a respeito das atividades do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Essas considerações são organizadas por unidade e se relacionam aos conteúdos abordados, conforme cada volume, nas seções **Práticas de escrita**, **Práticas e revisão de conhecimentos** e **Acompanhamento da aprendizagem**, con-

templando: sugestões de condução, indicações sobre possíveis cuidados que devem ser tomados na execução das atividades, orientações complementares e indicação de alternativas para apoiar os alunos em caso de dificuldades, auxiliando-os a consolidar os conhecimentos. Além disso, todas as unidades apresentam quadros com orientações de condução para os momentos de autoavaliação dos alunos, indicação dos objetivos de aprendizagem e destaque dos componentes essenciais da PNA e habilidades da BNCC trabalhados ao longo da unidade.

Planos de aula e sequências didáticas

- Esse elemento do **Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem** consiste em mais uma ferramenta de consolidação de aprendizagens ao propor atividades estruturadas para facilitar a abordagem de conteúdos trabalhados no **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Inicialmente, são apresentados planos de aula, que indicam quantidade de aulas, temas, objetivos, habilidades envolvidas e estratégias utilizadas para a execução das propostas, de modo a reunir informações que contribuam para o planejamento e a definição dos temas a serem trabalhados nas aulas e as sequências didáticas a serem utilizadas. Duas sequências didáticas são vinculadas a cada plano de aula. Essas sequências se localizam após os respectivos planos e consistem em atividades organizadas aula a aula de maneira lógica e cronológica para atingir os objetivos de aprendizagem relacionados aos temas e conteúdos estudados. No início de cada sequência, o box **Para desenvolver** orienta na preparação para as atividades propostas, destacando os recursos a serem providenciados e as necessidades de organização do espaço. A primeira aula sempre apresenta uma atividade preparatória, que visa introduzir o tema a ser estudado. As demais aulas são estruturadas em “desenvolvimento” e “fechamento”, fornecendo orientações para cada etapa da execução das atividades. Todas as sequências didáticas deste material são propostas com base em conteúdos vinculados ao **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Essa relação é evidenciada no box **No Livro de práticas**, que indica os momentos em que é possível realizar atividades do livro para complementar o trabalho com a sequência didática e consolidar as aprendizagens. Por fim, é sugerida uma proposta de avaliação e autoavaliação da participação dos alunos ao longo da sequência.
- **Referências bibliográficas comentadas:** São apresentadas as principais obras utilizadas para consulta e referência na produção do **Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem**.

Reprodução do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem

- Após as referências bibliográficas comentadas, é apresentada a reprodução completa do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem** com as respostas esperadas para cada atividade.

Esperamos que este material seja um apoio em suas aulas e contribua para a consolidação das aprendizagens dos alunos.

Bom trabalho!



Plano de desenvolvimento anual

O plano de desenvolvimento a seguir apresenta uma proposta de organização dos conteúdos deste volume em bimestres, como um itinerário. Por meio dessa proposta, é possível verificar a evolução sequencial dos conteúdos do volume sugerida. A proposta pode ser adaptada conforme a realidade da turma e o planejamento do professor.

	Objetivos	Conteúdos
Bimestre 1 - Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e escrever as letras do alfabeto. • Praticar a escrita das letras nas formas cursiva maiúscula e minúscula. • Ler com precisão palavras novas e conhecidas. • Diferenciar e relacionar palavras escritas com letra de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa maiúscula e minúscula e com letra cursiva. • Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto (p. 6 e 7; 19 a 21) • Letra a (p. 8; 22 e 23) • Letra e (p. 9; 24 e 25) • Letra i (p. 10; 26 e 27) • Letra o (p. 11; 28 e 29) • Letra u (p. 12; 30 e 31) • Letra f (p. 13; 32 e 33) • Letra v (p. 14; 34 e 35) • Letra t (p. 15; 36 e 37) • Letra d (p. 16; 38 e 39) • Letra p (p. 17; 40 e 41) • Letra b (p. 18; 42 e 43)
	Habilidades da BNCC	
	<ul style="list-style-type: none"> • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. • EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. • EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. • EF01LP06: Segmentar oralmente palavras em sílabas. • EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras. • EF01LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. • EF01LP09: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. • EF01LP10: Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. • EF01LP11: Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • EF01LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. 	
	PNA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento alfabético • Desenvolvimento de vocabulário • Consciência fonológica • Consciência fonêmica • Produção de escrita 	

	Objetivos	Conteúdos
Bimestre 2 - Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar a escrita das letras nas formas cursiva maiúscula e minúscula. • Ler com precisão palavras novas e conhecidas. • Diferenciar e relacionar palavras escritas com letra de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa maiúscula, minúscula e com letra cursiva. • Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letra j (p. 45; 59 e 60) • Letra l (p. 46; 61 e 62) • Letra m (p. 47; 63 e 64) • Letra n (p. 48; 65 e 66) • Letra z (p. 49; 67 e 68) • Letra r (p. 50; 69 e 70) • Letra s (p. 51; 71 e 72) • Letra c (p. 52; 73 e 74) • Letra x (p. 53; 75 e 76) • Letra g (p. 54; 77 e 78) • Letra q (p. 55; 79 e 80) • Letra h (p. 56; 81 e 82) • Letras k, w e y (p. 57 e 58; 83 e 84)

Bimestre 2 - Unidade 2	Habilidades da BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. EF01LP06: Segmentar oralmente palavras em sílabas. EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras. EF01LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. EF01LP09: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. EF01LP11: Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. EF01LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
	PNA

- Conhecimento alfabético
- Desenvolvimento de vocabulário
- Consciência fonológica
- Consciência fonêmica
- Produção de escrita

Bimestre 3 - Unidade 3	Objetivos	Conteúdos
	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar a escrita das letras nas formas cursiva maiúscula e minúscula. • Ler palavras novas e conhecidas com precisão. • Relacionar palavras escritas com letra de imprensa com as escritas com letra cursiva, maiúscula e minúscula, e diferenciá-las. • Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa maiúscula, minúscula e com letra cursiva. • Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos. • Identificar e escrever palavras com o sinal gráfico til e com os acentos agudo e circunflexo. • Reconhecer e escrever palavras com sílabas iniciadas pela letra c, seguida da vogal e ou i. • Reconhecer e escrever palavras com sílabas iniciadas pela letra g, seguida da vogal e ou i. • Reconhecer e escrever palavras com os dígrafos ss e gu. • Reconhecer e escrever palavras com s entre vogais. • Relacionar palavras de sentido semelhante. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Til (p. 86 e 87; 96 e 97) • Acentos agudo e circunflexo (p. 88 e 89; 98 e 99) • ç (p. 90; 100 e 101) • ce e ci (p. 91; 102 e 103) • ge e gi (p. 92; 104 e 105) • gue e gui (p. 93; 106 e 107) • ss (p. 94; 108 e 109) • s entre vogais (p. 95; 110 e 111) • Palavras com sentidos semelhantes (p. 112 a 114)
	Habilidades da BNCC	

- EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- EF01LP06: Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras.
- EF01LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- EF01LP09: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
- EF01LP10: Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
- EF01LP11: Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- EF01LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
- EF01LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Bimestre 3 - Unidade 3	PNA
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento alfabético • Desenvolvimento de vocabulário • Consciência fonológica • Consciência fonêmica • Produção de escrita

Bimestre 4 - Unidade 4	Objetivos	Conteúdos
	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar a escrita das letras no formato cursiva maiúscula e minúscula. • Ler palavras novas e conhecidas com precisão. • Diferenciar e relacionar palavras escritas com letra de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa maiúscula, minúscula e letra cursiva. • Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos. • Escrever letras, sílabas, palavras e frases. • Reconhecer e escrever palavras com os dígrafos rr, ch, nh e lh. • Reconhecer e escrever palavras com r entre vogais. • Identificar e praticar a escrita de palavras grafadas com as combinações vogal + m e vogal + n. • Identificar palavras com sentidos contrários. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • rr (p. 116; 123 e 124) • r entre vogais (p. 117; 125 e 126) • ch (p. 118; 127 a 129) • lh (p. 119; 130 a 132) • nh (p. 120; 133 a 135) • Vogal + m (p. 121; 136 e 137) • Vogal + n (p. 122; 138 e 139) • Palavras com sentidos contrários (p. 140 a 142)
	Habilidades da BNCC	
	<ul style="list-style-type: none"> • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. • EF01LP01: Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. • EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. • EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras. • EF01LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. • EF01LP09: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. • EF01LP11: Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • EF01LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. • EF01LP15: Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). • EF01LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. 	
	PNA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento alfabético • Desenvolvimento de vocabulário • Consciência fonológica • Consciência fonêmica • Produção de escrita 	

Comentários e considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades

Unidade 1

Objetivos

- Reconhecer e escrever as letras do alfabeto.
- Praticar a escrita das letras na forma cursiva maiúscula e minúscula.
- Ler com precisão palavras novas e conhecidas.
- Diferenciar e relacionar palavras escritas com letra de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa maiúscula e minúscula e com letra cursiva.
- Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos.
- Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos.

Destaques BNCC e PNA

- EF12LP01; EF01LP02; EF01LP05; EF01LP06; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP10; EF01LP11; EF01LP13.
- Conhecimento alfabético, desenvolvimento de vocabulário, consciência fonológica e fonêmica e produção de escrita.

Autoavaliação

- O quadro com perguntas de autoavaliação é apresentado ao final das seções **Práticas de escrita** e **Acompanhamento da aprendizagem** a fim de que os alunos possam fazer uma autoavaliação. Sempre que ele aparecer, oriente os alunos a lerem cada um dos itens da Autoavaliação e a refletirem sobre seu desempenho nas atividades para marcar as respostas. Explique à turma que não há problema caso tenham marcado “não” em alguma questão. Nesse caso, retome com os alunos a atividade, a fim de verificarem qual é a dificuldade para que possam melhorar. Proponha também atividades e estratégias para a remediação de eventuais defasagens em cada conteúdo.

PRÁTICAS DE ESCRITA

Alfabeto • páginas 6 e 7

- A atividade dessas páginas propõe o desenvolvimento do trabalho com as letras do alfabeto. Se julgar necessário, antes de iniciar a atividade, peça aos alunos que recitem as letras do alfabeto e avalie se eles conseguem se lembrar de todas e recitá-las em ordem alfabética. Antecipadamente, oriente-os a escrever as letras no caderno ou em uma folha avulsa.
- Peça-lhes que falem o nome de cada letra e que, depois, reproduzam o som que ela representa, de forma a consolidar a correspondência entre o som da letra e a sua grafia.

- Leia o enunciado para os alunos e verifique se eles compreenderam como devem proceder. Oriente-os a observar os elementos retratados pelas imagens e mostre-lhes que logo abaixo delas está o nome do elemento, o qual deve ser completado. Mostre a eles o exemplo da primeira letra, levando-os a entender que eles devem completar o nome dos elementos com a letra inicial. Incentive-os a observar o elemento retratado e a falar a palavra que o nomeia para, em seguida, completar esse nome. Incentive-os a pronunciar pausadamente o nome e, se necessário, faça oralmente a segmentação silábica com eles. Ao falarem o nome de cada elemento, avalie a pronúncia e a precisão dos alunos.
- Após completarem o nome de todos os elementos, oriente-os a voltar à primeira letra do alfabeto para fazer o traçado delas, tanto na forma cursiva maiúscula como na minúscula, utilizando a pauta caligráfica como base. Acompanhe o desenvolvimento dessa etapa da atividade, verificando os níveis de dificuldade de cada aluno e auxiliando os que apresentarem maiores dificuldades. Para isso, faça pontilhados nas pautas para que eles cubram e completem cada letra ou leve uma caixa com areia para que eles possam praticar o traçado de cada letra com o dedo indicador.

Letra a • página 8

- Leia o enunciado da atividade 1 e explique aos alunos que eles devem escrever a letra a em cursiva nos formatos maiúsculo e minúsculo, atentando ao espaço que cada formato deve ocupar na pauta.
- Observe o desenvolvimento da escrita dos alunos, pois alguns deles podem ter mais dificuldade que outros, seja por conta das pautas ou por conta do tipo de letra. Nesse caso, oriente-os a escrever a letra pelo menos duas vezes em cada pauta caligráfica. Caso seja necessário, faça a letra pontilhada como exemplo para que eles possam cobri-la e identificar o movimento do traçado. Para o reforço da prática com a letra cursiva, disponibilize um caderno de caligrafia e proponha aos alunos, sempre que possível, atividades de escrita das letras e, posteriormente, de palavras.
- Na atividade 2, comente que eles devem observar os animais retratados nas imagens e nomeá-los. Feito isso, os alunos devem observar as letras escritas abaixo de cada animal a fim de identificar a letra que falta nos espaços indicados.
- Para auxiliá-los, peça-lhes que repitam o nome de cada animal e faça a segmentação fonêmica com eles, de modo a levá-los a identificar a letra que precisam preencher nas lacunas. Depois de completarem os nomes, incentive-os a registrá-los na pauta caligráfica apresentada na atividade, praticando o formato cursivo. Acompanhe a escrita dos alunos e verifique se eles apresentam dificuldade em escrever alguma letra nesse formato. Reveja com eles os traçados que fizeram na atividade com o alfabeto.

Letra e • página 9

- Na atividade 1, os alunos darão continuidade à prática de escrita das vogais em cursiva, nesse caso, da vogal e. Oriente-os a atentar ao modelo apresentado antes da pauta, solicitando a eles que passem o dedo indicador sobre a letra para compreender o movimento que devem fazer. Peça aos alunos que pratiquem o traçado dessa letra no espaço indicado, observando o desenvolvimento da atividade e avaliando se há alunos que demonstram mais dificuldades. Nesse caso, se possível, acompanhe-os individualmente, pedindo-lhes que refaçam algumas vezes a vogal. Aproveite essa atividade para trabalhar com os alunos o som representado por essa vogal, levando-os a relacionar o grafema ao fonema.
- Na atividade 2, oriente-os a observar os elementos retratados, falando o nome de cada um em voz alta. Verifique se eles reconhecem todos os elementos, incentivando-os a observar a palavra que o nomeia abaixo de cada imagem. Em seguida, peça a eles que contornem somente a vogal e desses nomes. Corrija a atividade verificando se eles conseguiram encontrar todas as ocorrências dessa letra e aproveite para explorar com a turma a posição que ela ocupa em cada nome. Após essa etapa, peça a eles que escrevam os nomes em letra cursiva, utilizando a pauta disposta na atividade. Chame a atenção deles para o espaço que cada letra deve ocupar na pauta e, caso julgue necessário, transponha os nomes em letra cursiva na lousa para que eles verifiquem o traçado das letras.

Letra i • página 10

- A prática com a escrita das vogais continua com a atividade 1 dessa página. Aproveite essa atividade para solicitar aos alunos que reproduzam o som representado pela letra i. Instigue-os a falar nomes de elementos que iniciam por essa letra, como o ioiô, a fim de avaliar se eles conseguem relacionar o som à sua representação gráfica.
- Para a realização da atividade 2, peça a eles que identifiquem as frutas retratadas, que leiam as letras que compõem o nome delas e que, depois, localizem a letra em questão nesses nomes. Pode ser que alguns alunos tenham dificuldade em reconhecer a lichia e o buriti. Nesses casos, leia os nomes dessas frutas para ajudá-los na identificação e na pronúncia. Se julgar adequado, faça com os alunos uma pesquisa sobre outras frutas que tenham a letra i no nome. Na sequência, oriente-os a registrar esses nomes em letra cursiva, chamando a atenção deles para a pauta ao final da página. Para a realização dessa etapa da atividade, você pode organizar a turma em duplas para que os alunos ajudem uns aos outros durante a escrita.

Letra o • página 11

- A atividade 1 proporciona a prática do traçado da letra o em letra cursiva maiúscula e minúscula. Se necessário, faça o pontilhado como modelo a fim de que os alunos o completem. Caso verifique a necessidade, disponibilize folhas avulsas ou o caderno de caligrafia para que os alunos pratiquem mais o traçado dessa letra.
- Na atividade 2, após a leitura do enunciado, oriente-os a observar os elementos retratados, nomeando-os em voz alta. Verifique nesse momento se eles conseguem relacionar o nome que falaram à sua representação escrita,

contornando a palavra correta abaixo de cada imagem. Caso algum aluno tenha contornado uma palavra errada, verifique o motivo e auxilie-o na identificação da palavra correta. Solicite, em seguida, que eles pratiquem a letra cursiva, escrevendo os nomes que contornaram na pauta. Caso eles tenham dificuldade em traçar algumas letras, lembre-os de consultar a atividade com o traçado das letras do alfabeto no início do livro.

Letra u • página 12

- A atividade 1 trabalha a última das vogais antes de iniciar o trabalho com as consoantes. Aproveite o momento para retomar com os alunos a escrita e o som que as demais vogais representam, avaliando se eles consolidaram o trabalho com esse conteúdo. Caso seja necessário, proponha-lhes mais atividades de reforço da escrita e de exercícios com palavras que permitam estabelecer correspondências entre a grafia e o som que cada letra representa.
- Para a realização da atividade 2, peça a eles que falem o nome de cada animal retratado em voz alta, atentando ao som de cada letra. Dessa forma, os alunos conseguem identificar a letra que precisam escrever para completá-los. Para ampliar o trabalho com a letra u e a correspondência entre grafema e fonema, instigue-os a citar outras palavras que iniciam com essa letra. Na sequência, oriente-os a escrever o nome dos animais utilizando a letra cursiva. Se julgar adequado, peça a eles que escrevam no caderno os outros nomes que citarem, incentivando, assim, a prática de escrita.

Letra f • página 13

- A atividade 1 dá continuidade à prática de escrita, inserindo, a partir desse momento, o trabalho com as consoantes. Se julgar adequado, confeccione um cartaz com o traçado de todas as letras do alfabeto e o exponha em um local da sala de aula onde os alunos consigam consultá-lo com facilidade. Ao trabalhar com as consoantes, leve-os a refletir sobre o espaço que elas ocupam na pauta. Para isso, desenhe a pauta na lousa e escreva as letras, mostrando a eles as zonas alta, média e baixa e apontando para o espaço que cada letra ocupa em determinado formato. Por exemplo, a letra f minúscula ocupa as três zonas da pauta, enquanto outras letras, como a v minúscula, ocupam apenas a zona média. Sempre que necessário, faça esse trabalho com a turma, a fim de que os alunos consigam visualizar o movimento que devem fazer para traçar as letras e o espaço que elas ocupam na pauta.
- Leia o enunciado da atividade 2 e verifique se eles compreenderam o que precisam fazer. Disponibilize um tempo para que eles realizem a atividade individualmente e, na sequência, corrija-a. Verifique se todos os alunos conseguiram identificar os elementos e as sílabas que faltam para completar as palavras, além de as terem registrado corretamente. Se necessário, faça oralmente a segmentação silábica com a turma, solicitando aos alunos que falem quais letras compõem as sílabas, a fim de incentivar o trabalho com a relação entre o som e a letra correspondente. Depois, peça a eles que registrem o nome dos elementos em letra cursiva. Essa prática permite aos alunos relacionar o nome escrito em letra de imprensa ao nome

escrito em cursiva. Acompanhe cada aluno e auxilie os que tiverem dificuldade, fazendo um pontilhado ou mostrando a eles os traçados das letras que devem escrever.

Letra v • página 14

- Na atividade 1, antes de iniciarem a proposta, chame a atenção dos alunos para o espaço que a letra v ocupa na pauta. Mostre a eles a semelhança no traçado da letra v maiúscula e minúscula e o espaço que cada formato deve ocupar antes de fazerem o registro. Se julgar necessário, faça pontilhado no livro dos alunos que têm mais dificuldade para que eles possam usar de modelo. Aproveite para verificar se os alunos conseguem relacionar essa letra ao som que ela representa, observando se eles demonstram dificuldade na pronúncia dela ou se confundem com o som da letra f. É bastante comum confundir a letra v com a letra f, por isso acompanhe a leitura dos alunos e a pronúncia deles, identificando aquelas em que eles têm mais dificuldade. Oriente-os a ler em casa as palavras olhando para um espelho, observando o movimento da própria boca e a posição do lábio superior e do inferior.
- Leia o enunciado da atividade 2 e permita aos alunos que a realizem em duplas, de modo que um colabore com o outro. Faça a correção da atividade e verifique se eles conseguiram identificar e sublinhar todas as palavras iniciadas pela letra v, sanando possíveis dúvidas. Alguns alunos podem ter mais dificuldade para fazer o sublinhado; nesse caso, se julgar adequado, peça a eles que utilizem uma régua como base. Esse tipo de atividade colabora com o desenvolvimento da coordenação motora. Proponha a eles que citem nomes de pessoas que comecem com essa letra, a fim de ampliar a compreensão deles com relação a essa correspondência entre a grafia e o som que a letra representa. Na sequência, oriente-os a escrever as palavras que sublinharam. Sempre que tiverem dificuldade com a escrita de palavras em letra cursiva, retome o traçado das letras feito na atividade do alfabeto, auxiliando-os a fazer as emendas entre uma letra e outra. Se necessário, registre algumas palavras na lousa, solicitando aos alunos que passem o dedo indicador em cima das letras e levando-os a compreender o traçado de cada uma delas.

Letra t • página 15

- Aproveite a atividade 1 para avaliar se os alunos já conseguem compreender que a primeira atividade dessas seções são propostas de práticas de escrita das letras. Para isso, leia o enunciado e pergunte a eles o que deve ser feito nessa atividade, reforçando o trabalho com a compreensão de textos.
- Leia o enunciado da atividade 2 e oriente-os a identificar os elementos, nomeando-os oralmente. Auxilie-os caso tenham dificuldades para identificar a torta e o trompete, por exemplo. Em seguida, peça a eles que observem as letras abaixo de cada imagem e que completem os nomes com a letra que falta. Durante a correção, verifique se todos os alunos conseguiram relacionar o som da letra t ao traçado dela. O trabalho com essa consoante exige também maior observação com relação à pronúncia dos alunos ao lerem e identificarem as palavras, pois é comum confundir o som da letra t com o da letra d. Nesses casos, refaça a

atividade e providencie novas palavras, propondo-lhes atividades de ditado de sílabas, por exemplo. Reforce o trabalho com a prática da letra cursiva, solicitando a eles que escrevam os nomes que completaram na atividade. Avalie a grafia dos alunos e proponha-lhes exercícios de reforço caso verifique que eles estão com dificuldade.

Letra d • página 16

- Na atividade 1, verifique se os alunos desenvolvem corretamente o formato cursivo da consoante d e, em caso de dúvidas, reforce esse trabalho solicitando a prática em uma folha avulsa ou no caderno de caligrafia.
- Na atividade 2, oriente os alunos a observarem os elementos retratados nas imagens e a falarem o nome de cada um deles. Se necessário, auxilie-os nomeando os elementos: dado, doze, dominó, cadeado, cabide e jogo de damas. Peça a eles que falem os nomes mais de uma vez e que prestem atenção aos sons produzidos. Em seguida, incentive-os a fazer oralmente a segmentação silábica, a fim de identificar os elementos cujo nome termina com a mesma sílaba. Nesse caso, os alunos devem identificar, entre os elementos apresentados, que **dado** e **cadeado** terminam com a sílaba **do**. Chame a atenção deles para o fato de que todos os elementos têm no nome a letra d em alguma posição da sílaba, podendo ser inicial, medial ou final, mas que a atividade pede a identificação das palavras que terminam com a mesma sílaba. Refaça a atividade com os alunos até que eles compreendam como ela deve ser realizada e até que sintam segurança para identificarem o som. Se necessário, escreva na lousa o nome de cada elemento, levando-os a identificar o traçado das letras e das sílabas a fim de que comparem semelhanças e diferenças entre elas. Se ainda identificar defasagem entre os alunos, proponha a eles mais atividades como essa, explorando outras palavras e pedindo-lhes que pintem da mesma cor as sílabas iguais. Para finalizar o trabalho com essa letra, peça a eles que escrevam em letra cursiva o nome dos elementos que contornaram. Após essa atividade, oriente-os a identificar a sílaba final para entenderem que se trata da mesma sílaba.

Letra p • página 17

- Leia o enunciado das atividades com os alunos e aproveite para lhes pedir que pronunciem a letra e que observem o som que ela representa. Chame a atenção deles para o movimento dos lábios e verifique se eles não confundem a letra p com a letra b. É comum confundir essas letras, por isso a prática para diferenciá-las é importante. Verifique se eles conseguiram fazer o traçado de forma correta, auxiliando os que tiverem mais dificuldade.
- Ao desenvolver a atividade 2, oriente-os a nomear em voz alta os elementos que identificaram, auxiliando os que tiverem mais dificuldade. Aproveite para trabalhar as características de cada elemento, por exemplo, falando que a peteca é um brinquedo, a panela é um instrumento de cozinha, o picolé é um alimento e o porco é um animal. É possível que alguns alunos nomeiem o picolé como sorvete. Nesse caso, comente com eles que esse tipo de sorvete no palito é mais conhecido como picolé. Observe se há alunos com dificuldade na escrita cursiva e reveja o que aprenderam até então, refazendo alguns exemplos na

lousa se necessário. Sempre que possível, proponha aos alunos atividades de escrita com palavras conhecidas e desconhecidas por eles, de forma a desenvolver a produção escrita e ampliar o vocabulário.

Letra b • página 18

- Na atividade 1, os alunos continuarão a prática da escrita das letras no formato cursivo. Observe se todos conseguem diferenciar maiúscula de minúscula e se há alguma dificuldade com relação a isso, retomando a atividade e reforçando e diferenciando o formato da letra.
- Na atividade 2, oriente os alunos a observarem os elementos retratados pelas imagens e a falarem o nome deles em voz alta: bola, apito, bule e bolo. Chame a atenção deles para o som da letra inicial de cada um, levando-os a identificar quais são essas letras. Depois, peça-lhes que façam oralmente a segmentação silábica com atenção às sílabas iniciais, de forma a identificar os elementos cujo nome começa com a mesma sílaba, nesse caso, **bola** e **bolo**. Aproveite para solicitar aos alunos que citem outras palavras iniciadas por essa sílaba, como **botina**, **botão** e **bonito**, avaliando a compreensão deles a respeito dos elementos sonoros e de sua representação escrita. Em caso de dúvidas, produza mais atividades semelhantes a essa para jogar com os alunos, como um diagrama, trabalhando sílabas com as letras desenvolvidas até o momento. Acompanhe o registro dos nomes com a letra cursiva, avaliando o traçado e as dificuldades dos alunos a fim de, se necessário, fazer interferências para auxiliá-los. Ao final do trabalho com esta seção, proponha aos alunos que retomem todas as letras trabalhadas até o momento, escrevendo em uma folha avulsa ou no caderno de caligrafia uma palavra ou um nome iniciado por elas em letra de imprensa e em letra cursiva. Aproveite essa atividade para avaliar se eles conseguem relacionar o som das letras à sua grafia e se ainda têm dificuldades ao traçar letras e palavras.
- Disponibilize um tempo para que eles façam a **autoavaliação** individualmente e, depois, incentive-os a compartilhar quais foram as maiores dificuldades, a fim de que você possa anotar e identificar particularidades de cada aluno, bem como dificuldades gerais da turma para, posteriormente, reforçar o trabalho com os conteúdos.

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Alfabeto • páginas 19 a 21

- Nas atividades desta seção, é importante ler o enunciado para os alunos e verificar se eles compreendem o que deve ser feito em cada atividade e se há dúvidas quanto à realização delas. Reforce que, nesse momento, é importante ter calma e realizar as atividades prestando atenção ao que se pede.
- Explique aos alunos que as atividades dessa seção apresentam algumas alternativas e que eles devem atentar a elas, assinalando somente a correta. Se necessário, reproduza a primeira atividade na lousa e faça-a coletivamente com a turma, mostrando a eles cada alternativa e solicitando-lhes que indiquem qual é a correta, de modo que eles compreendam a estratégia de resolução da atividade.

- Na atividade 1, eles devem ter consciência sobre as letras que compõem o alfabeto e a ordem dele para completá-lo. Na atividade 2, eles precisam identificar os elementos e relacionar as imagens que os representam aos respectivos nomes, identificando na sequência a letra com que eles começam. Já nas atividades 3 e 4, os alunos devem ler com atenção as listas de nomes e as alternativas com a sequência de letras, a fim de identificar qual delas foi organizada em ordem alfabética.
- Corrija coletivamente as atividades e, caso os alunos tenham dificuldade a respeito da ordem alfabética, proponha-lhes a confecção de uma lista de nomes da turma, de modo que cada aluno reflita sobre o próprio nome e de que modo os nomes da turma devem ser organizados para obedecer à ordem alfabética. Antes de confeccionar a lista, você pode pedir a cada aluno que fale o próprio nome e a letra inicial dele em voz alta e organizá-los em uma fila. Dessa forma, eles conseguem visualizar os nomes que devem ser inseridos antes e depois dos nomes deles.

Letra a • páginas 22 e 23

- Para a realização das atividades 1 a 4, é necessário que os alunos consigam relacionar a letra a ao som que ela representa, além de relacionar palavras escritas com letra de imprensa com aquelas em letra cursiva. Caso julgue oportuno, antes de realizarem as atividades, oriente-os a retomar as atividades feitas anteriormente com essa letra para lembrarem o conteúdo.
- Leia os enunciados e corrija as atividades, verificando em quais delas eles tiveram mais dificuldades. Para remediar possíveis defasagens, faça a seguinte proposta: verifique se há alunos cujo nome inicia com a letra a na turma e peça a eles que se levanten e digam o próprio nome em voz alta. Na sequência, outros alunos devem se levantar e citar outra palavra que inicia com essa mesma letra, por exemplo, **Ana** e **anel**. Repita essa proposta com outros nomes até que a turma consiga consolidar a relação entre a grafia da letra a e o som que ela representa.

Letra e • páginas 24 e 25

- Continuando o trabalho com as vogais, nas atividades dessas páginas, os alunos devem trabalhar a identificação e a escrita de palavras com a vogal e. Oriente-os a tentar ler os enunciados e a fazer as propostas individualmente, dando suporte para aqueles com mais dificuldades. Se necessário, leia cada atividade, dando um tempo para que eles as realizem.
- É possível que os alunos consigam realizar as atividades sem auxílio por se tratar do trabalho com uma vogal. Caso perceba que há alunos com dificuldades, retome a leitura do enunciado e lhes explique o que está sendo proposto. Reforce o trabalho entre o som da letra e a grafia dela, pois, nesse primeiro momento, a maior parte das atividades terá como foco o desenvolvimento da correspondência entre a grafia da letra e o som que ela representa. Se necessário, nas atividades com as vogais, oriente os alunos a fazerem a segmentação fonêmica das palavras, ou seja, identificar letra por letra e reproduzir o seu som individual. Na atividade 4, se necessário, ajude-os a nomear os elementos: ervilha, apontador e ovo; estojo, envelope e espelho; escova, aranha e esfiha.

Letra i • páginas 26 e 27

- Para as atividades de 1 a 4, além de identificarem o traçado da vogal i, é preciso que os alunos tenham desenvolvido a consciência fonêmica, ou seja, que consigam relacionar a grafia da letra ao som que ela representa. É comum que eles apresentem dúvidas quanto ao uso de e ou i em algumas palavras, principalmente com a letra e em posição átona em final de palavra, como em **elefante**. Para isso, apresente e explore, sempre que possível, a escrita das palavras, de modo que os alunos memorizem a sua grafia.
- Durante a realização das atividades, caminhe pela sala de aula verificando se os alunos estão conseguindo responder a elas e ajude-os na leitura dos enunciados e das alternativas, caso apresentem dificuldade. Oriente-os a voltar ao enunciado para encontrar as informações sempre que necessário.
- Corrija as atividades e, em caso de dificuldades apresentadas pelos alunos, proponha-lhes outras atividades que possam ser feitas em sala de aula ou em casa com a ajuda dos familiares, como a pesquisa de palavras em revistas ou embalagens, copiando ou colando no caderno palavras iniciadas pela vogal em questão.

Letra o • páginas 28 e 29

- Verifique se os alunos compreenderam o que deve ser feito em cada atividade e se há alguma dificuldade de leitura ou compreensão do enunciado. Na atividade 3, se necessário, nomeie os transportes com a turma: avião, ônibus, trem e navio.
- Após a correção, verifique se ainda há dúvidas quanto ao emprego da vogal o, se todos conseguem identificá-la em uma palavra e identificar o som que ela representa. Sempre que os alunos tiverem dúvida na identificação de letras e/ou sílabas, incentive-os a ler a palavra em voz alta, atendo aos sons dela.

Letra u • páginas 30 e 31

- Faça a leitura dos enunciados em voz alta com a turma ou proponha a alguns alunos voluntários que a façam, incentivando a prática de leitura oral. Para que as atividades sejam realizadas com êxito, os alunos precisam ter conhecimento dos diferentes traçados da letra em questão, bem como identificar o som que ela representa. Lembre-os de falar as palavras em voz alta e, se necessário, reproduzir o som que as letras representam, a fim de completar palavras, identificar letras iniciais ou mesmo relacionar elementos aos respectivos nomes. Caso os alunos não tenham compreendido alguns enunciados, se julgar adequado, proponha a eles que façam a atividade em duplas. Junte alunos com mais dificuldade àqueles com mais facilidade, de modo que um ajude o outro.
- Caso os alunos apresentem dificuldade ao realizar as atividades, após a correção, remedeie as possíveis defasagens procedendo da seguinte maneira: para a atividade 1, oriente-os a atentar à composição de letras das palavras a fim de identificar aquelas que são iguais. Por exemplo, a primeira alternativa apresenta os nomes **Ubá** e **Uraí**; chame a atenção deles para a segunda letra dos nomes, de forma que identifiquem que se tratam de letras diferentes. Na atividade 2, peça a eles que atentem à letra inicial do nome de cada fruta, levando-os a identificar qual delas

tem nome iniciado pela letra u. Sobre a atividade 3, é possível que todos eles tenham reconhecido o brinquedo e o relacionado ao seu nome; peça a eles que falem o nome desse brinquedo em voz alta e que comparem o som inicial do nome às letras iniciais de cada alternativa. Na atividade 4, faça a segmentação fonêmica de cada palavra com a turma, levando-os a identificar que as lacunas devem ser preenchidas com a letra u.

Letra f • páginas 32 e 33

- A partir dessa seção são introduzidas atividades com sílabas. Portanto, oriente os alunos a, sempre que necessário, fazerem a segmentação silábica oralmente a fim de relacionar esses elementos sonoros à sua representação escrita.
- Para a realização das atividades 1 a 3, é necessário que os alunos consigam identificar o som representado pela letra f e relacioná-lo a sua representação escrita. Caminhe pela sala de aula durante a realização das atividades a fim de detectar se os alunos estão conseguindo responder às atividades e auxilie os que apresentam mais dificuldade. Na atividade 3, se necessário, nomeie os elementos para os alunos: fivela e faca; folha e feijões; foca e fogão; ferro e figo.
- Após a correção das atividades, caso identifique dificuldade por parte dos alunos, providencie imagens de diferentes objetos presentes na escola para que eles procurem aqueles com nomes iniciados ou que tenham em sua composição sílabas iniciadas pela letra f. Leve-os a comparar as sílabas de forma que identifiquem semelhanças e diferenças entre as iniciais, mediais e finais.

Letra v • páginas 34 e 35

- Por terem realizado atividades semelhantes, é possível que os alunos consigam ler os enunciados e realizar as atividades sem dificuldade; no entanto, caso julgue necessário, leia os enunciados coletivamente, sanando possíveis dúvidas com relação ao que deve ser feito em cada uma delas. Disponibilize um tempo para que os alunos as realizem e, na sequência, corrija-as.
- Durante a correção, verifique se eles conseguiram identificar e nomear todos os elementos das atividades e se conseguiram, na cruzadinha, por exemplo, registrar todas as letras que compõem os nomes corretamente. É possível que eles tenham dificuldade com as palavras **vassoura** e **violão**, por conta do emprego do dígrafo e do sinal gráfico til, conteúdos que serão explorados posteriormente. Nesse caso, auxilie-os registrando as palavras na lousa ou mostrando a eles a escrita dessas palavras nas alternativas da atividade. Nas atividades 2 e 3, lembre-os de fazer a segmentação silábica oralmente a fim de identificar as sílabas que faltam para completar as palavras, bem como as sílabas finais semelhantes no nome dos elementos. Para a atividade 3, caso julgue necessário, oriente-os a escrever o nome de cada elemento abaixo da imagem que o representa: nove e ovo; uva e luva. Dessa forma, além de atentar ao som, os alunos poderão comparar a escrita das sílabas.

Letra t • páginas 36 e 37

- Nas atividades com essa letra, é importante que os alunos reconheçam a relação entre letra e som, desenvolvendo a consciência fonêmica, identifiquem diferentes traçados

das letras e estabeleçam relação entre imagem e palavra. Na atividade 1, verifique se algum aluno gostaria de ler o trava-língua em voz alta para os colegas ou proponha à turma a leitura coletiva dele. Para antecipar essa atividade, proponha aos alunos uma brincadeira, solicitando-lhes que tentem ler o trava-língua o mais rápido possível, levando-os a compreender o objetivo desse gênero. Após esse momento lúdico, oriente-os a realizar as atividades individualmente, atentando ao som das letras e das sílabas.

- Faça a correção das atividades, lendo os enunciados e solicitando à turma que indique a alternativa correta. Caso alguns alunos tenham assinalado uma alternativa diferente, avalie os motivos que os levaram a considerá-la como correta e auxilie-os na resolução da atividade. Em propostas como a da atividade 4, incentive-os a escrever o nome dos elementos (tomate e copo; tijolo e tucano; tapete e melancia) para praticarem a escrita das palavras, bem como para avaliar a compreensão deles com relação ao som representado por uma letra e à grafia dela.

Letra d • páginas 38 e 39

- Leia com a turma o enunciado das atividades e verifique se todos compreendem a proposta. Caso seja necessário, leia novamente os enunciados e pergunte-lhes o que entenderam deles. Conforme os alunos forem terminando as atividades, corrija-as individualmente. Verifique em quais delas os alunos tiveram mais dificuldade e realize-as coletivamente com a turma. Durante essa realização, peça a eles que atentem ao animal retratado na atividade 1 e que identifiquem o nome dele. É possível que todos os alunos consigam identificá-lo por se tratar de um elemento próximo da realidade deles, pois é um animal presente em livros, filmes, desenhos, etc. Para reforçar o trabalho com a atividade 2, por exemplo, peça aos alunos que citem mais um nome que começa com a letra d. Na atividade 3, incentive-os a falar as palavras de cada alternativa em voz alta e identificar as que têm a mesma sílaba final. Você pode pedir a eles que contornem as sílabas iguais para facilitar a localização. Já na atividade 4, escreva na lousa a família silábica da letra d e peça a eles que completem cada palavra com uma das sílabas, de modo que eles concluam qual delas é a sílaba correta e, depois, identifiquem a alternativa que devem assinalar.

Letra p • páginas 40 e 41

- Oriente os alunos a lerem os enunciados das atividades 1 a 3 e a realizá-las individualmente. Caso algum aluno necessite de ajuda para interpretar o que deve ser realizado, leia o enunciado com ele e incentive-o a explicar o que julga que deve ser feito nas atividades. Se ele ainda tiver dificuldade, leia novamente o enunciado e explique-lhe o que está sendo pedido. Alguns alunos podem confundir as letras p e b, portanto fique atento durante a realização das atividades, caminhando pela sala de aula e observando e anotando as possíveis defasagens, sem interferências. Após todos os alunos realizarem as atividades propostas na seção, leia cada enunciado e peça a eles que expliquem o que deve ser feito em cada atividade. Caso julgue adequado, proponha a alguns alunos que leiam o enunciado e, em seguida, expliquem o que fizeram na atividade. As atividades 1 e 2 trabalham com a localização e a relação entre os elementos e a escrita dos nomes, por-

tanto é possível que eles não tenham dificuldade para realizá-las. Contudo, caso haja alunos que não conseguiram fazê-las com êxito, auxilie-os individualmente, avaliando suas dificuldades e lhes propondo estratégias específicas para ajudá-los. Na correção da atividade 3, lembre-os de que podem escrever, no espaço abaixo das imagens, o nome dos elementos (peneira e pincel; pato e palito; pente e pudim; porta e pá). Aproveite essa atividade para verificar se os alunos conseguem ler os nomes registrados com letra cursiva sem dificuldade e, caso seja necessário, auxilie-os a transpor esses nomes em letra de imprensa. Esse método pode colaborar também para a identificação e a relação entre a letra de imprensa e a letra cursiva.

Letra b • páginas 42 e 43

- Peça aos alunos que observem as atividades e que leiam os enunciados coletivamente, sanando possíveis dúvidas que surgirem a respeito do que deve ser realizado em cada uma delas. Nesse momento, é possível que eles consigam compreender melhor o objetivo de cada uma, pois já realizaram atividades semelhantes a essas com as demais letras exploradas até o momento; no entanto, alguns alunos ainda podem ter dificuldade com relação à correspondência entre o som e a letra que o representa. Atente ao trabalho com as letras que causam confusão nesse entendimento, como é o caso dos pares p e b, propondo aos alunos que pronunciem as palavras em voz alta quantas vezes forem necessárias, a fim de que identifiquem o som que tais letras representam. Após a realização das atividades, faça a correção delas com a turma e, caso identifique dificuldades, leve-os ao pátio da escola e providencie uma bola. Organize-os em uma roda sentados no chão e explique a eles que vão brincar de **Jogo das palavras com b**. Inicie o jogo falando uma palavra que começa com a letra b e jogue a bola para um aluno, que deverá pegá-la e falar outra palavra iniciada por essa mesma letra. Aumente a dificuldade do jogo, propondo-lhes que falem palavras com a mesma sílaba inicial ou com a mesma sílaba final, atentando para que todas continuem sendo iniciadas pela letra b. Se julgar adequado, amplie o momento lúdico, desenvolvendo a mesma estratégia com as demais consoantes trabalhadas até o momento.

Avaliação • página 44

- O quadro proposto tem o intuito de auxiliá-lo na avaliação de cada estudante em relação ao desenvolvimento da aprendizagem de leitura, à compreensão de texto, ao conhecimento alfabético e à consciência fonêmica, bem como à produção de escrita. Ao considerar todas as respostas, você pode estabelecer novas conduções ou estratégias metodológicas. Desse modo, no caso de possíveis defasagens apresentadas pela turma, você pode remediá-las propondo atividades em duplas ou em pequenos grupos, além de brincadeiras e jogos confeccionados com a turma, disponibilizando um momento para a interação e a troca de conhecimentos entre os alunos. Aproveite para avaliar também o progresso de cada um deles ao longo do ano na fluência em leitura oral.

Unidade 2

Objetivos

- Praticar a escrita das letras na forma cursiva maiúscula e minúscula.
- Ler com precisão palavras novas e conhecidas.
- Diferenciar e relacionar palavras escritas com letra de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa e com letra cursiva, maiúscula e minúscula.
- Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos.
- Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos.

Destaques BNCC e PNA

- EF12LP01; EF01LP02; EF01LP05; EF01LP06; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP11; EF01LP13.
- Conhecimento alfabético, desenvolvimento de vocabulário, consciência fonológica, consciência fonêmica e produção de escrita.

Autoavaliação

- Ajude os alunos a retomarem as atividades nas quais tiveram dificuldades. Isso pode ser feito individualmente ou, se julgar adequado, de forma coletiva. Veja mais orientações sobre essa avaliação na página VIII deste manual.

PRÁTICAS DE ESCRITA

Letra j • página 45

- Para a realização da atividade 1, oriente os alunos a observarem os traçados da letra j cursiva em maiúscula e minúscula e, em seguida, a praticarem a escrita dessa letra. Se julgar necessário, faça o pontilhado das letras como exemplo para que eles o cubram e compreendam o movimento que devem fazer. Caso ainda haja dificuldades, providencie uma caixa com areia e auxilie os alunos a fazerem o traçado da letra j na areia com o dedo indicador. Essa estratégia pode ser utilizada durante o trabalho com todas as letras do alfabeto.
- Na atividade 2, incentive os alunos a identificarem os elementos retratados nas imagens e a falarem os respectivos nomes em voz alta. Depois, peça-lhes que leiam as palavras que aparecem abaixo de cada imagem, levando-os a identificar ou inferir, por meio da letra inicial, qual delas é a palavra que nomeia o elemento. Após identificarem e contornarem as palavras corretas, solicite-lhes que as escrevam utilizando a letra cursiva. Caso os alunos tenham dificuldade em observar a palavra com letra de imprensa e reproduzi-la em letra cursiva, escreva-a na lousa, mostrando-lhes o traçado de cada letra, para que eles possam copiá-la. Se necessário, oriente-os a passar o dedo indicador nas palavras, fazendo o movimento dos traçados antes de reproduzi-las.

Letra l • página 46

- Para introduzir a atividade 1, verifique se algum aluno tem nome iniciado pela letra l e peça a ele que vá até a lousa para fazer o traçado dessa letra nos formatos de imprensa e cursiva, maiúscula e minúscula. Por se tratar da inicial do próprio nome, é possível que eles tenham mais conhecimento e facilidade com tal letra. Essa estratégia pode ser utilizada com as demais letras do alfabeto. Na sequência, oriente-os a praticar o traçado da letra l. Verifique se eles compreendem que essa letra em cursiva minúscula é semelhante à vogal e em cursiva minúscula. Trace essas duas letras na lousa para que eles percebam tal semelhança.
- Na atividade 2, explore com os alunos o som das sílabas. Solicite a eles que as pronunciem oralmente, a fim de que identifiquem quais delas formam o nome dos elementos apresentados. Depois, leve-os a treinar a letra cursiva escrevendo o nome dos elementos. Se for pertinente, fixe na sala de aula um alfabeto com as letras de imprensa e cursiva, assim os alunos conseguirão identificar e fazer a transposição de uma letra para a outra com maior domínio.
- Nesse momento, os alunos vão praticar a escrita da letra l em início de sílaba, como em **lobo** e **lata**, representando o fonema /l/. Se julgar adequado, apresente algumas palavras em que essa letra aparece em final de sílaba, como **papel** e **legal**, e instigue-os a falar que som ela representa nessa posição. Em seguida, informe a eles que nessa posição a letra l representa o fonema /u/. Esse conteúdo será apresentado em volume posterior.

Letra m • página 47

- Oriente os alunos a fazerem o traçado da letra m na atividade 1 e, se julgar necessário, peça a eles que, primeiro, façam o traçado com o dedo indicador na letra e que depois as escrevam. Em seguida, instigue-os a dizer o nome dos elementos da atividade 2 e explique-lhes que as sílabas desses nomes estão misturadas, solicitando aos alunos que as organizem para, na sequência, escrever tais nomes em letra cursiva. Caso julgue pertinente, oriente-os a escrever as sílabas ordenadas em letra de imprensa no caderno para depois registrar os nomes em letra cursiva. Durante a realização da atividade, observe a escrita e o desenvolvimento do traçado de cada aluno, auxiliando os que demonstrarem dificuldade.

Letra n • página 48

- Solicite aos alunos que observem o traçado da letra n na atividade 1 e que pratiquem a sua escrita em letra cursiva. Aproveite para verificar se eles conseguem identificar a semelhança entre o traçado dessa letra e o da letra m.
- Convide os alunos a identificarem os elementos retratados na atividade 2 e a segmentarem em sílabas o nome de cada um oralmente. Ao pronunciá-las, leve-os a perceber quais sílabas faltam para completar os nomes dos elementos e, depois, oriente-os a escrever esses nomes em letra cursiva.

Letra z • página 49

- Na atividade 1, se julgar adequado, faça a pauta caligráfica na lousa e escreva a letra z maiúscula e minúscula, mostrando aos alunos o movimento e o espaço que essa letra ocupa na pauta. Durante o desenvolvimento da

atividade, observe-os e atente às possíveis dificuldades a fim de auxiliá-los no que for necessário.

- Leia o enunciado da atividade 2 e sugira aos alunos que encontrem os nomes próprios com a letra **z** e façam um **X** com o lápis grafite nos quadrinhos com as letras que os compõem para depois pintá-los. Solicite-lhes que utilizem lápis de cores diferentes para cada nome que encontrarem. Durante a leitura do diagrama, veja se eles identificam nomes iniciados com outras letras, como **Marco** e **Lia**. Aproveite para reforçar o trabalho com as iniciais desses nomes. Após pintar os nomes com a letra **z**, oriente-os a escrevê-los com letra cursiva na pauta caligráfica. Chame a atenção da turma para o fato de nomes próprios serem escritos com inicial maiúscula.

Letra **r** • página 50

- Oriente os alunos a traçarem a letra **r** na atividade 1 e, caso eles demonstrem dificuldades, proponha-lhes estratégias como o traçado com o dedo na areia ou faça pontilhados para que os alunos os cubram, a fim de que eles percebam o movimento que devem fazer para realizar os traçados.
- Na atividade 2, peça a eles que falem o nome dos elementos: rato, bola, livro, garfo, remo, raquete e rede; e contornem aqueles cujo nome inicia por **r**. Nesse momento, avalie se todos os alunos conseguem fazer a correspondência entre o som e a sua representação escrita. Se necessário, faça a segmentação fonêmica com eles, reproduzindo o som de cada letra que compõe o nome dos elementos. Auxilie-os na escrita dos nomes com a letra cursiva. Aproveite para explorar as sílabas iniciais do nome dos elementos que eles contornaram, avaliando se eles identificam quais nomes começam com a mesma sílaba, como **rato** e **raquete**.

Letra **s** • página 51

- Na atividade 1, explore o som da letra **s** com os alunos antes de fazer o seu traçado. Peça a eles que citem nomes de elementos que conhecem iniciados por essa letra. Na sequência, oriente-os a fazer o traçado das letras na pauta caligráfica.
- Para a atividade 2, oriente-os a ler o nome de cada criança em voz alta e, em seguida, a identificar os elementos representados, falando o nome de cada um. Observe se eles conseguem relacionar a sílaba inicial do nome de tais elementos ao da sílaba inicial do nome da criança. Caso seja necessário, escreva o nome dos elementos na lousa para que eles comparem a escrita de cada um. Para aprofundar esse trabalho, convide-os a indicar outros elementos que iniciam com as sílabas trabalhadas e anote-os na lousa.

Letra **c** • página 52

- É possível que os alunos não tenham dificuldade para fazer o traçado dessa letra; no entanto, se necessário, faça o pontilhado dela na lousa, solicitando-lhes que o cubram para verificar o movimento que devem fazer. Chame a atenção deles para o espaço que a letra maiúscula e a letra minúscula ocupam na pauta caligráfica, indicando que a maiúscula ocupa as zonas alta e média, enquanto a minúscula ocupa somente o espaço da zona média.
- Para realizarem a atividade 2, peça a eles que observem atentamente cada elemento representado nas imagens e

que escrevam com letra cursiva os respectivos nomes. Durante esse registro, observe se os alunos conseguem associar o som à sua representação escrita. Caso perceba a necessidade de intervir e auxiliá-los, leve-os a pronunciar os nomes silabando, assim eles reconhecem cada parte da palavra.

Letra **x** • página 53

- Convide os alunos a praticarem a escrita da letra **x** cursiva, propondo-lhes que a façam de forma espontânea. Aproveite o momento para questioná-los sobre o som que essa letra representa. Nesse momento, o trabalho será feito somente com o fonema /š/, portanto, explore palavras como **xícara** e **xale**.
- Leve os alunos a identificarem os elementos retratados nas imagens da atividade 2 e a dizerem o nome de cada um deles em voz alta. Na sequência, peça-lhes que façam a segmentação silábica oralmente, levando-os a identificar qual sílaba eles precisam registrar para completar os nomes. Após a segmentação oral, verifique se eles conseguem relacionar o som das sílabas à sua representação escrita. Ao final, oriente-os a escrever o nome dos elementos para praticarem a escrita da letra cursiva. Se os alunos demonstrarem dificuldade, escreva na lousa os nomes com letra de imprensa e, depois, transponha-os em letra cursiva para que eles os copiem. Aproveite essa atividade para trabalhar a posição da sílaba que eles completaram, a fim de levá-los a refletir sobre as sílabas mediais e finais.

Letra **g** • página 54

- A letra **g** pode representar os fonemas /g/ e /ž/, no entanto, esta seção tem como objetivo explorar palavras em que o **g** representa o primeiro fonema, a fim de consolidar o trabalho dessa letra acompanhada das vogais **a**, **o** e **u** para, posteriormente, trabalhar com o fonema /ž/. Na atividade 1, chame a atenção dos alunos para o traçado minúsculo dessa letra, levando-os a identificar que, assim como as letras **j** e **z**, o **g** minúsculo ocupa as zonas médias e baixas da pauta.
- Para a atividade 2, peça a eles que identifiquem os elementos retratados na cruzadinha e que escrevam uma letra em cada quadrinho, compondo os respectivos nomes. Caminhe pela sala de aula e auxilie os alunos na escrita das palavras. Atente principalmente às dificuldades com os dígrafos das palavras **garrafa** e **agulha**, nesse caso, escreva-as na lousa para que eles as copiem. Para ampliar o trabalho com essa letra, peça a eles que pintem, com um lápis de cor de tom claro, os quadrinhos em que escreveram a letra **g** e, depois, que segmentem o nome dos elementos para identificar em qual sílaba essa letra se encontra.

Letra **q** • página 55

- Para dar início ao trabalho com essa letra, peça aos alunos que citem alguns elementos que eles conhecem com nomes que começam com a letra **q**. Pergunte-lhes qual é o som que essa letra representa, avaliando se todos eles conseguem associar essa letra ao fonema /k/. Em seguida, oriente-os a traçar a letra **q** e auxilie-os, caso seja necessário.
- Na atividade 2, incentive os alunos a se orientarem pelas setas para descobrir as palavras formadas e, na sequência, a escrevê-las com letra cursiva. Caso haja dificuldade,

organize a turma em duplas para que eles possam realizar a atividade com a ajuda de um colega. Amplie a atividade escrevendo na lousa novas sílabas ligadas por setas e chame um aluno por vez à frente para juntá-las e escrever a palavra com letra cursiva. Empregue as sílabas **que** e **qui** em início, meio e fim de palavras.

Letra **h** • página 56

- Na atividade 1, conduza os alunos a realizarem o traçado da letra **h**. Se eles demonstrarem dificuldades, convide-os a treinar a escrita dessa letra molhando o dedo indicador em tinta e fazendo o movimento em uma folha de papel sulfite. Nesse momento, aproveite para trabalhar com eles o fato de essa letra não representar som. Se necessário, recite o alfabeto com a turma, falando o nome de cada letra e, em seguida, reproduzindo o som que elas representam. Cite algumas palavras iniciadas por essa letra e, nesse momento, verifique se os alunos conseguem compreender que o som da primeira sílaba se refere ao das vogais.
- Conduza os alunos a observarem os elementos da atividade 2 e, em seguida, a escreverem o nome de cada um em letra cursiva. Para ampliar a atividade, liste na lousa palavras que começam com vogais e com a letra **h**. Entretanto, retire a letra **h** das palavras iniciadas por ela e convide os alunos a identificarem em quais palavras essa letra precisa ser acrescentada e em quais não precisa; assim, eles ampliam o vocabulário e assimilam a escrita das palavras.

Letras **k, w e y** • páginas 57 e 58

- Para a realização da atividade 1, reproduza o traçado das letras **k, w e y** na lousa e incentive a turma a treinar a escrita cursiva delas. Verifique se há alunos com nomes iniciados por tais letras e explore esses nomes com eles. Se julgar necessário, comente com os alunos que essas letras geralmente são utilizadas em nomes próprios ou em palavras estrangeiras. Verifique se eles conhecem palavras estrangeiras iniciadas por tais letras.
- Na atividade 2, peça aos alunos que pintem apenas as palavras que começam com as letras **k, w ou y**. Oriente-os a usar lápis de cor de tons diferentes para pintar cada par de palavras. No caso de não identificarem as palavras estrangeiras, reproduza o diagrama na lousa e realize a atividade com a turma.
- Na atividade 3, eles devem encontrar os nomes iniciados pelas letras trabalhadas e escrevê-los com letra cursiva. Se necessário, após eles contornarem os nomes, transcreva-os na lousa para auxiliá-los na escrita. Aproveite a atividade para trabalhar os traçados da letra de imprensa e da letra cursiva com a turma, verificando se eles conseguem reconhecer o tipo de letra utilizado em cada nome.

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Letra **j** • páginas 59 e 60

- Para a realização das atividades de 1 a 4, é necessário que os alunos consigam fazer a relação entre o som e a representação escrita da letra **j**, reconheçam e saibam diferenciar os tipos de letras, relacionem elementos retratados aos respectivos nomes e tenham consciência silábica. Na atividade 1, se necessário, nomeie os elementos: jacaré e goiaba; jabuticaba e jarra; jaqueta e geleia.

- Após a correção das atividades relacionadas a essa letra e a verificação de dificuldades dos alunos em realizá-las, proponha a seguinte atividade: elabore cartões com a imagem de elementos cujo nome inicia com a letra **j** e os entregue aos alunos. Peça a eles que identifiquem o elemento retratado no cartão, que digam o seu nome e que, juntos, solem as letras que o compõem para que você o registre na lousa. Após esse registro, corrija os nomes com toda a turma, verificando se os alunos conhecem a escrita de palavras com a letra **j**. Sempre que possível, explore textos e materiais que apresentem diferentes palavras iniciadas pela letra em questão, a fim de que os alunos ampliem o vocabulário e memorizem a grafia das palavras.

Letra **l** • páginas 61 e 62

- Após a realização das atividades, faça a correção coletiva e, a fim de remediar as dificuldades identificadas, proceda da seguinte forma: na atividade 1, se eles tiverem assinalado a alternativa incorreta por não terem diferenciado as letras de imprensa das letras em cursiva, escreva na lousa todas as palavras nos dois formatos de letra e as imprima para que cada aluno tenha os pares de palavras com os dois tipos de letra. Peça-lhes que encontrem e agrupem as palavras iguais. Na atividade 2, caso os alunos tenham apresentado dificuldades, confeccione um alfabeto móvel e monte as palavras exploradas a fim de que eles identifiquem a letra que as completa. Na atividade 3, nomeie os elementos para a turma: lupa, linha e laço. Se eles não identificarem os fonemas iniciais de cada palavra, convide-os para uma dinâmica a fim de aguçar a escuta e identificar as sílabas das palavras. Solicite que um aluno por vez pronuncie o nome de algum objeto cujo nome comece com **l** e, na sequência, o restante da turma deve indicar a sílaba inicial do nome citado. Na atividade 4, nomeie os elementos: estojo, lanterna, batata e anel. Caso seja necessário, liste outras quatro palavras na lousa, sendo apenas uma delas iniciada com a letra **l**, e peça aos alunos que leiam as palavras e identifiquem as letras iniciais de cada uma, apontando a única iniciada por **l**.

Letra **m** • páginas 63 e 64

- Após a realização das atividades de 1 a 4, corrija e avalie qual das atividades os alunos tiveram mais dificuldade para realizar. Caso note que eles não compreenderam o trabalho com a letra **m**, proponha-lhes uma intervenção, confeccionando coletivamente um cartaz com nomes de pessoas iniciadas por essa letra. Para isso, peça a cada aluno que escreva um nome iniciado por **m** empregando a letra de imprensa maiúscula e a letra cursiva. Permita que os colegas o ajudem. Abaixo ou à frente de cada nome, os alunos devem imaginar e escrever duas coisas das quais cada pessoa pode gostar. Por exemplo, à frente do nome **Marina**, eles podem escrever **mel** e **mar**. Dê preferência para o trabalho com palavras iniciadas por **m**; no entanto, também é possível explorar sílabas mediais e finais iniciadas pela letra em questão.

Letra **n** • páginas 65 e 66

- Para realizarem as atividades que trabalham a letra **n**, os alunos precisam ter consciência da grafia dela, bem como do som que ela representa. Após a correção das atividades, caso eles tenham dificuldade em reconhecer o traçado dessa letra, providencie jornais e revistas e disponibilize tesou-

ra com pontas arredondadas para que eles pesquisem outras palavras iniciadas pela letra trabalhada e as recortem. Peça aos alunos que as leiam em voz alta, relacionando o traçado da letra ao som que ela representa. Nas atividades 3 e 4, se necessário, nomeie os elementos para a turma: nove e novelo; ninho e nabo; pato e pena; sino e pino.

Letra z • páginas 67 e 68

- Caso os alunos tenham dificuldade em relacionar a letra z ao som que ela representa, após a correção das atividades relacionadas a essa letra, convide-os para uma brincadeira a fim de aprofundar os conhecimentos explorados nas atividades de 1 a 4. Para isso, providencie um pote, escreva em tiras de papel sulfite as palavras exploradas nas atividades e coloque-as dentro dele. Peça a um aluno por vez que retire uma palavra do pote e a leia, auxiliando-o caso seja necessário. Em seguida, peça a ele que identifique se a palavra tem a letra z em sua composição e que reproduza o som que essa letra representa nela. Verifique se eles conhecem outras palavras que apresentam essa letra e explore-as com a turma.

Letra r • páginas 69 e 70

- Leia os enunciados das atividades de 1 a 3 e deixe que os alunos realizem as atividades individualmente. Para a atividade 1, é necessário que eles consigam ler com precisão a fábula. Na atividade 3, ajude-os nomeando os elementos: rádio e régua; roda e rosa. Corrija as atividades coletivamente e, como forma de remediar defasagens, providencie livros com outras fábulas infantis, colocando-os à disposição dos alunos. Certifique-se de que entre os livros selecionados haja títulos com nomes de personagens iniciados pela letra r, como na fábula “O rato do campo e o rato da cidade”. Convide os alunos a observarem as capas dos livros e a identificarem aquelas em que há palavras iniciadas pela letra trabalhada. Liste na lousa as palavras destacadas pelos alunos e convide-os a identificar a família silábica dessa letra. Leve-os a associar a sílaba inicial das palavras encontradas às sílabas das palavras apresentadas nas atividades desta seção.

Letra s • páginas 71 e 72

- Verifique se os alunos realizam as atividades com facilidade e auxilie-os na leitura dos enunciados. Caso eles tenham dificuldade no desenvolvimento das atividades, proponha-lhes a seguinte intervenção: divida a lousa em cinco partes e escreva em cada uma as sílabas **sa**, **se**, **si**, **so** e **su**. Oriente os alunos a identificarem nas atividades de 1 a 4 palavras com tais sílabas e a classificá-las na parte adequada. Veja se eles conseguem comparar as palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas.

Letra c • páginas 73 e 74

- Para a realização das atividades de 1 a 3, os alunos devem identificar elementos e relacioná-los aos respectivos nomes, além de terem consolidado o reconhecimento do traçado da letra c. Na atividade 2, se necessário, nomeie os elementos: quindim e couve; quibe e queijadinha. Após a correção das atividades, é possível que eles ainda tenham dificuldade em identificar e distinguir a escrita de palavras com c e qu por elas representarem o mesmo fonema. Para remediar essa defasagem, retome a atividade

2 com a turma fazendo o registro dos elementos retratados, de modo que eles comparem a escrita deles e consigam distinguir o traçado da letra inicial. Para aprofundar esse trabalho, monte um cartaz com outras imagens, separando-as em dois grupos: elementos cujo nome inicia pela letra c e outros cujo nome inicia pela combinação qu. Escreva títulos, identificando os grupos de imagens e fixe o cartaz em um local da sala de aula onde os alunos possam consultá-lo sempre que necessário.

Letra x • páginas 75 e 76

- Leia os enunciados das atividades e verifique a interpretação dos alunos. Caso perceba que eles marcaram alternativas incorretas, faça a seguinte intervenção: registre na lousa as palavras exploradas nas atividades de 1 a 3 e convide os alunos a lerem as palavras, indicando aquelas que têm a letra x em sua composição. Oriente-os a copiá-las no caderno, listando-as em ordem alfabética, de modo que reflitam sobre a sílaba inicial de cada uma. Caso julgue oportuno, para ampliar o trabalho com a atividade 1, faça uma pesquisa com a turma sobre outros animais cujo nome inicia por essa letra.

Letra g • páginas 77 e 78

- Para a realização das atividades referentes ao trabalho com a letra g, é necessário que os alunos consigam relacionar essa letra ao fonema /g/, bem como que identifiquem o seu traçado na forma cursiva. Além disso, eles devem conseguir comparar palavras a fim de identificar as sílabas iguais.
- Durante o desenvolvimento das atividades, observe se os alunos relacionam o som da letra g à sua representação escrita. Caso eles não tenham compreendido como identificar palavras ou sílabas iniciadas por essa letra, retome as atividades de 2 a 4, pedindo-lhes que identifiquem os elementos retratados, que falem os respectivos nomes e que, posteriormente, escrevam esses nomes no caderno (pato e galinha; gato e gafanhoto; gambá e mico-leão-dourado / gaveta e golfinho; gorila e gota / pitanga e tartaruga; sunga e figo). Explore com a turma as sílabas iniciadas pela letra g, reforçando o som dessa letra acompanhada das vogais a, o e u.

Letra q • páginas 79 e 80

- Acompanhe o desenvolvimento das atividades de 1 a 3, observando se os alunos conseguem identificar palavras e sílabas iniciadas pela combinação qu. Nas atividades 2 e 3, ajude-os a nomear os elementos: caqui, caju, quiabo e coco; queijo, quati, quinze e coqueiro. Após realizá-las individualmente, corrija-as com a turma, verificando em quais delas eles tiveram mais dificuldade. Se notar que há necessidade de remediar defasagens com relação a esse conteúdo, faça um ditado com as palavras das atividades de 1 a 3 e corrija-as na lousa, levando os alunos a atentarem à representação escrita da letra q e ao som que ela representa.

Letra h • páginas 81 e 82

- Leia os enunciados e disponibilize um tempo para que os alunos marquem a alternativa que julgarem correta em cada atividade. Caminhe pela sala de aula observando se eles compreenderam o que foi solicitado em cada uma delas.

Se necessário, releia o enunciado e oriente-os a associar a letra estudada ao que se pede, a observar os elementos retratados nas imagens e a pronunciar seus respectivos nomes em voz alta, de modo a associá-los à sua grafia. Após a correção das atividades, caso os alunos tenham dificuldade com esse conteúdo, fixe na lousa uma coluna com elementos cujo nome se inicia pela letra **h** e, em outra coluna, imagens com nomes iniciados por vogais. Peça a eles que pronunciem o nome dos elementos, levando-os a reconhecer que a letra **h** não representa som, prevalecendo, dessa forma, o som das vogais que a acompanham.

Letras **k, w e y** • páginas 83 e 84

- Acompanhe o desenvolvimento das atividades com essas letras, anotando possíveis dificuldades dos alunos. Na atividade 2, ajude-os a nomear os elementos: kiwi e carambola. Para auxiliar aqueles que tiverem dificuldade, leve-os para o pátio da escola, faça três círculos no chão com giz de lousa e escreva em cada um deles uma das letras trabalhadas na seção. Explique a eles que você vai falar alguns nomes e que eles devem se dirigir para perto do círculo que apresenta a letra inicial desse nome. Verifique se os alunos identificam o som que essas letras representam, comentando, caso julgue necessário, que a letra **k** representa o mesmo som da letra **c** na palavra **casa**, ou seja, o fonema /k/, que o **w** pode representar os fonemas /u/ e /v/ e que o **y** representa o som vocálico /i/.
- Incentive os alunos a realizarem a **Autoavaliação** individualmente e, nesse momento, caminhe pela sala para sanar possíveis dúvidas com relação à compreensão das questões apresentadas.

Avaliação • página 85

- O quadro proposto tem o intuito de auxiliá-lo na avaliação de cada estudante em relação ao desenvolvimento da aprendizagem de leitura, à compreensão de texto, ao conhecimento alfabético e à consciência fonêmica, bem como à produção de escrita. Ao considerar todas as respostas, você pode estabelecer novas conduções ou estratégias metodológicas. Desse modo, no caso de possíveis defasagens apresentadas pela turma, você pode remediá-las propondo atividades em duplas ou em pequenos grupos, brincadeiras e jogos confeccionados junto à turma, disponibilizando um momento para a interação e troca de conhecimentos entre os alunos. Aproveite para avaliar também o progresso ao longo do ano da fluência em leitura oral de cada um deles.

Unidade 3

Objetivos

- Praticar a escrita das letras nas formas cursiva maiúscula e minúscula.
- Ler palavras novas e conhecidas com precisão.
- Relacionar palavras escritas com letra de imprensa com as escritas com letra cursiva, maiúscula e minúscula, e diferenciá-las.
- Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa e com letra cursiva, maiúscula e minúscula.

- Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos.
- Identificar e escrever palavras com o sinal gráfico **til** e com os acentos agudo e circunflexo.
- Identificar e escrever palavras com **ç**.
- Reconhecer e escrever palavras com sílabas iniciadas pela letra **c**, seguida da vogal **e** ou **i**.
- Reconhecer e escrever palavras com sílabas iniciadas pela letra **g**, seguida da vogal **e** ou **i**.
- Reconhecer e escrever palavras com os dígrafos **ss** e **gu**.
- Reconhecer e escrever palavras com **s** entre vogais.
- Relacionar palavras de sentido semelhante.
- Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos.

Destaques BNCC e PNA

- EF12LP01; EF01LP02; EF01LP05; EF01LP06; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP10; EF01LP11; EF01LP13; EF01LP16.
- Conhecimento alfabético, desenvolvimento de vocabulário, consciência fonológica e fonêmica e produção de escrita.

Autoavaliação

- Oriente os alunos a avaliarem o próprio desempenho com base nos itens elencados no quadro **Autoavaliação**. Deixe-os refletir sobre cada etapa e, depois, observe e registre as possíveis dificuldades apresentadas. Comente que não há problema em marcar “não” em determinadas questões. Explique que, nesse caso, você vai retomar as atividades dos conteúdos em questão com cada aluno, para que juntos vocês avaliem o que precisa ser feito para resolver tais dificuldades. Veja mais orientações sobre essa avaliação na página VIII deste manual.

PRÁTICAS DE ESCRITA

Til (~) • páginas 86 e 87

- Leia os enunciados e oriente os alunos na realização das atividades. Na atividade 1, convide-os a dizer em voz alta o nome dos elementos representados nas imagens atendo ao som de cada sílaba que compõe tais nomes.
- Conduza-os a ler o grupo de palavras perto de cada imagem para pintar o nome correspondente à imagem. Em seguida, oriente-os a escrever em letra cursiva os nomes que assinalaram. Os alunos podem apresentar dificuldade para identificar o nome das imagens, pois há palavras em que as grafias das sílabas iniciais ou finais são semelhantes. Nesse caso, solicite a eles que retomem a leitura de cada palavra, lendo-as pausadamente a fim de relacionar cada uma ao respectivo elemento. Se houver dificuldade na pronúncia das letras com o sinal gráfico **til**, registre na lousa as vogais **ã** e **õ** para que os alunos o visualizem e pronunciem coletivamente.

- Para reforçar o trabalho com esse conteúdo, oriente-os a pronunciar, em voz alta, novamente as palavras trabalhadas na atividade, atentando ao som das vogais com o sinal til. Se necessário, escreva na lousa as palavras **abacaxi** e **melão** e oriente-os a pronunciá-las em voz alta, levando-os a identificar o som da vogal **a** em cada uma. Explique a eles que as vogais **a** e **o** com o sinal gráfico **til** apresentam som nasal, ou seja, representam o fonema /ã/ e /õ/, respectivamente. Para compreenderem o som nasal, oriente-os a tapar o nariz com o dedo indicador e o dedão e pronunciar a palavra **melão**, levando-os a constatar que, ao pronunciar a sílaba com o **til**, ocorre uma vibração no nariz.
- Na atividade 2, enfatize a importância de pronunciar o nome em voz alta para reconhecer o som das letras **e**, depois, registrá-las por escrito. Durante o processo de escrita, caminhe pela sala acompanhando o traçado de cada aluno, auxiliando os que solicitarem ajuda. Para aqueles que apresentarem dificuldade com a escrita, faça questionamentos como: “Em sua opinião, com quais letras se escreve essa palavra?”; “Em qual vogal você colocaria o sinal gráfico til?”. Em seguida, reserve um tempo para o aluno concluir a atividade.

Acentos agudo (´) e circunflexo (^) • páginas 88 e 89

- Leia os enunciados das atividades 1 e 2 e conduza os alunos a falarem o nome dos elementos representados nas imagens, levando-os a identificar o som das vogais com esses acentos. Se os alunos não compreenderem quando e quais acentos devem ser aplicados nas palavras, promova o jogo dos acentos a fim de remediar possíveis defasagens. Nessa ocasião, explique-lhes que um aluno escolherá uma palavra com sua ajuda e, em seguida, convidará um colega para escrevê-la na lousa, empregando ou não os acentos. Para isso, as palavras podem apresentar acento agudo ou circunflexo ou não possuir acento. Ao final, leia as palavras escritas na lousa e faça a correção coletiva com a participação da turma.
- Para os itens ao final das páginas, confira se os alunos escrevem as palavras com letra cursiva sem apresentar dificuldade, a fim de interferir se for necessário.

ç • página 90

- Na atividade 1, oriente os alunos a identificarem as sílabas que formam o nome dos elementos e depois pintarem-nas com lápis de cor. Eles devem pintar com cores claras para conseguirem fazer a leitura depois. Em seguida, peça a eles que escrevam as palavras em letra cursiva. Se necessário, trace **ç** na lousa ensinando a turma. Se apresentarem dificuldade para identificar a grafia e o som desse grafema nas palavras, distribua tiras de papéis com os nomes dos elementos da atividade escritos em letra cursiva, a fim de os compararem com as palavras que escreveram. Depois, peça-lhes que pintem as sílabas com **ç**. Convide-os a pronunciar o som /s/, referente a esse grafema.

ce e ci • página 91

- Oriente os alunos durante a atividade 1 lendo o enunciado e sanando possíveis dúvidas que surgirem. Observe se eles

comentam algo a respeito da grafia das palavras encontradas no diagrama. Provavelmente eles notarão que a pronúncia das sílabas **ce** e **ci** é semelhante à pronúncia das sílabas **se** e **si** e da sílaba com **ç**. Nesse caso, explique-lhes que a letra **c** pode representar dois sons: /k/ e /s/. Após a correção, peça a eles que falem outras palavras encontradas no diagrama e liste-as na lousa. Aproveite a ocasião para consolidar os sons da letra **c** em palavras como: **casa**, **cueca**, **cebola** e **cinto**. Acompanhe-os durante a escrita da letra cursiva e auxilie-os individualmente caso solicitem ajuda.

ge e gi • página 92

- Peça aos alunos que falem em voz alta o nome dos elementos representados nas imagens, identificando o som das sílabas iniciais. Em seguida, eles devem registrar os nomes em letra cursiva. Caminhe pela sala observando a grafia dos alunos e fazendo as intervenções necessárias. Se demonstrarem dificuldades em fazer a correspondência da letra **g** com o som /ž/, faça duas colunas na lousa e convide-os a falar palavras que comecem com **g**. Em uma coluna, registre as palavras com som /g/ e, em outra coluna, as com som /ž/. Caso citem palavras com **je** ou **ji**, registre-as fora das colunas para que os alunos percebam a diferença na grafia delas. Chame a atenção deles para a vogal após a letra **g**, levando-os a concluir que, ao ser acompanhada das vogais **a**, **o** e **u**, essa letra representa o som /g/, como na palavra **gato**, e ao ser acompanhada das vogais **e** e **i**, ela representa o som /ž/, como na palavra **gelo**.
- Depois, observe as frases escritas pelos alunos a fim de esclarecer possíveis dúvidas de grafia das palavras que empregaram. Ao final, peça-lhes que leiam as frases para compartilhá-las com os colegas.

gue e gui • página 93

- Leia o enunciado da atividade e explique aos alunos que a proposta dessa atividade é semelhante à da atividade anterior. Dê um tempo para a turma escrever o nome dos elementos e criar frases com as palavras que escreveram. Ao final das correções, se apresentarem dúvidas quanto às palavras escritas com **ge**, **gi**, **gue** e **gui**, proponha a seguinte dinâmica. Em um envelope, coloque as palavras com a letra **g** representando o fonema /g/ ou /ž/. Depois, peça a um aluno que retire uma palavra para lê-la em voz alta e convidar um colega para escrevê-la na lousa. Garanta a coletividade da atividade para todos participarem do processo de leitura e escrita. Certifique-se de que todos pronunciem e escrevam pelo menos uma palavra sorteada do envelope.
- Para ampliar o trabalho com a combinação **gu**, peça aos alunos que analisem o som representado por esse grafema em cada uma das palavras exploradas na atividade e oriente-os a pronunciá-lo. Espera-se que eles percebam que o grafema **gu** representa o mesmo som da letra **g** acompanhada das vogais **a**, **o** e **u**, ou seja, o fonema /g/. Em seguida, explore com eles a palavra **água**, levando-os a concluir que a vogal **u** da combinação **gu** só é pronunciada quando antecedida das vogais **a** e **o**.

- Oriente os alunos a lerem as palavras e completarem-nas com a letra **s** ou o dígrafo **ss**. Para iniciarem a atividade, aconselhe-os a falar em voz alta cada uma das palavras. Algum aluno pode demonstrar dificuldade em pronunciar a palavra por não conter todas as letras. Nessa situação, leia as palavras, solicitando-lhes que as repitam. Enfatize o som representado pelos grafemas trabalhados, levando-os a preencher as lacunas da forma que julgarem correta.
- É possível que eles consigam diferenciar o som do **s** e do **ss** em algumas palavras, como **blusa** e **sucesso**. No entanto, há outras como **pulseira** e **pessoa** que podem dificultar a execução da atividade. Nesse caso, ajude-os a consultar um dicionário adequado à faixa etária para que verifiquem sua grafia. Faça a correção somente depois que todos terminarem, observando em quais palavras eles apresentam mais dificuldade. Sempre que possível apresente palavras com esse dígrafo para que os alunos ampliem o vocabulário e se lembrem do seu registro escrito.
- No item **b**, oriente os alunos a escreverem as palavras com letra cursiva, registrando na lousa o traçado das letras que eles tiveram dificuldade em fazer.
- No item **c**, deixe-os formular uma frase com a palavra escolhida e, se algum aluno apresentar dificuldade nessa atividade, leve-o a refletir sobre as possibilidades de frases que pode criar. Para isso, dê algumas pistas de como ele pode iniciar ou destacar elementos para formular a frase.

s entre vogais • página 95

- Leia o enunciado e observe se os alunos identificam as sílabas que completam as palavras e as vogais que antecedem a letra **s**. Se demonstrarem dificuldade, proponha uma dinâmica em que eles visualizem a composição da palavra com outras sílabas, assimilando e reconhecendo a formação dela com a sílaba correta. Para isso, distribua pedaços de papéis com as sílabas **so**, **zo**, **ço**, **sa**, **za** e **ça**. Acrescente outras sílabas conforme a necessidade de serem trabalhadas por causar dúvidas ou erros de grafia durante a escrita dos alunos. Oriente-os a encaixar cada papel com as sílabas ao final das palavras e, em seguida, lê-las em voz alta, identificando se há diferença nas pronúncias. Faça uma mediação durante esse processo para assegurar que todos encontrem as sílabas corretas à medida que reconhecerem que essas palavras são escritas com a letra **s** representando o fonema /z/.
- No item **a**, escreva na lousa outros exemplos de palavras com **s** entre vogais e convide os alunos a sublinharem a letra **s** e contornarem as letras que estiverem antes e depois dela, levando-os a reconhecer que ambas se tratam de vogais.
- Acompanhe a realização do item **b**, fazendo interferências caso algum aluno sinta dificuldade em registrar o traçado de alguma letra. Se julgar adequado, ao final desse trabalho, explore algumas palavras com **s** inicial, **ss** e **s** intervocalico, a fim de levar os alunos a compreenderem o som representado por esse grafema em cada uma dessas ocorrências.
- Reserve um tempo para fazerem a **autoavaliação** individualmente, depois incentive-os a compartilhar as maiores

dificuldades. Nessa ocasião, anote e identifique particularidades de cada aluno, bem como dificuldades gerais da turma, para posteriormente reforçar o trabalho com os conteúdos.

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Til (˜) • páginas 96 e 97

- Acompanhe os alunos no desenvolvimento das atividades e na compreensão de como empregar o sinal gráfico **til** nas palavras. Na atividade 1, os alunos podem ter dificuldade em identificar as vogais que recebem o **til**, portanto oriente-os a reler as sílabas das palavras em voz alta, a fim de que percebam os fonemas /ã/ e /õ/. Na atividade 2, proponha aos alunos com dificuldades que escrevam os respectivos nomes abaixo das imagens (régua, xícara, tênis e leão), observando aquelas que recebem o sinal **til**. Na atividade 3, verifique se eles conseguem distinguir o sinal **til** dos acentos agudo e circunflexo. Se houver necessidade de intervir, anote esses elementos na lousa para retomar o som das vogais com tais sinais.
- Na atividade 4, peça aos alunos que leiam a quadrinha em voz alta, aproveitando para avaliar a fluência e a pronúncia deles. Deixe que eles façam a atividade individualmente e verifique se todos notaram que ela apresenta duas alternativas corretas. Assim, chame a atenção deles para as duas palavras que contornaram, de maneira que devem relacioná-las às imagens que as representam.

Acentos agudo (´) e circunflexo (^) • páginas 98 e 99

- Durante as atividades, caminhe pela sala verificando como os alunos fazem a leitura das palavras, se reconhecem os acentos gráficos e se identificam as alternativas corretas. Caso observe dificuldades no desenvolvimento das atividades, proponha uma remediação: nas atividades 1 e 2, escreva as palavras das atividades na lousa e acrescente outras com o emprego do sinal **til** para que os alunos as acentuem e insiram o sinal **til** se julgarem necessário. Peça a um aluno por vez que se dirija à lousa, leia uma palavra e diga qual acento ou sinal deve ser empregado nela. Deixe-o escrever a palavra na lousa e identificar em qual letra é preciso inserir um dos acentos ou o sinal **til**. Na atividade 3, se alguns alunos não compreenderem o emprego dos acentos, proponha que desenvolvam a atividade com a ajuda de um colega, assim eles podem identificar o emprego dos acentos juntos.

Ç • páginas 100 e 101

- Leia os enunciados das atividades 1 a 3 e esclareça possíveis dúvidas quanto ao fonema representado pelo **ç** ou ao vocabulário. Na atividade 1, se necessário, ajude-os a nomear os elementos: cadeira, sapo, berço e celular. Em seguida, reserve um tempo para fazerem a relação entre grafema e fonema. Ao final, faça uma correção coletiva registrando na lousa somente as palavras em que eles apresentaram dúvidas. Pergunte-lhes em quais palavras identificaram facilmente a escrita e como chegaram a tais respostas. Provavelmente eles associaram tais palavras a outras palavras conhecidas. Confira as diferentes estratégias usadas por eles.

ce e ci • páginas 102 e 103

- Leia os enunciados das atividades, sanando possíveis dúvidas, e oriente-os a realizá-las individualmente. Acompanhe-os durante a realização das atividades, incentivando-os a ler as alternativas das atividades 1 e 2 com autonomia para que associem os grafemas **ce** e **ci** ao fonema /s/. Se apresentarem dificuldades, sugira a eles que contornem todas as sílabas com **ce** ou **ci** das alternativas, eliminando as palavras sem essas sílabas. Na sequência, peça-lhes que leiam tais palavras a fim de fazerem a correspondência entre esse grafema e o som que ele representa. Na atividade 2, se os alunos registrarem as palavras trocando as letras, convide-os a escrever na lousa a fim de treinar a caligrafia da letra cursiva e compreender a escrita correta das palavras com **ce** e **ci**.

ge e gi • páginas 104 e 105

- Nas atividades de 1 a 3, observe como os alunos interpretam as atividades e quais estratégias utilizam para assinalar as alternativas. Incentive-os a falar as palavras em voz alta, segmentá-las em sílaba oralmente, entre outras estratégias que julgar necessário. Caso note defasagem em relação ao conteúdo, faça as devidas remediações: na atividade 1, os alunos podem apresentar dificuldade. Dessa forma, peça a eles que verifiquem as sílabas das palavras **girafa** e **geladeira** e busquem nas alternativas sílabas iguais às iniciais dessas palavras. Peça-lhes que pronunciem em voz alta as palavras das alternativas e que repitam as palavras **girafa** e **geladeira**, também em voz alta, de modo que comparem as semelhanças e diferenças entre as sílabas com a letra **g**. Avalie se esse método auxilia na relação entre leitura, interpretação e compreensão das palavras. Na atividade 2, caso os alunos não consigam relacionar as sílabas apenas pronunciando o nome dos elementos, proponha-lhes que escrevam os nomes (gato e gelo; gema e geleia; gelatina e gorila) para reconhecer as sílabas semelhantes com base na escrita. Proporcione momentos diferentes para que os alunos expressem e compreendam o conteúdo, pois alguns assimilam melhor por meio da escuta da pronúncia, enquanto outros aprendem pela leitura e escrita. Na atividade 3, eles podem ter dificuldade em associar a letra de imprensa com a letra cursiva, sem conseguir, portanto, relacionar as palavras. Nesse caso, disponibilize fichas com as letras de imprensa e cursiva para visualizarem o traçado de cada uma, associando os diferentes formatos de letra.

gue e gui • páginas 106 e 107

- Oriente os alunos durante a realização das atividades de 1 a 3 lendo os enunciados e verificando se todos compreenderam o que devem fazer. Combine um tempo para que todos possam realizar as atividades com calma e, no final, faça a correção coletivamente. Durante a correção, observe se os alunos apontam dificuldades em diferenciar o som representado pela letra **g** acompanhada das vogais **e** e **i** do som representado pelo dígrafo **gu**. Nesse caso, proponha-lhes que confeccionem um cartaz em conjunto, selecionando palavras com **ge**, **gi**, **gue** e **gui** e organizando-as

em duas colunas: uma para as palavras com sílabas **ge** e **gi** e a outra para as palavras com sílabas **gue** e **gui**. Preferencialmente, peça-lhes que usem as palavras exploradas nas seções que abordam esse conteúdo e incentive a participação de toda a turma. Durante essa confecção, instigue-os a pronunciar as palavras em voz alta. Assim, eles atentam tanto ao som que a letra **g** representa, identificando a respectiva coluna, quanto ao seu registro escrito. Aproveite para incentivá-los a praticar a escrita com a letra cursiva. Durante a escrita, faça intervenções necessárias, levando-os a identificar a escrita correta de cada palavra. Ao finalizarem o cartaz, oriente-os a verificar se as palavras foram escritas corretamente nas colunas e fixe-o em um local onde eles possam consultá-lo sempre que necessário.

ss • páginas 108 e 109

- Leia os enunciados das atividades e reserve um tempo para realizarem-na. Durante a atividade 1, observe se eles reconhecem as palavras que nomeiam as imagens representadas. Caso perceba dificuldades, aconselhe-os a pronunciar as respectivas palavras em voz alta, identificando o que elas representam. Quanto à atividade 2, por não apresentar a grafia do nome dos elementos, eles podem apresentar dificuldade em reconhecer os nomes com o dígrafo **ss**, portanto peça-lhes que as escrevam abaixo da imagem correspondente atentando ao som representado pelos grafemas. Ao corrigir essa atividade, escreva os nomes na lousa: escova e esquilo; osso e dinossauro; sino e sorvete; raposa e tesoura. Deixe que façam correções sem interferir. Depois confira se todos identificaram corretamente as palavras com o dígrafo em questão.

s entre vogais • páginas 110 e 111

- Durante a realização das atividades, certifique-se de que os alunos estão lendo as palavras em voz alta para ouvir o som das sílabas e relacioná-las à sua grafia. Se eles demonstrarem confusão com a pronúncia das palavras com **ç**, **ss** e **s**, auxilie-os a pronunciá-las. Na atividade 2, incentive-os a ler as palavras com atenção, verificando quais letras aparecem antes e depois da letra **s** em cada uma delas.
- Leia o enunciado da atividade 3 e peça aos alunos que escrevam o nome dos elementos em letra cursiva. Observe a grafia deles a fim de avaliar os avanços e remediar possíveis dificuldades. Esclareça dúvidas referentes às pronúncias das palavras e deixe que os alunos encontrem a alternativa correta. Ao final, faça a correção coletivamente, levando-os a refletir sobre os erros e acertos.

Palavras com sentidos semelhantes • páginas 112 a 114

- Leia o enunciado da atividade 1 e esclareça possíveis dúvidas de vocabulário. Se algum aluno não souber o significado de uma das palavras, consulte um dicionário e mostre as acepções a ele. Reserve um tempo para desenvolverem o que foi solicitado na atividade 2. Em seguida, peça a eles que leiam as frases, conferindo se eles empregaram as palavras de forma adequada.

Se necessário, faça correções e remediações individualmente. Na atividade 3, leia o enunciado e reserve um tempo para que os alunos procurem as palavras no diagrama. Se algum deles demonstrar dificuldade em reconhecer outras palavras com o mesmo sentido das que foram destacadas, proponha que faça a atividade com um colega para refletirem juntos a respeito da semelhança e da diferença entre as palavras da atividade.

- Finalizada a atividade, peça aos alunos que avaliem o próprio desempenho com base nos itens elencados no quadro **Autoavaliação**. Deixe-os refletir sobre cada etapa e, depois, observe e registre as possíveis dificuldades apresentadas.

Avaliação • página 115

- O quadro proposto tem o intuito de auxiliá-lo na avaliação de cada estudante em relação ao desenvolvimento da aprendizagem de leitura, à compreensão de texto, ao conhecimento alfabético e à consciência fonêmica, bem como à produção de escrita. Ao considerar todas as respostas, você pode estabelecer novas conduções ou estratégias metodológicas. Desse modo, em cada defasagem apresentada pela turma proponha atividades em duplas ou em pequenos grupos, como brincadeiras e jogos confeccionados em conjunto, proporcionando a interação e a troca de conhecimentos entre os alunos. Aproveite para avaliar também o progresso individual ao longo do ano em relação à fluência em leitura oral.

Objetivos

Unidade 4

- Praticar a escrita das letras nas formas cursiva maiúscula e minúscula.
- Ler palavras novas e conhecidas com precisão.
- Diferenciar e relacionar palavras escritas com letra de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- Escrever letras, sílabas e palavras com letra de imprensa e letra cursiva, maiúscula e minúscula.
- Relacionar fonemas e grafemas ao completar e escrever palavras e ao nomear elementos.
- Escrever letras, sílabas, palavras e frases.
- Reconhecer e escrever palavras com os dígrafos **rr**, **ch**, **nh** e **lh**.
- Reconhecer e escrever palavras com **r** entre vogais.
- Identificar e praticar a escrita de palavras grafadas com as combinações vogal + **m** e vogal + **n**.
- Identificar palavras com sentidos contrários.

Destaques BNCC e PNA

- Avaliar o próprio desempenho nas atividades sobre o aprendizado dos conteúdos.
- EF12LP01; EF01LP01; EF01LP02; EF01LP05; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP11; EF01LP13; EF01LP15; EF01LP16.

- Conhecimento alfabético, desenvolvimento de vocabulário, consciência fonológica, consciência fonêmica e produção de escrita.

PRÁTICAS DE ESCRITA

rr • página 116

- Oriente os alunos a falarem em voz alta o nome dos elementos retratados nas imagens e, depois, peça a eles que leiam as palavras, levando-os a identificar a que corresponde ao nome do elemento, por exemplo, ao identificarem a imagem da cigarra, eles devem pintar a palavra cigarra. Oriente-os a ler todos os nomes apresentados nas alternativas, de forma que atentem ao som da letra **r** em cada palavra. O **r** intervocálico será explorado mais adiante, no entanto, é possível identificar a partir da fala se eles conseguem reproduzir o som correto dessa letra com base na posição dela nas palavras. Se algum aluno não conseguir pronunciar o som do dígrafo **rr** presente nas palavras, ajude-o mostrando a diferença da pronúncia de palavras com um **r**, como **barata**, de palavras com **rr**, como **cigarra**. Aconselhe-o a colocar uma das mãos na garganta e sentir o som arranhando-a quando se pronuncia palavras com **rr**. Na sequência, oriente-os a escrever o nome de cada imagem com letra cursiva. Ao escrever as palavras com letra cursiva, observe se os alunos demonstram dificuldades nos traçados e, caso seja necessário, convide-os a traçar as letras molhando o dedo indicador em tinta e fazendo o movimento em uma folha de papel sulfite. Ainda para o registro dos nomes em cursiva, incentive-os a observar as palavras que pintaram em letra de imprensa, a fim de identificar as letras que compõem cada nome.

r entre vogais • página 117

- Sugira aos alunos que falem em voz alta o nome dos elementos retratados nas imagens e, em seguida, leiam as sílabas apresentadas na atividade para completar as que faltam, formando, assim, os nomes. Verifique se os alunos identificam com facilidade que a letra **r** está disposta entre vogais. Se algum aluno apontar dificuldade em visualizar as sílabas e identificar a letra **r** entre vogais, proponha uma dinâmica com material concreto, assim, ele poderá assimilar melhor esse conhecimento. Para isso, entregue para cada aluno quatro tiras de papéis em que devem constar, em cada uma, o nome dos elementos retratados nas imagens da atividade. Oriente-os a ler as palavras e a cortar com uma tesoura com pontas arredondadas as sílabas de cada uma. Depois, embaralhe tais sílabas e oriente-os a organizá-las na mesa, de modo que montem as palavras e localizem a posição da letra **r** em cada uma delas. Na sequência, instigue-os a observar as letras que se encontram antes e depois da letra **r** e a falar os nomes delas em voz alta. Coloque as letras na lousa e deixe-os dizer se tais letras correspondem ao grupo das vogais ou consoantes. Ao final, acompanhe-os na escrita cursiva do nome dos elementos auxiliando-os, se preciso.
- Caso julgue pertinente, no trabalho com o dígrafo **rr** e com o **r** entre vogais, escreva na lousa as palavras **carro** e

barata e peça aos alunos que falem essas palavras em voz alta. Verifique se eles conseguem identificar a diferença do som da letra em questão e comente com eles que o **r** inicial e a combinação **rr** representam o fonema /R/, ou seja, um som “forte”, e o **r** entre vogais, o fonema /r/, ou seja, um som “fraco”. No entanto, chame a atenção dos alunos para a variação linguística, pois alguns falantes de determinada região reproduzem o dígrafo **rr** da palavra **carro** e o **r** da palavra **barata** da mesma forma.

ch • página 118

- Leia o enunciado da atividade 1 e solicite aos alunos que localizem as palavras do diagrama lendo as palavras de cada linha e passando o dedo indicador para depois pintá-las. Diga a eles que há palavras no diagrama que não são escritas com **ch** e por isso não devem ser destacadas. Durante o preenchimento do diagrama, observe se os alunos percebem que há palavras escritas com a letra **x**. Caso eles apresentem dificuldades para identificar o dígrafo das palavras, liste na lousa todas as palavras do diagrama e peça a eles que as leiam em voz alta. Chame a atenção deles para o som das palavras escritas com **x** e para o som das escritas com **ch**, levando-os a concluir que ambos representam o mesmo fonema, ou seja, o som /š/. Em seguida, peça a alguns alunos para irem até a lousa e contornarem ou sublinharem somente aquelas escritas com a combinação **ch**. Após esse momento, dê um tempo para que eles retomem a atividade e pintem as palavras corretas. Oriente-os a utilizar lápis de cores diferentes para pintar cada palavra, mas solicite que escolham cores claras para que seja possível visualizar as letras após pintadas.
- Durante a realização do item a, verifique individualmente a escrita com a letra cursiva, avaliando os avanços e desafios com o traçado dessa letra de cada aluno. Para os que ainda demonstram dificuldade, utilize estratégias diferentes para desenvolver a coordenação motora. O traçado pode ser feito com o dedo indicador em um pote de areia, terra ou tinta, por exemplo.
- Para a realização do item b, se houver dúvidas, escreva um exemplo de frase na lousa e explique aos alunos a diferença entre letra, palavra e frase. Oriente-os a pensar na frase antes de escrevê-la. Caminhe pela sala observando e ajudando-os durante o processo de escrita. Alguns alunos podem demonstrar dificuldades, por essa razão, ajude-os transcrevendo a frase pensada e dita por eles na lousa para que possam copiá-las.

lh • página 119

- Durante a atividade 1, observe se os alunos reconhecem os elementos retratados nas imagens e utilizam alguma estratégia para organizar as sílabas embaralhadas. Caso perceba que algum aluno não consegue ordenar as sílabas, oriente-o a pronunciar pausadamente o nome do elemento em sílabas, identificando a ordem delas para formar as palavras. Peça a eles que identifiquem uma sílaba de cada, a primeira, segunda e terceira, e numere-a de acordo com a segmentação oral, para então realizar a escrita dos nomes seguindo os números que ordenou.
- Após a escrita das palavras em letra de imprensa, acompanhe os alunos durante a escrita em letra cursiva.

Esteja atento à autonomia, à dificuldade e ao avanço deles. Se houver dúvida em relação ao traçado de alguma letra específica, realize o traçado na lousa devagar para que os alunos possam acompanhar seu movimento ou faça o pontilhado para que eles passem o dedo indicador em cima.

- Após as atividades dessa página, peça aos alunos que citem outras palavras que conheçam com a combinação **lh**, de forma a avaliar o conhecimento deles a respeito desse dígrafo e do som que ele representa.

nh • página 120

- Faça a leitura do enunciado da atividade 1, peça aos alunos que observem os elementos retratados e falem o nome de cada animal em voz alta e, em seguida, oriente-os a completá-los. Depois, faça a segmentação silábica com a turma, solicitando aos alunos que falem as letras que compõem cada sílaba. Avalie se todos os alunos utilizaram o dígrafo **nh** e, caso alguns deles tenham completado com outra letra, solicite-lhes que digam as sílabas em voz alta, atentando ao som dela. É possível que eles completem com **n** ou **m**, portanto, reproduza o som que tais letras representam e, depois, reproduza o som representado pelo dígrafo **nh**, a fim de que eles compreendam a diferença entre eles. Diga que essas letras geralmente aparecem em sílabas mediais ou finais, no entanto, há algumas palavras em que o dígrafo aparece na sílaba inicial, como na palavra **nhoque**. Caso perceba dificuldade por parte dos alunos em estabelecer a relação entre o som e o dígrafo que o representa, liste outras palavras na lousa, separando-as em sílabas, e convide um aluno por vez para uni-las e lê-las em voz alta. Mostre a eles que as letras que compõem o dígrafo **nh** são mantidas na mesma sílaba, diferentemente, por exemplo, das letras que compõem o dígrafo **rr**.
- Depois, conduza os alunos a realizarem a escrita das palavras em letra cursiva. O traçado da letra cursiva pode ser um processo demorado para algumas crianças, por isso, caso algum aluno demonstre dificuldade, entregue a ele um alfabeto em letra cursiva minúscula e maiúscula com as letras grandes e sugira a ele que visualize e trace a letra com o dedo indicador para depois realizar a escrita das palavras na atividade.

Vogal + m • página 121

- Leia o enunciado da atividade 1 e oriente os alunos a pronunciarem o nome dos elementos e, em seguida, escrevê-los em letra cursiva. Confira se todos os alunos conseguiram identificar os elementos, auxiliando-os e mostrando se tratar de um tambor, de uma carambola, de um batom e de um pudim. Aproveite e chame a atenção dos alunos para o fato de a letra **m**, no contexto de sílabas com vogal + **m**, ser empregada antes das consoantes **p** ou **b**. Caso eles tenham dificuldade de traçar a letra cursiva, oriente-os a escrever primeiro com a letra de imprensa numa folha de papel avulsa, atentar às letras que compõem cada nome para depois transpor os nomes em letra cursiva. Em seguida, solicite a eles que escolham duas das palavras que registraram para formular uma frase para cada. Incentive-os a formular as frases oralmente e depois

escrevê-las no local indicado. Ao final dessa atividade, proponha aos alunos que leiam as frases formuladas e, caso necessário, auxilie-os em possíveis ajustes.

- Para aprofundar o trabalho com esse conteúdo, oriente-os a pronunciar novamente as palavras trabalhadas na atividade em voz alta, atentando ao som das vogais que antecederam a letra **m**. Para facilitar a identificação da sílaba em questão, escreva as palavras na lousa e aponte para a sílaba solicitando a eles que a recitem oralmente. Avalie se eles identificam que tal vogal, no contexto em questão, passa a ter som nasal. Pronuncie outras palavras, como **abacate**, e depois fale novamente a palavra **tambor**, para que eles identifiquem a diferença do som da vogal a nas duas palavras. Para que eles compreendam o som nasal, oriente-os a tapar o nariz com o dedo indicador e o dedão e repetir a palavra **tambor**, levando-os a verificar que, ao pronunciar sílabas nasais, há uma vibração no nariz.

Vogal + n • página 122

- Na atividade 1, conduza os alunos a preencherem as lacunas com a letra que falta para formar palavras. Sugira a eles que falem o nome das frutas para identificar qual letra devem usar para completá-lo. Em seguida, observe a transposição da escrita de imprensa para a letra cursiva, avaliando se os alunos associam a letra de imprensa lida na atividade para realizarem a escrita da cursiva. Após as correções, caso os alunos tenham confundido a escrita das palavras utilizando a letra **m** em vez de **n**, escreva na lousa algumas palavras exploradas na seção vogal + **m** e algumas palavras com a combinação vogal + **n**, chamando a atenção deles para as letras que sucedem as consoantes **m** e **n**, de modo que eles concluam que a letra **m** antecede as letras **p** e **b**, enquanto a letra **n** antecede outras consoantes.
- Repita o método realizado com a combinação vogal + **m**, solicitando aos alunos que digam o nome dos elementos em voz alta com o nariz tapado, a fim de levá-los a concluir que, nesse caso, a vogal também tem o som nasal.

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

rr • páginas 123 e 124

- Faça a leitura dos enunciados das atividades 1 a 3, esclarecendo possíveis dúvidas em relação ao vocabulário ou ao som representado pelo dígrafo **rr**, porém, incentive os alunos a realizarem as atividades individualmente e com autonomia. Lembre-os de que elas apresentam alternativas e que eles devem identificar e assinalar a que julgarem ser a correta. Caminhe pela sala de aula, observando e avaliando possíveis dificuldades de cada um e, se necessário, auxilie os alunos que não conseguirem compreender o que é para ser realizado.
- Faça as correções das atividades coletivamente, relendo os enunciados e solicitando aos alunos que façam a leitura das alternativas, que indiquem a que assinalaram como resposta e que justifiquem o motivo de tê-la assinalado. Nesse momento, verifique se todos conseguiram relacionar as imagens exploradas nas páginas aos respectivos nomes, bem como se eles conseguiram relacionar o

grafema **rr** ao som que ele representa ao completar o nome dos elementos. Na correção da atividade 3, verifique quais alunos observaram as palavras das alternativas e fizeram possíveis ajustes na escrita após completarem a cruzadinha. Comente que eles podem utilizar essa estratégia em outras atividades para rever o que escreveram, verificando se empregaram todas as letras ou se fizeram a escrita correta de cada palavra. Para aprofundar o trabalho com esse dígrafo, disponibilize alguns textos adequados à faixa etária e peça a eles que façam a leitura, buscando por palavras que contenham essa combinação. Aproveite para solicitar a eles que copiem essas palavras no caderno, para praticar a escrita e ampliar o vocabulário deles.

r entre vogais • páginas 125 e 126

- Peça aos alunos que leiam os enunciados e realizem as atividades 1 e 2. Tais atividades apresentam subsídio para que os alunos consigam realizá-las com êxito. Na primeira, as alternativas apresentam diferentes nomes de animais e, na segunda, é possível verificar as sílabas pelas alternativas apresentadas. Dê um tempo para que realizem essas duas atividades e, posteriormente, faça a correção. No momento da realização da atividade, observe se algum aluno ainda tem dificuldade no trabalho com as sílabas e incentive-o a fazer a segmentação silábica oralmente. Durante a correção, oriente-os a dizer o nome dos elementos retratados nas imagens em voz alta para fazer a relação entre o som da palavra e a sua grafia.
- Leia o enunciado da atividade 3 e dê um tempo para que eles a realizem. Verifique se os alunos demonstram autonomia para dizer o nome dos elementos e reconhecer as palavras que têm a letra **r** entre vogais. Durante a realização dessa atividade, caminhe pela sala observando os alunos que demonstram mais dificuldade. Se necessário, ajude-os a escrever os nomes (rato, carrinho e cenoura; abóbora, formiga e rádio; relógio, garrafa e barata; tesoura, cadeira e pera) abaixo da imagem a fim de identificarem o **r** entre as vogais.
- Caso perceba defasagem na aprendizagem, faça uma mediação da aprendizagem do conteúdo, fixando na lousa imagens em que a letra **r** encontra-se entre vogais e convide os alunos que apresentam dificuldade para dizer o nome dos elementos e, depois, escrever tais nomes na lousa. Auxilie-os na escrita e oriente-os a contornar as vogais que se encontram antes e depois da letra **r**.

ch • páginas 127 a 129

- Para a realização das atividades 1 e 2, é necessário que os alunos identifiquem o traçado do dígrafo, bem como consigam relacionar a imagem dos elementos à palavra que o nomeia. Leia o enunciado da atividade 1 e deixe que os alunos identifiquem as escritas das palavras em letra de imprensa e cursiva. Avalie se eles demonstram dificuldades em relacionar essas letras e, se julgar adequado, fixe na parede ou entregue aos alunos o alfabeto com os dois tipos de letras, para que eles possam consultá-lo quando houver dúvidas.
- Peça a um aluno voluntário para fazer a leitura dos enunciados das atividades 3 e 4 e explicar aos colegas o que devem fazer. Se necessário, leve-os até o laboratório de informática ou até a biblioteca da escola para pesquisarem

imagens dos outros fenômenos listados em cada uma das alternativas. Para as atividades com as sílabas, lembre-os de realizar a segmentação de forma oral, levando-os a fazer a correspondência entre esses elementos sonoros e sua representação escrita.

- Oriente os alunos nas atividades 5 e 6 enfatizando que na atividade 5, eles devem identificar as sílabas iniciais iguais e, na atividade 6, as sílabas finais iguais. Se necessário, nomeie os elementos para a turma: chocalho e chocolate; chinelo e chave / borracha e chuchu; flecha e prancha.
- Se houver incompreensão em relação ao conteúdo, escreva na lousa duas palavras com as sílabas iniciais e finais com **ch** e contorne a sílaba, utilizando palavras diferentes da atividade. Se ainda assim algum aluno demonstrar dificuldade, peça a ele que escreva o nome das palavras abaixo da imagem para facilitar a identificação das sílabas.

lh • páginas 130 a 132

- Durante a realização da atividade 1, observe se os alunos reconhecem os grupos de palavras que apresentam o dígrafo **lh**. Se eles tiverem dificuldades em compreender a atividade, registre na lousa a combinação **lh** e peça-lhes que contornem essas letras em todas as palavras, percebendo, assim, o grupo de palavras que apresentam essa combinação.
- Para a realização da atividade 2, certifique-se de que os alunos utilizam diferentes estratégias para encontrar as palavras que completam as frases e não apenas marquem as respostas aleatoriamente. Eles podem realizar critérios de exclusão das palavras que não têm o dígrafo **lh** ou podem ler as frases observando a coerência do uso de cada palavra. Auxilie-os na leitura das alternativas apenas se identificar que eles estão com dificuldade.
- Alguns podem apresentar dificuldade para realizar a atividade 3 por conta da escrita do dígrafo **lh** ou mesmo pela escrita com letra cursiva. Sugira a eles que pronunciem o nome dos elementos em voz alta reconhecendo a sílaba que apresenta o dígrafo **lh** e registre a palavra no caderno com letra de imprensa para depois transpô-la no livro com a letra cursiva. Se necessário, oriente-os a consultar o traçado das letras em cartazes de apoio ou em outras atividades do próprio livro. Deixe que eles realizem os itens **a** e **b** com autonomia, observando as estratégias que utilizam para identificar as respectivas respostas. Se precisar intervir, solicite a eles que façam a segmentação silábica das palavras que escreveram para reconhecer as vogais que acompanham o dígrafo e relacionar as que finalizam com a mesma sílaba. Uma possível dificuldade que eles podem apresentar é diferenciar as sílabas com **lh** de outras sílabas, por exemplo, **la** de **lha** ou mesmo **nha** de **lha**. Como forma de remediar essa defasagem, oriente-os a observar o movimento correto da boca durante a pronúncia dessas sílabas, levando-os a identificar a diferença entre elas.
- Acompanhe o desenvolvimento da atividade 4, verificando se os alunos preenchem a cruzadinha corretamente. Caso verifique que os alunos ainda têm dificuldade para realizar esse tipo de atividade, organize-os em duplas de forma que um possa complementar o conhecimento do outro.
- Faça a correção das atividades. Se for necessário ampliar o trabalho com esse conteúdo, fixe na lousa imagens de

elementos cujo nome tenha sílabas com **lh** e desenhe na frente da imagem a quantidade de quadradinhos referentes às letras da palavra. Convide os alunos com dificuldade a pronunciarem o nome do elemento representado e a escreverem o nome, completando cada letra em um quadradinho, incentivando-os a repetir as sílabas ou as letras em voz alta, para fazer a correspondência com a escrita.

nh • páginas 133 a 135

- Caso perceba dificuldades dos alunos no desenvolvimento das atividades referentes ao dígrafo **nh**, faça as seguintes intervenções para remediá-las: na atividade 1, se houver alunos com dificuldade em reconhecer o som representado pelo **nh**, dê exemplos de palavras no diminutivo presentes no seu cotidiano, por exemplo, **carrinho**, **caminha**, **livrinho**, e peça a eles que pronunciem essas palavras pausadamente de modo a reconhecer o som representado por esse dígrafo. Na sequência, escreva as palavras na lousa e solicite a eles que apontem para as letras que representam o som /ñ/. Oriente-os a retomar a leitura e escrita das palavras da atividade fazendo essa mesma relação.
- Para as atividades 2 e 3, se os alunos não identificarem as sílabas que completam as palavras, oriente-os a falar as palavras em voz alta e a relacionar o som das sílabas compostas pela combinação **nh** à sua representação escrita. Caso os alunos reconheçam as sílabas simples das palavras e demonstrem dificuldades na pronúncia e visualização das sílabas compostas por esse dígrafo, transcreva as palavras na lousa e destaque as sílabas em questão com outra cor de giz. Convide os alunos a lerem as palavras percebendo o som dessas sílabas.
- Leia o enunciado da atividade 4 e proponha a alunos voluntários que façam a leitura dos versos da quadrinha. Aproveite a atividade para verificar o que eles sabem desse gênero, se compreendem que são textos literários compostos por quatro versos, se reconhecem as rimas, etc. Na sequência, oriente-os a ler os itens e a realizar a proposta. Caso você observe que os alunos não conseguem realizar essa atividade, escreva as palavras da quadrinha em tiras de papel e organize-os em roda, orientando que observem a escrita das palavras e que eliminem as que não apresentam a combinação **nh** em sua composição. A palavra que restar será a que eles deverão identificar e contornar na quadrinha e na imagem.
- Na atividade 5, caso os alunos tenham assinalado a alternativa incorreta, oriente-os individualmente a ler as palavras em voz alta. Durante a leitura, verifique se há dificuldade em identificar as letras de imprensa ou cursiva, pois esse pode ser um fator pela não compreensão da atividade. Se necessário, transcreva as palavras na lousa orientando a leitura dos alunos que apresentam dificuldades.

Vogal + m • páginas 136 e 137

- Leia os enunciados das atividades 1 e 2 e acompanhe os alunos no desenvolvimento do que foi proposto. Caso os alunos apresentem dificuldade em pronunciar as sílabas com vogal + **m**, liste na lousa sílabas com essa construção e convide-os a pronunciá-las. Se necessário, repita a

estratégia realizada durante as atividades com esse conteúdo, solicitando a eles que tapem o nariz para pronunciá-las, a fim de que percebam o som nasal. Para essas atividades, além de terem desenvolvido o conhecimento dos sons que os grafemas representam, é importante que eles consigam identificar os elementos retratados. Caso alguns alunos apresentem dificuldade, peça aos demais que falem o nome dos elementos em voz alta.

- Dê um tempo para que os alunos façam a atividade 3 e, se necessário, ajude-os com a leitura da quadrinha. Observe se eles conseguem localizar no texto a palavra com a combinação vogal + m. Caso algum aluno apresente dificuldade, refaça a leitura da quadrinha com ele, solicitando que passe o dedo indicador nas palavras lidas.
- Em seguida, verifique se ele consegue identificar o objeto cujo nome possui essa combinação e se, posteriormente, consegue relacionar o nome desse objeto à imagem que o representa. Aproveite e explore a preposição **com** no terceiro verso, a fim de que eles verifiquem que essa palavra também apresenta essa combinação.
- Durante a realização da atividade 4, os alunos podem ter dificuldade por identificarem também algumas palavras com sílabas iniciadas pela letra **m**, como **camelo**. Caso isso aconteça, interfira e oriente-os a fazer a segmentação silábica para identificar as sílabas com a composição vogal + m. Se julgar necessário, peça a eles que pintem ou contornem tais sílabas.

Vogal + n • páginas 138 e 139

- Faça a leitura dos enunciados das atividades 1 e 2 e solicite aos alunos que as respondam. Durante essa realização, observe as estratégias que eles utilizam, se falam as palavras em voz alta, se fazem segmentação silábica ou mesmo se identificam o traçado da combinação vogal + m para solucionar as atividades.
- Caso eles tenham dificuldade na resolução da primeira atividade, escreva as palavras na lousa, solicitando a eles que falem todas elas em voz alta e que identifiquem a sílaba que possui a combinação trabalhada. Você pode pedir ainda a alguns alunos voluntários que se dirijam até a lousa para contornar ou sublinhar tais sílabas. É possível que eles não tenham dificuldade com a atividade 2, por ser possível relacionar a imagem do animal à palavra que o nomeia, mas, se for necessário, faça uma pesquisa com a turma com a imagem dos outros animais citados nas alternativas para que eles façam a relação de cada um com o respectivo nome.
- Leia o enunciado da atividade 3 e observe se os alunos conseguem identificar cada um dos elementos retratados e escrever os respectivos nomes, reconhecendo o emprego da combinação vogal + n. Veja a percepção deles ao pronunciar o nome das imagens e identificar a sílaba que tem a combinação solicitada. Deixe que eles deem continuidade à atividade e resolvam o item apresentado ao

final da página. Verifique se eles conseguem distinguir sílabas iniciadas pela letra **n**, como na palavra **novelo**, das sílabas com a combinação vogal + n.

- Interfira, caso seja necessário, orientando-os a fazer a segmentação silábica dos nomes que escreveram a fim de identificar quais deles possuem essa combinação. Eles podem fazer a segmentação oral ou inserir um risco entre uma sílaba e outra.
- Se algum aluno demonstrar dificuldade com o conteúdo explorado, proponha a seguinte atividade: escreva as palavras utilizadas nas atividades 1 a 3 em tiras de papel e coloque-as em um envelope.
- Solicite a um aluno por vez que retire uma palavra do envelope, leia-a e a registre na lousa. Peça aos colegas que identifiquem se a escrita está correta ou se é necessário fazer ajustes. Ao final dessa estratégia, peça aos alunos que contornem as palavras que apresentam a combinação vogal + n.

Palavras com sentidos

contrários • páginas 140 a 142

- Faça a leitura dos enunciados das atividades com a turma e verifique se todos os alunos compreenderam o que devem fazer. Durante a realização das atividades 1 a 4, avalie se os alunos compreendem que antônimos são palavras com sentidos opostos.
- Se os alunos demonstrarem incompreensão do conteúdo, confeccione um jogo da memória com imagens que representem antônimos, como noite e dia, calor e frio, e jogue com os alunos. Peça a eles que encontrem as imagens. Durante a brincadeira, peça aos alunos que formem os pares de imagens antônimas e registrem as palavras na lousa. Além de incentivar a ampliação do vocabulário dos alunos, é possível auxiliá-los na compreensão desse conteúdo de forma lúdica.

Avaliação • página 143

- O quadro proposto tem o intuito de auxiliá-lo na avaliação de cada estudante em relação ao desenvolvimento da aprendizagem de leitura, à compreensão de texto, ao conhecimento alfabético e à consciência fonêmica, bem como à produção de escrita. Ao considerar todas as respostas, você pode estabelecer novas conduções ou estratégias metodológicas.
- Desse modo, no caso de possíveis defasagens apresentadas pela turma, você pode remediá-las propondo atividades em duplas ou pequenos grupos disponibilizando um momento para a interação e troca de conhecimentos entre os alunos. Entre as dinâmicas, proponha jogos e brincadeiras relacionadas aos conteúdos estudados pela turma. Aproveite para avaliar também o progresso ao longo do ano da fluência em leitura oral de cada aluno.

Planos de aula e sequências didáticas

Plano de aula 1

Tema: Explorando o alfabeto

Conteúdo: Alfabeto, vogais a, e, i, o e u e consoantes f, v, t, d, p e b

Tempo: 9 aulas

Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> Identificar e recitar as letras em ordem alfabética. Diferenciar vogais de consoantes. Reconhecer vogais em início de palavras. Reconhecer elementos representados por imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar elementos de acordo com a letra inicial. Escrever o nome de elementos iniciados com vogais. Reconhecer as letras f, v, t, d, p e b em palavras. Escrever palavras com as letras f, v, t, d, p e b.
Estratégias		<ul style="list-style-type: none"> Sequência didática – Alfabeto Sequência didática – Vogais 	<ul style="list-style-type: none"> Sequência didática – Letras f, v, t, d, p e b Atividades da unidade 1 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem
Destques	BNCC	<ul style="list-style-type: none"> EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. EF15LP11: Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. EF15LP12: Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. EF15LP13: Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. EF01LP03: Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. EF01LP04: Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras. EF01LP10: Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. EF01LP11: Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	PNA	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento de vocabulário Consciência fonêmica Consciência fonológica 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento alfabético Produção de escrita Fluência em leitura oral

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Alfabeto

Para desenvolver

Recursos

- Caderno, lápis grafite, lápis colorido, folhas de papel sulfite, cópias do alfabeto e letras do alfabeto em EVA.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Confeccione todas as letras do alfabeto em EVA, sendo que as vogais devem ser de cores diferentes das consoantes.

Inicie a aula mostrando as letras aos alunos em ordem aleatória e solicitando a eles que digam os respectivos nomes, na ordem em que elas aparecem no alfabeto.

Em seguida, distribua as letras entre os alunos e peça ao aluno que está com a letra a que fale o nome dessa letra, reproduza o som que ela representa e, em seguida, cole-a na lousa. Os demais alunos devem repetir a dinâmica, nomeando as letras, indicando os sons que cada uma representa e colando-as de acordo com a ordem alfabética. Ao final, verifique se eles ordenaram as letras corretamente e proponha à turma recitar o alfabeto. Finalizada essa etapa, oriente os alunos a copiarem as letras que estão na lousa no caderno, seguindo a ordem alfabética. Aproveite esse momento para caminhar pela sala, observando a grafia de cada aluno. Após todos terminarem de copiar o alfabeto, peça-lhes que peguem um lápis vermelho e contornem apenas as vogais. Dê um tempo para que façam isso e, depois, peça que falem o nome das letras que contornaram. Eles devem repetir o mesmo processo com as consoantes, mas contornando-as com um lápis azul.

Novamente espere um tempo para que realizem a atividade e proceda da mesma forma, pedindo que falem o nome das letras que contornaram.

Posteriormente, peça-lhes que façam duas colunas no caderno. Em uma devem escrever vogais e, na outra, consoantes. Se considerar necessário, reproduza esse esquema na lousa para que os alunos copiem. Então, oriente-os a reproduzir as letras que contornaram nas respectivas colunas, isto é, as letras contornadas de vermelho na coluna das vogais e as letras contornadas de azul na de consoantes.

Fechamento

Após todos terminarem de registrar e classificar as letras, faça a correção individual com os alunos, verificando se eles conseguiram diferenciar as vogais das consoantes, além de avaliar o traçado das letras.

2ª aula

Desenvolvimento

Antecipadamente, faça uma cópia do alfabeto para cada aluno, com os formatos de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. Para uma visualização mais clara da atividade, digite as letras utilizando, no mínimo, o tamanho de letra 48.

Entregue um alfabeto para cada aluno e proporcione um tempo para que eles o observem. Permita que façam comentários e questione-os sobre os formatos das letras, verificando se percebem que são as mesmas letras, mas escritas em diferentes formatos. Após esse momento, peça novamente que contornem as vogais e as consoantes utilizando cores diferentes. Aproveite para verificar se há alunos que ainda não conseguem diferenciar vogais e consoantes. Concluída a etapa, peça aos alunos que troquem o alfabeto com um colega e verifiquem se a atividade está correta. Caso alguma dupla fique com dúvidas, ajude-os a verificar a atividade, fazendo as correções necessárias.

Finalizada essa etapa, ajude-os a colar o alfabeto no caderno. Depois, peça que, individualmente, escolham três letras e escrevam uma palavra iniciada com cada uma delas.

No Livro de práticas

Após essa etapa, realize as atividades propostas nas páginas 6 e 7 da seção **Práticas de escrita** para aprofundar o trabalho com o alfabeto.

Fechamento

Conforme os alunos forem concluindo a atividade, chame-os individualmente à sua mesa e verifique se as palavras foram escritas corretamente. Depois de verificar o trabalho de todos, peça a voluntários que falem as palavras que escreveram, dizendo com qual letra cada uma começa.

3ª aula

Desenvolvimento

Providencie folhas de sulfite cortadas ao meio. Entregue meia folha para cada aluno e instrua-os a fazer uma tabela, com duas colunas e três linhas, formando uma cartela com seis espaços, para que utilizem em um bingo das letras.

Depois, oriente cada aluno a escolher seis letras do alfabeto e escrever cada uma delas em um espaço da cartela. Nesse momento, caminhe pela sala de aula verificando se todos compreenderam as instruções, se não estão repetindo letras e se estão escrevendo apenas uma por quadrinho. Em seguida, explique que você vai sortear algumas letras, nomeando-as e reproduzindo os sons que elas representam, e quem tiver a letra sorteada em sua cartela deverá marcá-la com um X. Aquele que marcar todas as letras da cartela primeiro será o vencedor.

Ao sortear e nomear cada letra, dê um tempo para que os alunos consultem a cartela, a fim de marcá-la quando for o caso. Depois, escreva as letras sorteadas na lousa para que aqueles alunos que ainda têm dificuldade em relacionar o nome e o som à grafia das letras possam marcá-las também.

Fechamento

Finalizado o bingo, peça que escrevam, individualmente, uma frase sobre o que acharam do jogo. Nesse momento, é possível observar o nível do desenvolvimento da escrita de cada aluno.

No Livro de práticas

No final dessa sequência, realize as atividades propostas nas páginas 19 a 21 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito do alfabeto.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados o envolvimento e a participação dos alunos, a organização, a criatividade, a compreensão da ordem alfabética, a diferenciação entre vogais e consoantes, o reconhecimento e a escrita das letras em resposta ao seu nome. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > compreender a ordem alfabética;
- > diferenciar vogais e consoantes;
- > identificar as letras em resposta ao seu nome.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça-lhes que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Identifiquei as letras do alfabeto no bingo?		
Consegui diferenciar vogais e consoantes?		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Vogais

Para desenvolver

Recursos

- Folhas de papel sulfite, jornais, revistas, encartes de mercado, tesoura com pontas arredondadas, cola, cartolina, lápis grafite, lápis colorido.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas e em duplas.

1ª e 2ª aulas

Desenvolvimento

Providencie folhas de papel sulfite cortadas ao meio. Entregue meia folha para cada aluno e oriente-os a dividi-la de modo que fique com quatro marcações na vertical e seis marcações na horizontal, para ser utilizada em um **Stop** de vogais. Se julgar pertinente, elabore uma cartela, providenciando uma cópia do jogo para cada aluno. Atenção ao tamanho dos espaços para a colagem das palavras, que poderão variar tanto na altura quanto na largura.

Caso opte por não levar o jogo pronto, promova um momento de conversa entre os alunos, explicando como funciona o jogo e deixando que definam os elementos que gostariam de incluir na brincadeira, como nome, animal, cor, objeto e outros que julgarem pertinentes. Depois, oriente-os a montar uma tabela como no exemplo. Se necessário, reproduza a cartela na lousa, a fim de facilitar a compreensão dos alunos de como devem montá-la. Nesse momento, caminhe pela sala de aula verificando se todos compreenderam as instruções.

Em seguida, distribua para cada aluno revistas e jornais e explique como será a brincadeira. Primeiro, diga que você vai sortear uma vogal. Após o sorteio, eles deverão encontrar nas revistas ou nos jornais palavras que comecem com a letra sorteada e que se encaixem nos elementos estipulados no jogo (nome, cor, animal, etc.). Quando encontrarem uma palavra, devem recortá-la e colá-la no espaço correspondente. O primeiro aluno que conseguir preencher todos os espaços dos elementos estipulados deve falar **stop**, e todos os outros devem parar de procurar. Então uma próxima letra será sorteada e o mesmo procedimento deve ser seguido.

Sempre que sortear uma letra, anote-a na lousa para auxiliar os alunos que ainda têm dificuldade no reconhecimento da sua grafia.

Após todas as letras serem sorteadas, oriente os alunos a somarem os pontos que marcaram, considerando um ponto para cada palavra colada. Vence o aluno que marcou mais pontos.

Fechamento

Finalizado o jogo, proponha aos alunos a criação de cartazes com as palavras do jogo, dividindo-as de acordo com a letra inicial. Para isso, organize a turma em cinco grupos e entregue uma cartolina e uma folha de papel sulfite para cada. Selecione uma vogal para cada grupo e oriente-os a anotar na folha de papel sulfite todas as palavras da turma escritas com essa letra. Para isso, proporcione um tempo para que os alunos troquem as cartelas entre eles. Lembre-lhes de que devem verificar se não há palavras repetidas. Então, oriente cada grupo a escrever o título do cartaz, por exemplo, letra **a**, e, usando lápis colorido, escrever todas as palavras que reuniram. Depois, pendure os cartazes em um local de fácil acesso, para que os alunos possam consultá-lo sempre que necessário.

3ª aula

Desenvolvimento

Para trabalhar o reconhecimento de palavras iniciadas com vogais, providencie revistas e encartes de mercado, pois os alunos deverão pesquisar imagens de elementos cujo nome comece com essas letras.

Inicie a aula perguntando aos alunos se eles se lembram de quais são as vogais, pedindo que falem o nome delas. Conforme forem falando, vá anotando-as na lousa. Depois, peça à turma que forme duplas e, em seguida, entregue para cada dupla revistas, encartes de mercado, uma folha de papel sulfite, tesoura com pontas arredondadas e cola. Então, explique-lhes que deverão pesquisar a imagem de elementos cujo nome comece com cada uma das vogais. Depois de encontrarem uma para cada letra, eles devem recortá-las, colá-las na folha de papel sulfite e escrever o nome do elemento abaixo de cada uma delas.

Nesse momento, aproveite para verificar se as duplas estão conseguindo reconhecer elementos cujo nome comece com as vogais. Se necessário, sente-se ao lado de cada dupla e ajude na pesquisa, mostrando aos alunos alguns elementos cujo nome comece com alguma vogal e pedindo aos integrantes que falem o nome dela em voz alta, para que percebam cada letra inicial. Se necessário, auxilie-os a escrever o nome dos elementos pesquisados.

Fechamento

Após todas as duplas terminarem a atividade, solicite a uma por vez que vá até a frente da sala, mostre as imagens pesquisadas e leia seus nomes para os colegas.

Depois, recolha a produção das duplas e observe a escrita das palavras, verificando se há erros e indicando ajustes necessários. Na sequência, ajude os alunos a fixar as produções em um mural da escola.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 8 a 12 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita das vogais e trabalhem o reconhecimento de palavras iniciadas com essas letras.

Avaliação

Além de avaliar o envolvimento e a participação dos alunos, a organização, a criatividade, verifique também o reconhecimento de vogais em início de palavras, o reconhecimento de elementos cujo nome comece com vogal, o agrupamento de elementos de acordo com a letra inicial e a escrita de palavras iniciadas com vogais. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > reconhecer vogais em início de palavras;
- > reconhecer elementos representados por imagens;
- > escrever corretamente o nome de elementos iniciados com vogais.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça-lhes que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei das atividades na sala de aula com empenho?		
Identifiquei palavras que iniciam com vogais?		
Identifiquei o nome dos elementos representados por imagens?		
Grafei corretamente o nome dos elementos representados por imagens?		

Para desenvolver

Recursos

- Folhas de papel sulfite, cartolina, cartões com imagens de fogão, vassoura, toalha, dentadura, pente e botão, tiras de papel, saquinho plástico ou de pano, bola.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Prepare cartões com imagens de fogão, vassoura, toalha, dentadura, pente e botão. Eles servirão como auxílio para os alunos responderem às adivinhas que serão propostas.

Inicie a aula mostrando os cartões aos alunos e pedindo que falem o nome dos elementos representados pelas imagens em voz alta. Conforme forem falando, escreva o nome dos elementos na lousa e, depois, peça a eles que digam a letra inicial de cada um desses nomes, destacando-a com uma cor diferente da utilizada.

Depois, pergunte-lhes se sabem o que são adivinhas. Se necessário, explique que são charadas ou perguntas para desafiar as pessoas. Diga que você lerá algumas adivinhas e eles deverão descobrir as respostas, que são as palavras escritas na lousa.

Então, apresente as seguintes adivinhas, de origem popular, para a turma.

- O que é, o que é que tem boca, mas não fala?
R: O fogão.
- O que é, o que é que anda pela casa toda, mas sempre dorme em um canto? **R:** A vassoura.
- O que é, o que é que, quanto mais seca, mais molhada fica? **R:** A toalha.
- O que é, o que é que de dia fica no céu e à noite fica na água? **R:** A dentadura.
- O que é, o que é que tem muitos dentes, mas não come?
R: O pente.
- O que é, o que é que enche uma casa, mas não enche uma mão? **R:** O botão.

Após os alunos responderem às adivinhas, verifique se todos as compreendem.

Fechamento

Finalizada essa etapa, com o auxílio dos alunos, elabore um cartaz com as adivinhas. Para isso, separe a turma em cinco grupos. Escreva as adivinhas na lousa e determine uma para cada grupo. Depois, entregue uma cartolina para cada grupo e oriente-os a copiar a adivinha designada, inserindo a resposta e a imagem que a representa. Finalizada a produção dos cartazes, ajude-os a expô-los na escola, para que outras turmas vejam o trabalho.

2ª aula

Desenvolvimento

Para trabalhar com os alunos a escrita de palavras que

começam com as letras f, v, t, d, p e b, providencie cartões com imagens de elementos cujo nome comece com essas letras. Alguns exemplos de fácil reconhecimento pelos alunos podem ser **faca**, **feijão**, **formiga**, **violão**, **vaca**, **vulcão**, **tesoura**, **tatu**, **televisão**, **dado**, **dedo**, **dente**, **piano**, **pera**, **pagão**, **bola**, **boca** e **boneca**.

Inicie a aula explicando aos alunos que você fará um ditado mudo, isto é, você mostrará uma imagem e eles deverão, em silêncio, escrever o nome dela. Peça a eles que não falem o nome das imagens em voz alta, para não influenciar os colegas. Além disso, diga que, caso alguém não conheça uma das imagens mostradas, deve levantar a mão e você irá até a carteira para auxiliar.

Então, entregue uma folha de papel sulfite para cada aluno e comece o ditado, mostrando uma imagem por vez. Sempre que mostrar um elemento, aguarde alguns momentos para dar tempo de os alunos escreverem o nome dele.

Finalizado o ditado, peça aos alunos que escolham uma das palavras e escrevam uma frase com ela. Depois, com a ajuda da turma, faça a correção. Para isso, escolha um aluno por vez para ir até a lousa e escrever o nome de uma imagem escolhida por você.

Fechamento

Finalizado o ditado e a correção coletiva, recolha as folhas de papel sulfite para a verificação individual. Nesse momento, aproveite para avaliar a escrita dos alunos, analisando quais deles precisam praticar mais.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 13 a 18 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita das letras f, v, t, d, p e b e de palavras iniciadas com essas letras.

3ª aula

Desenvolvimento

Nesse momento, será encaminhada uma atividade para reforçar o trabalho com as letras apresentadas, além de consolidar a diferenciação entre vogais e consoantes.

Para isso, prepare tiras de papel com as vogais **a**, **e**, **i**, **o** e **u** e com as consoantes **f**, **v**, **t**, **d**, **p** e **b** e deposite-as em um saquinho de papel ou de pano. As letras devem ser grandes e bem visíveis, para que possam ser vistas por todos.

Em sala de aula, pergunte aos alunos se conhecem a brincadeira **Batata quente** e diga que farão uma atividade parecida. Se necessário, explique à turma como funciona: eles deverão se sentar em roda; você irá entregar uma bola, que eles deverão ir passando para o colega ao lado enquanto cantam “batata quente, quente, quente, quente...”, até o momento que você falar “parou”. Explique que, nesse momento, o aluno que estiver com a bola em mãos deverá retirar um papel do saquinho de letras e ler a letra sorteada para os colegas. Esse aluno deverá, então, falar uma palavra que comece com essa letra e, depois, registrá-la na lousa. Todos juntos devem verificar se a palavra foi escrita corretamente e, se necessário, indicar os ajustes que devem ser feitos. Em seguida, o aluno deve voltar para a roda e a brincadeira recomeça.

Durante a atividade, tente parar a bola em diferentes alunos, para que todos participem. Após todas as letras serem sorteadas, avalie o tempo de aula, recolha as letras no saquinho e brinque mais uma vez com a turma.

Fechamento

Finalizada a atividade, com a ajuda dos alunos, elabore um cartaz com as letras e as palavras citadas por cada um deles, para que possam consultar quando necessário. Depois, peça-lhes que escolham três palavras do cartaz e, no caderno, escrevam uma frase para cada. Conforme forem finalizando, chame-os à sua mesa e faça a correção individual, avaliando a escrita dos alunos.

No Livro de práticas

No final dessa sequência, realize as atividades propostas nas páginas 22 a 43 da seção Acompanhamento da aprendizagem para avaliar a compreensão dos alunos a respeito das vogais e das consoantes estudadas até o momento.

Avaliação

Nesse momento, além de avaliar o envolvimento, a organização e a criatividade dos alunos, verifique, também, o reconhecimento de elementos cujos nomes iniciam com as letras f, v, t, d, p e b, a escrita de tais letras e a diferenciação

entre vogais e consoantes. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > reconhecer as letras f, v, t, d, p e b;
- > escrever as letras f, v, t, d, p e b;
- > nomear elementos cujo nome inicia pelas letras f, v, t, d, p ou b.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça-lhes que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Identifiquei o nome de elementos que iniciam com as letras f, v, t, d, p e b?		
Escrevi o nome de elementos que iniciam com as letras f, v, t, d, p e b?		
Consegui diferenciar vogais e consoantes?		

Plano de aula 2

Tema: Explorando as letras do alfabeto

Conteúdo: Lista de compras, agenda telefônica e letras j, l, m, n, z, r, s, c, x, g, q, h, k, w e y

Tempo: 10 aulas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Produzir uma lista de compras.• Produzir uma agenda telefônica.• Identificar conteúdos linguísticos em gêneros textuais.• Conhecer palavras iniciadas com as letras j, l, m, n, z, r e s.• Conhecer palavras iniciadas com as letras c, x, g, q, h, k, w e y.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as sílabas ca, co, cu, ga, go e gu escritas em início, meio ou fim de palavras.• Fazer um cartaz em papel <i>kraft</i> com elementos que apresentam as sílabas ca, co, cu, ga, go e gu.• Produzir frases coletivamente.• Segmentar palavras em sílabas.• Ler palavras e frases com ajuda do professor.
	<ul style="list-style-type: none">• Sequência didática – Letras j, l, m, n, z, r e s• Sequência didática – Letras c, x, g, q, h, k, w e y	<ul style="list-style-type: none">• Atividades da unidade 2 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem
BNCC	<ul style="list-style-type: none">• EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.• EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.• EF15LP10: Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.• EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.• EF12LP03: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.• EF12LP04: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com	<p>certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• EF01LP01: Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.• EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.• EF01LP03: Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.• EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.• EF01LP06: Segmentar oralmente palavras em sílabas.• EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras.• EF01LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Destaque	BNCC	<ul style="list-style-type: none"> • EF01LP09: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. • EF01LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. • EF01LP17: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de 	<p>montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EF01LP20: Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
	PNA	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de vocabulário • Consciência fonológica • Consciência fonêmica • Conhecimento alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de escrita • Compreensão de textos • Fluência em leitura oral

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Letras j, l, m, n, z, r e s

Para desenvolver

Recursos

- Massa de modelar, encartes, folhetos, cola escolar, lápis grafite, lápis de cor, folhas de papel sulfite, lousa e caderno.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª e 2ª aulas

Desenvolvimento

Para iniciar o trabalho com as letras j, l, m, n, z, r e s, proponha aos alunos uma brincadeira de faz de conta. Diga-lhes que vão fazer de conta que precisam ir ao mercado e, para isso, devem fazer uma lista de compras de diferentes elementos cujos nomes iniciem com as letras j, l, m, n, z, r e s. Enfatize que as sugestões de itens devem ser dadas considerando a letra inicial de cada um deles.

Antes de produzir a lista, lembre a turma da estrutura e do objetivo do gênero: uma lista tem como objetivo organizar dados. Há listas de vários tipos, como as de nomes, de cidades e de compras. Além disso, elas podem ser organizadas de várias formas, como em ordem alfabética, de importância ou de preferência; os itens de uma lista podem ser ou não numerados.

Na lousa, anote as letras que serão trabalhadas na atividade (j, l, m, n, z, r e s) e, próximo a elas, escreva “lista de compras”. Nesse espaço, comece a registrar os itens citados pelos alunos. Verifique como eles estão se saindo no decorrer dessa etapa e, de acordo com as palavras citadas, faça interferências sinalizando se a indicação dada condiz ou não com o que se pede no momento, isto é, se o elemento inicia ou não com as letras selecionadas.

Caso os alunos apresentem dificuldade em mencionar palavras com essas letras, ajude-os com algumas sugestões, como jabuticaba, jaca, jiló, jujuba, laranja, limão, leite, maçã, mamão, melão, macarrão, molho de

tomate, nozes, nariz, romã, ralador, repelente, rodo, sabonete, sabão, saco de lixo e zíper.

Quando a lista apresentar elementos que contemplem todas as letras, leia-a com a turma. Nesse momento, explique aos alunos que eles devem ler a lista de compras da esquerda para a direita e de cima para baixo.

Na sequência, providencie massa de modelar para que a turma confeccione os itens listados anteriormente. Caso a modelagem dos elementos da lista fique difícil, leve para a sala de aula materiais impressos, como encartes e folhetos, e peça aos alunos que pesquisem os produtos contidos neles. Outra opção é pedir à turma que desenhe o que foi elencado. Os alunos podem confeccionar mais de um item do mesmo elemento, aumentando as opções de compras. O intuito é que, ao término dessa etapa, os alunos tenham condições de brincar, fazendo de conta que estão em um mercado.

Fechamento

Finalizada a produção dos elementos da lista de compras, organize diferentes espaços na sala de aula, arrumando as carteiras de acordo com as categorias dos elementos da lista, como alimentos, objetos e brinquedos, ou em ordem alfabética. Deixe os alunos brincarem e se divertirem durante as compras. Diga-lhes que, no decorrer da brincadeira, eles devem se organizar entre vendedores e clientes. Após esse momento, oriente-os a mostrar os itens que adquiriram e, com o seu auxílio, solicite-lhes que leiam a lista de compras escrita na lousa. Para isso, aponte para cada uma das palavras da lista e leia-a em voz alta, pedindo aos alunos que a repitam. Dessa forma, para cada palavra lida, faça os seguintes questionamentos:

- Quem comprou esse item?
- Qual é a letra inicial dele?

Durante essa etapa, verifique se todos estão conseguindo associar o nome ao elemento e identificar as letras iniciais do nome de cada um deles.

3ª e 4ª aulas

Desenvolvimento

Para continuar o trabalho com as consoantes j, l, m, n, z e r, os alunos deverão trabalhar em grupos. Portanto, inicie a aula organizando a turma em sete grupos. Tente organizá-los com integrantes em diferentes níveis de aprendizagem para fomentar a colaboração entre eles.

Depois, sorteie uma letra por grupo e explique que, quando você autorizar, cada grupo deverá escrever o máximo de palavras que souber que iniciem com a letra atribuída a ele e parar de escrever quando você indicar. A sugestão é que você disponibilize cinco minutos por letra. Faça um rodízio de letras a fim de que os grupos tenham a chance de escrever palavras com todas elas.

Incentive todos os integrantes a darem sugestões e leve o grupo a verificar, juntos, se elas estão condizentes com a letra sorteada. Destaque que, mesmo sendo uma atividade em grupo, o registro das palavras deve ser feito por todos os integrantes no próprio caderno.

Durante a atividade, caminhe pela sala de aula verificando o desempenho dos grupos e conferindo se todos os integrantes estão colaborando com ideias e anotando as respostas.

Se considerar oportuno, você pode aumentar o nível do desafio, propondo a eles que as palavras sejam todas relacionadas a um tema, como animais, frutas ou objetos.

Fechamento

Após o levantamento e o registro de diferentes palavras iniciadas com as letras j, l, m, n, z, r e s, oriente os integrantes dos grupos a lerem cada um dos termos verificando se as indicações são correspondentes e se a grafia das palavras está correta. Caso algum grupo tenha dúvidas quanto à escrita de alguma palavra, ajude-o a solucionar a questão, auxiliando-o a buscar o termo no dicionário a fim de verificar sua grafia.

Para encerrar a atividade, proponha a eles uma correção coletiva. Para isso, divida a lousa em sete colunas, escrevendo em cada uma delas uma das letras trabalhadas. Peça aos grupos que, um por vez, falem as palavras que escreveram. Transcreva-as na lousa, com o intuito de averiguar se conseguiram desenvolver a atividade. Depois, peça à turma que copie no caderno as palavras que sejam diferentes das que escreveram durante a brincadeira.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 45 a 51 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita das letras apresentadas.

5ª e 6ª aulas Desenvolvimento

Com o intuito de ampliar o trabalho com a escrita de palavras iniciadas pelas letras j, l, m, n, z, r e s, proponha aos alunos, primeiramente, uma atividade coletiva de criação de um pequeno texto e, posteriormente, a produção em duplas de frases. Inicie a aula explicando a eles que, em um primeiro momento, todos trabalharão juntos para escrever um texto usando palavras com as letras estudadas e, depois, formarão duplas para a escrita de frases com outras palavras iniciadas com as mesmas letras. Desse modo, oriente-os a retomar as palavras que escreveram na aula anterior e a anotá-las no caderno. Com a ajuda deles, por meio de uma votação, por exemplo, escolha sete palavras, cada uma delas iniciada com as letras estudadas na sequência, e escreva essas palavras na lousa. Em seguida, fale a eles que juntos vocês pensarão em frases que tenham essas palavras e que essas frases, por sua vez, deverão formar um pequeno texto. Portanto, essas frases devem, de alguma forma, relacionar-se umas às outras, formando um texto coerente.

Em seguida, escolham com qual palavra vão começar o texto. Disponibilize um tempo para que os alunos pensem

e sugiram uma frase e transcreva-a na lousa. Depois, escolham a próxima frase e procedam da mesma forma. Após a escrita de cada frase, releia todas elas em sequência para a turma, a fim de verificar se elas estão fazendo sentido enquanto texto. Finalizada a escrita de todas as frases, releia o texto completo para os alunos e peça-lhes que o leiam juntos em voz alta. Verifique se eles ficaram com dúvidas quanto à escrita das palavras ou ao vocabulário e, em caso positivo, esclareça-as. Termine essa etapa da atividade orientando os alunos a copiarem o texto no caderno.

Na sequência, oriente os alunos a formarem duplas. Se possível, junte alunos de diferentes níveis de aprendizagem para que troquem experiências. Entregue uma folha de papel sulfite a cada dupla. Instrua as duplas a retomarem as palavras escritas no caderno e a escolherem sete delas, cada uma iniciada com uma letra diferente. Depois, os integrantes da dupla devem, juntos, pensar em uma frase para cada palavra e registrá-la na folha de papel sulfite. Durante a atividade, caminhe pela sala de aula verificando o desempenho e a colaboração entre os alunos da dupla, fazendo intervenções e solucionando dúvidas caso seja necessário. Conforme as duplas forem finalizando as frases, corrija-as individualmente, fazendo os apontamentos pertinentes.

Fechamento

Quando todas as duplas tiverem finalizado a atividade, proponha à turma que compartilhem as frases escritas. Para isso, peça a uma dupla por vez que se dirija à frente da sala de aula e leia as frases que escreveu, alternando a leitura entre os integrantes. Ao final da leitura de cada dupla, peça ao restante da turma que compartilhe sua opinião sobre as frases dos colegas, lembrando-os de se expressarem com respeito.

No Livro de práticas

No final dessa sequência didática, realize as atividades propostas nas páginas 59 a 72 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito da escrita de palavras com as letras j, l, m, n, z, r e s.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização, a criatividade, a produção de lista de compras, a listagem de elementos escritos com as letras j, l, m, n, z, r e s, a produção de frases e a fluência em leitura oral. Durante o desenvolvimento, observe se os alunos conseguem:

- > falar palavras que iniciem com as letras j, l, m, n, z, r e s;
- > escrever palavras que iniciem com as letras j, l, m, n, z, r e s;
- > produzir frases coletivas e individuais com palavras escritas com as letras j, l, m, n, z, r e s.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça a eles que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Consegui pensar em palavras iniciadas pelas letras j, l, m, n, z, r e s para uma lista de compras?		
Consegui produzir frases de forma coletiva e em dupla com palavras iniciadas pelas letras j, l, m, n, z, r e s?		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Letras c, x, g, q, h, k, w e y

Para desenvolver

Recursos

- Lousa, giz de diferentes cores, caderno, lápis grafite, lápis de cor, imagens de diferentes elementos, papel kraft e fita adesiva.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª e 2ª aulas

Desenvolvimento

Para o trabalho com as letras c, x, g, q, h, k, w e y, será proposta a criação de uma agenda coletiva. Para isso, inicie a aula propondo à turma questionamentos como “Vocês sabem o que é uma agenda?”; “Qual é a finalidade dela?”; “Como a agenda costuma ser organizada?”.

Permita aos alunos que exponham de forma livre o que sabem, de modo a fazer um levantamento do conhecimento prévio deles sobre esse gênero. Verifique se, em meio às respostas dadas, eles citam a existência de agenda telefônica e de anotações diárias, semanais e mensais, por exemplo.

Após esse momento, diga aos alunos que, juntos, vocês farão uma agenda telefônica da turma. Inicie explicando que a agenda deve estar dividida em ordem alfabética e pergunte a eles se se recordam da sequência das letras, pedindo-lhes que recitem o alfabeto. Depois, com base na ordem alfabética, pergunte a eles qual é o primeiro nome do aluno que deve ser listado e escreva-o na lousa. Proceda dessa forma até todos os nomes terem sido registrados. O número de telefone pode ser uma sequência fictícia, inventado pelos próprios alunos.

Ao final da listagem, leia os nomes escritos na lousa com a turma, verificando se algum nome ficou de fora e se ficaram realmente em ordem alfabética, fazendo os ajustes necessários. Nesse momento, verifique quais letras do alfabeto não foram contempladas e peça aos alunos que sugiram nomes fictícios para completar a agenda. Convide a turma para ler cada um dos nomes. Conforme eles forem os lendo, sublinhe as letras iniciais de cada um. Se considerar oportuno para ampliar o trabalho com o alfabeto, peça aos alunos que citem palavras que iniciem com tais letras.

Quando chegar aos nomes iniciados com as letras c, x, g, q, h, k, w e y, sublinhe-as com cores diferentes, explicando-lhes que, na sequência, eles farão outra atividade com essas letras. Convide os alunos a lerem a lista que construíram juntos. Comente que eles devem ler a agenda telefônica da esquerda para a direita e de cima para baixo.

Fechamento

Finalize a atividade conversando com os alunos sobre as características do gênero visto nesse momento. Verifique se compreenderam a maneira de organização e a estrutura das informações que ele apresenta. Para isso, faça perguntas à turma:

- Que gênero textual escrevemos nessa aula?
- Como as informações foram organizadas nele?
- De que forma esse texto foi estruturado?
- Qual é a principal função de textos como esse?
- Quais nomes foram citados por vocês e não fazem parte da turma?
- Quais são os nomes que iniciam com as letras c, x, g, q, h, k, w e y?

Aguarde as respostas dos alunos, verificando se conseguem identificar no texto as informações solicitadas. Depois, peça a todos que copiem no caderno o texto produzido.

3ª aula

Desenvolvimento

Com o intuito de explorar o trabalho com as letras c, x, g, q, h, k, w e y, retome a agenda telefônica produzida na aula anterior e destaque os nomes iniciados por essas letras. Comece a aula lendo esses nomes para a turma e pedindo aos alunos que falem o nome das letras com as quais eles iniciam e, conforme eles forem falando, escreva-as na lousa. Explique-lhes que você fará um ditado de palavras começadas por essas letras. Desse modo, oriente os alunos a pegarem lápis e caderno para registrarem as palavras que você ditará. Algumas sugestões de palavras são: casa, cola, xodó, xale, gota, galo, queijo, querida, homem, herói, *kit*, *kiwi*, Wilson, *yakisoba* e Yan.

A cada palavra ditada, disponibilize um tempo para que os alunos reflitam sobre a sua grafia. Oriente-os a, nesse momento, não falar com os colegas nem fazer perguntas e explique-lhes que as dúvidas serão solucionadas após o ditado. Deixe-os escrever da maneira como souberem. Finalizado o ditado, peça a eles que leiam cada uma das palavras ditadas e registre-as na lousa. Se considerar necessário, nomeie a letra inicial de cada palavra registrada na lousa. Depois de escrever todas as palavras, oriente os alunos a observarem a grafia de cada uma e a compararem-na com as palavras que eles escreveram no momento do ditado, fazendo as correções devidas. Na sequência, convide-os a ler as palavras e, se necessário, leia-as primeiro para que sejam repetidas pela turma.

Após explorarem a escrita e a leitura das palavras do ditado, proponha aos alunos uma etapa de segmentação silábica de cada uma delas. Disponibilize um tempo para realizarem essa atividade. Depois, faça a correção, solicitando a voluntários que leiam uma das palavras e digam em voz alta como foi realizada a segmentação dela. Na lousa, faça a transcrição da separação, verificando com a ajuda da turma se ela foi feita corretamente. Essa dinâmica deve ser realizada até que todas as palavras tenham sido corrigidas. Para concluir, oriente os alunos a compararem o registro da lousa ao que fizeram no caderno.

Nessa parte da atividade, é possível que alguns alunos tenham dificuldade na separação em sílabas de algumas palavras, como *kit* e *Yan*. Nesse caso, comente que alguns termos apresentam somente uma sílaba e por isso não têm divisões.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 52 a 58 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita das letras desenvolvidas na sequência didática.

Fechamento

Para concluir o trabalho, proponha aos alunos a construção coletiva de frases utilizando as palavras do ditado. Desse modo, organize a turma em trios com o intuito de escolher uma palavra iniciada com cada letra e de pensar e produzir frases utilizando os termos. Disponibilize um tempo para eles as produzirem. Durante a escrita, caminhe pela sala de aula verificando se todos os integrantes estão participando e como está o desempenho de cada trio. Além disso, destaque que, apesar de ser um trabalho coletivo, todos os integrantes do grupo devem registrar as frases no próprio caderno.

Após escreverem as frases, peça aos trios que leiam para a turma o que escreveram, alternando-se na leitura. Nesse momento, oriente os demais alunos a prestarem atenção enquanto o colega estiver lendo para que observem se a frase faz sentido. Depois, recolha os cadernos e corrija a atividade individualmente, verificando o nível de escrita de cada aluno.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 73 a 84 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos em relação às letras estudadas nessa sequência didática.

4ª aula

Desenvolvimento

Para finalizar o trabalho com as combinações **ca**, **co** e **cu** e **ga**, **go** e **gu**, leve para a sala de aula imagens de diferentes elementos, como frutas, brinquedos, roupas, flores e animais, cujos nomes apresentem essas combinações de letras, em sílabas iniciais, mediais e finais. Além disso, prepare um cartaz com papel *kraft*, dividindo-o em duas partes: um com o título “nomes com **ca/co/cu**” e outro com “nomes com **ga/go/gu**”.

Inicie a aula colocando as imagens sobre uma mesa e pedindo aos alunos que se reúnam ao redor dela. Oriente-os a, nesse primeiro momento, observar as imagens e, depois, um aluno por vez, dizer o nome de uma das imagens.

Fixe o cartaz com fita adesiva na lousa e, em seguida, leia os títulos dele com os alunos. Explique-lhes que um aluno por vez deve pegar uma das imagens, mostrá-la aos colegas, nomeá-la e colá-la no espaço que apresenta as sílabas que compõem tal nome, por exemplo, a imagem de um cachorro, na parte “Nomes com **ca/co/cu**”. Quando forem colá-la, prepare para eles um pedaço de fita adesiva para ser fixado na parte de trás da imagem. Deixe-os agir com autonomia nesse momento, pedindo aos demais alunos que avisem o colega caso ele esteja colando a imagem no espaço errado.

Concluída a colagem das imagens, reproduza na lousa a divisão do cartaz, escrevendo os mesmos títulos. Nesse momento, a dinâmica consistirá em escrever o nome dos elementos fixados no cartaz. Desse modo, aponte para cada elemento, peça aos alunos que o nomeiem e solicite ao aluno que colou a imagem no cartaz que se dirija até a

lousa e escreva o nome dela no espaço correspondente.

Orientar os alunos a utilizar giz de cor diferente para diferenciar as combinações **ca**, **co** e **cu** das combinações **ga**, **go** e **gu**.

Fechamento

Finalizada a escrita dos nomes, oriente os alunos a registrarem a atividade no caderno, copiando a separação em colunas e inserindo o título em cada uma delas. Caminhe pela sala de aula observando como eles estão fazendo esse registro e verifique se elencaram as palavras nas colunas corretas.

Avaliação

Nesse momento, avalie o conhecimento a respeito das características do gênero e a produção de agenda telefônica, a escrita de palavras ditadas com as letras **c**, **x**, **g**, **q**, **h**, **k** e **w**, a produção de frases, a segmentação de palavras em sílabas e o trabalho com as combinações **ca**, **co**, **cu**, **ga**, **go** e **gu** em início, meio ou fim de palavras. Durante o desenvolvimento, observe se os alunos conseguem:

- > produzir coletivamente uma agenda telefônica de acordo com as características do gênero;
- > identificar o nome de elementos que iniciem com as letras **c**, **x**, **g**, **q**, **h**, **k**, **w** e **y**;
- > escrever palavras por meio de ditado;
- > produzir coletivamente frases com palavras escritas com as letras **c**, **x**, **g**, **q**, **h**, **k**, **w** e **y**;
- > segmentar palavras em sílabas;
- > escrever nomes com as combinações **ca**, **co**, **cu**, **ga**, **go** e **gu** em início, meio ou fim de palavras.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça a eles que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei com empenho da atividade na sala de aula?		
Ajudei na produção da agenda telefônica de acordo com as características que ela apresenta?		
Identifiquei a letra inicial do nome das pessoas da agenda?		
Consegui registrar no caderno as palavras ditadas?		
Consegui produzir frases com os meus colegas?		
Separei de forma adequada as palavras em sílabas?		
Identifiquei corretamente as combinações ca , co , cu , ga , go e gu em início, meio ou fim de palavras?		

Plano de aula 3

Tema: Explorando os sinais e as combinações de letras

Conteúdo: til, acentos agudo e circunflexo, **ç**, **ce** e **ci**, **ge** e **gi**, **gue** e **gui**, **ss**, **s** entre vogais, palavras com sentidos semelhantes

Tempo: 9 aulas

Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o uso e a grafia de palavras com o sinal gráfico til. • Reconhecer o uso e a grafia de palavras com os acentos agudo e circunflexo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras com sentidos semelhantes. • Identificar e escrever palavras escritas com ç, ce e ci, ge e gi, gue e gui, ss, s entre vogais.
Estratégias		<ul style="list-style-type: none"> • Sequência didática – Til, acentos agudo e circunflexo e palavras com sentidos semelhantes • Sequência didática – ç, ce e ci, ge e gi, gue e gui, ss e s entre vogais 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades da unidade 3 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem
Destaques	BNCC	<ul style="list-style-type: none"> • EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. • EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. • EF15LP11: Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • EF15LP15: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. • EF12LP03: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. • EF12LP07: Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. • EF01LP01: Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF01LP03: Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. • EF01LP04: Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. • EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. • EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras. • EF01LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. • EF01LP09: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. • EF01LP12: Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. • EF01LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. • EF01LP15: Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). • EF01LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. • EF01LP18: Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • EF01LP19: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
	PNA	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de vocabulário • Fluência em leitura oral • Consciência fonológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência fonêmica • Conhecimento alfabético • Produção de escrita

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Til, acentos agudo e circunflexo e palavras com sentidos semelhantes

Para desenvolver

Recursos

- Cópias da parlenda *Um, dois, feijão com arroz*, revistas, jornais, cartolinas, tesouras com pontas arredondadas, colas, canetas hidrocor, barbante, lápis grafite, lápis colorido, caderno e folhas de papel sulfite.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula com as carteiras organizadas em duplas, pequenos agrupamentos.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Para o trabalho com o reconhecimento do sinal til e dos acentos agudo e circunflexo, será usado um texto para leitura com a turma. Para isso, providencie uma cópia para cada aluno da parlenda *Um, dois, feijão com arroz*.

Inicie a aula perguntando aos alunos se sabem o que é uma parlenda ou se conhecem uma. Se necessário, explique que são textos divertidos, usados principalmente em brincadeiras infantis. Entregue uma cópia da parlenda para cada aluno e, depois, peça que observem o texto, analisando a forma de composição e as palavras do texto. Então, explique aos alunos que a parlenda é escrita em

versos, que devem ser lidos da esquerda para a direita e de cima para baixo. Depois, leia o texto para a turma, empregando o ritmo adequado. Se possível, pesquise vídeos ou áudios da parlenda e reproduza em sala de aula. Na sequência, pergunte aos alunos o que acharam do texto e se compreenderam o vocabulário. Em seguida, convide os alunos a cantarem a parlenda juntos.

Após o primeiro contato com a parlenda, peça aos alunos que observem as palavras do texto e instigue-os a indicar palavras que apresentam sinais gráficos. Então, oriente-os a, com lápis grafite, contornar essas palavras (feijão, três, inglês, pastéis). Dê um tempo para que os alunos localizem essas palavras e, depois, transcreva-as na lousa, contornando as letras com o til e com os acentos e escrevendo o nome delas abaixo das palavras. Explique para eles que o til é usado para marcar a nasalidade das vogais em que ele é empregado, o acento agudo para indicar o som aberto das vogais em que ele é usado e o acento circunflexo para indicar som fechado das vogais em que ele é empregado.

Para verificar a compreensão dos alunos, peça a eles que falem outras palavras que se recordam de serem escritas com til ou com acentos agudo e circunflexo. Se necessário, dê algumas dicas, em forma de charadas, como “Qual é o objeto usado para marcar a hora? (relógio)”.

Você pode proceder assim até que a turma tenha falado uma quantidade satisfatória de palavras. Conforme os alunos forem falando, anote as palavras na lousa em uma sequência aleatória. Depois, leia palavra por palavra, pedindo aos alunos que falem qual sinal ou acento foi empregado em cada uma.

Fechamento

Para finalizar a atividade, cole as parlendas no caderno dos alunos. Em seguida, oriente-os a fazer três colunas no caderno, uma para escreverem as palavras com o sinal til, outra para aquelas com o acento agudo e outra para as que levam o acento circunflexo, então, peça que copiem as palavras da parlenda, nas respectivas colunas. Nesse momento, caminhe pela sala verificando se os alunos estão separando as palavras corretamente e se estão respeitando a grafia de cada uma.

2ª e 3ª aulas

Desenvolvimento

Para aprofundar o trabalho com as palavras escritas com o sinal til e com os acentos agudo e circunflexo, providencie revistas e jornais para serem recortados, assim como cartolinas para a confecção de cartazes. Você também pode pedir aos alunos que tragam materiais de casa para serem recortados, como revistas, encartes de mercados e lojas e panfletos.

No dia da aula, organize a turma em grupos de cinco alunos e distribua revistas ou jornais para recortes. Peça, então, que pesquisem, no mínimo, cinco palavras que levem til, cinco com acento agudo e cinco com acento circunflexo. Enquanto os alunos realizam essa pesquisa, caminhe pela sala, verificando o desempenho e a participação de cada um na atividade. Após todos finalizarem essa etapa, entregue uma cartolina para cada grupo e explique que deverão confeccionar um cartaz com as palavras pesquisadas. Para isso, eles devem dividir a cartolina em três partes e inserir os seguintes títulos em cada uma delas: til, acento agudo e acento circunflexo.

Se necessário, escreva esses títulos na lousa para que os alunos copiem. Dê um tempo para os grupos colarem as palavras. Depois, peça a um por vez que vá à frente da sala mostrar para a turma o cartaz produzido e ler as palavras pesquisadas. Após todos se apresentarem, fixe os cartazes em um local visível da sala de aula, para que eles possam consultar, sempre que necessário.

Fechamento

Para finalizar a atividade, oriente os alunos, agora sozinhos, a escolherem três palavras pesquisadas e escreverem uma frase para cada uma das palavras. Eles devem escolher uma com o sinal til, uma com o acento agudo e outra com o acento circunflexo. Conforme os alunos forem terminando, chame-os a sua mesa e faça a correção individual da atividade, verificando a grafia e a coerência das frases.

No Livro de práticas

Após esse momento realize as atividades propostas nas páginas 86 a 89 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita de palavras com o til e os acentos agudo e circunflexo.

4ª aula

Desenvolvimento

A fim de dar continuidade ao trabalho com tais conteúdos, os alunos serão levados a pensar em elementos cujo nome tenha sinal til, acento agudo ou acento circunflexo e escreverem esses nomes.

No dia da aula, oriente os alunos a formarem duplas. Nesse momento, tente juntar alunos que estejam em diferentes níveis de desenvolvimento, para que um possa auxiliar o outro. Então, entregue a eles folhas de papel sulfite e lápis colorido, pois deverão pensar em um elemento cujo nome seja escrito com sinal til, acento agudo ou acento circunflexo, escrever esse nome e representá-lo por meio de um desenho.

Orientar as duplas a, primeiro, pensarem nas palavras, lembrando-os de que devem separar uma para o til, uma para o acento agudo e outra para o circunflexo. Destaque para eles o fato de que devem ser palavras possíveis de serem representadas por meio de desenho. Depois, eles devem dividir a folha de papel sulfite em três partes e escrever essas palavras. Nesse momento, caminhe pela sala verificando se as palavras escolhidas condizem com o que foi pedido e se foram escritas de forma correta.

Após a escrita das palavras, oriente-os a fazer um desenho que represente cada uma das palavras escritas. Finalizados os desenhos, com a ajuda dos alunos, faça um varal com os trabalhos e incentive-os a apreciarem os trabalhos uns dos outros.

Depois desse momento de apreciação, oriente as duplas a se unirem novamente e a, no caderno, escreverem uma frase para cada palavra que usaram na atividade. Durante essa etapa, caminhe pela sala auxiliando os alunos que demonstrarem dúvidas com a escrita. Ajude-os, também, a verificarem se as frases estão coerentes.

Fechamento

Para que os alunos socializem as produções e interajam com os colegas, oriente as duplas a lerem suas frases para a turma. Nessa etapa, incentive-os a desenvolver a oralidade durante a leitura das frases, bem como a escuta, no momento da leitura do colega. Lembre-os de atentar para a pronúncia das palavras acentuadas ou com o sinal til. Se necessário, ajude-os a pronunciá-las corretamente. Faça o registro das frases na lousa e corrija-as, de forma coletiva, incentivando a colaboração da turma.

No Livro de práticas

Ao final dessa sequência didática, realize as atividades propostas nas páginas 96 a 99 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito do uso do til e dos acentos agudo e circunflexo.

5ª e 6ª aulas

Desenvolvimento

Para o trabalho com as palavras com sentido semelhante, sugerimos o uso das quadrinhas a seguir.

APROVEITA, MINHA GENTE
APROVEITA E NÃO **DEMORA**
QUE A LARANJA ESTÁ **ACABANDO**
QUE MEU CARRO JÁ VAI **EMBORA**.

Origem popular.

SOU PEQUENININHO
DO **TAMANHO** DE UM BOTÃO
CARREGO PAPAI NO BOLSO
E MAMÃE NO CORAÇÃO.

Origem popular.

Inicie a aula perguntando aos alunos se conhecem alguma parlenda. Deixe que compartilhem, livremente, as que conhecerem. Depois, escreva as parlendas na lousa e oriente os alunos a copiarem no caderno. Enquanto eles copiam, caminhe pela sala observando se estão seguindo a estrutura do texto (quatro versos, um abaixo do outro) e respeitando os espaços entre as palavras. Se necessário, indique ajustes.

Depois, faça a leitura das quadrinhas para os alunos, orientando-os a acompanhar com o dedo a leitura de cada palavra, para que percebam a ordem de leitura. Depois, peça à turma que leia junto, em voz alta.

Na sequência, destaque algumas palavras nas quadrinhas. No caso dos textos sugeridos, propomos destacar as palavras **demora**, **acabando**, **embora**, **pequeninho**, **tamanho**, **carrego**. Então, explique aos alunos que eles reescreverão as quadrinhas substituindo as palavras em destaque por outras que tenham um sentido parecido. Dê um tempo para que pensem e reescrevam as quadrinhas. Se considerar necessário, oriente os alunos a trabalharem em duplas.

Finalizada a reescrita, peça a voluntários que leiam como ficou a parlenda. Aceite diferentes respostas, desde que estejam de acordo com o propósito da atividade, isto é, a substituição dos termos em destaque por palavras de sentido semelhante.

Fechamento

Para finalizar o trabalho, faça a correção individual, auxiliando os alunos que não compreenderam a atividade ou aqueles que apresentaram dificuldades para pensarem em palavras de sentido semelhante.

No Livro de práticas

Ao final dessa sequência didática, realize as atividades propostas nas páginas 112 a 114 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito das palavras com sentidos semelhantes.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a dedicação, o envolvimento, a capacidade criadora, a compreensão de palavras com sentidos semelhantes, a diferenciação do uso do til, do acento agudo e do acento circunflexo e a compreensão do gênero textual parlenda. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > assimilar o uso do sinal til e dos acentos agudo e circunflexo;
- > compreender a estrutura de uma parlenda;
- > pensar em palavras com sentidos semelhantes em um texto.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei das atividades propostas com empenho?		
Identifiquei e diferenciei as palavras com o sinal til, o acento agudo e o acento circunflexo?		
Consegui reescrever as quadrinhas usando palavras com sentidos semelhantes?		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA ç, ce e ci, ge e gi, gue e gui, ss, s entre vogais

Para desenvolver

Recursos

- Cartolina, lápis grafite, lápis de cor, folhas de papel sulfite, envelopes, caderno, imagens, tampinhas de garrafa.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula com as carteiras organizadas em duplas e pequenos agrupamentos.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Para desenvolver o trabalho com ç, ce e ci, ge e gi, gue e gui, ss e s entre vogais de forma lúdica, sugerimos a criação de um jogo de tabuleiro. Para isso, antecipadamente, estruture o jogo em uma cartolina, fazendo cópias de acordo com a quantidade de alunos em sala. Os alunos deverão jogar em grupos de 3 a 5 alunos.

O jogo deverá ser composto por um caminho com casas, em que deverão ser expostas imagens de elementos cujo nome seja escrito com ç, ce, ci, ge, gi, gue, gui, ss ou s entre vogais. Sugerimos que haja pelo menos dois nomes para cada letra ou combinação de letras e que sejam feitos tabuleiros variados, para que os grupos possam trocá-los posteriormente. O objetivo do jogo, além de trabalhar a escrita das palavras, é ampliar o vocabulário dos alunos.

Além disso, providencie tampinhas de garrafa para os alunos usarem como dado; um lado da tampinha indicará que o jogador deve andar 1 casa e o outro, 2 casas (é possível escrever ou colar um adesivo com essa indicação). Para marcar os jogadores, os alunos deverão usar as próprias borrachas.

No dia da brincadeira, oriente os alunos a formarem os grupos, distribua um jogo e uma tampinha de garrafa por grupo e entregue uma folha de papel sulfite para cada integrante. Então, explique como deverão jogar: eles deverão decidir a ordem de jogadas. O primeiro jogador deve lançar a tampinha para cima e andar o número de casas indicado. Então, ele deve observar a imagem representada, na casa em que cair, e escrever o nome dessa imagem em sua folha de papel sulfite. Em seguida, é a vez do próximo jogador, que deve proceder da mesma forma. O jogo termina quando o primeiro jogador chegar ao final do caminho.

Finalizado o jogo, você deve fazer a escrita das palavras do jogo com a turma. Para isso, peça a um grupo por vez que fique à frente da sala, segurando o tabuleiro virado para a turma. Aponte imagem por imagem e pergunte o nome delas para os alunos e escreva-os na lousa. Depois, cada grupo deve observar a escrita das palavras dos participantes, verificando se foram escritas corretamente. A cada palavra escrita corretamente, o jogador marca 2 pontos, para cada erro, perde 1 ponto. Ganha o jogador que marcar mais pontos.

Fechamento

Ao final da atividade, combine com os alunos de trocarem os tabuleiros com os outros grupos, para que brinquem com outras imagens. Os jogos podem ficar guardados na sala para serem utilizados em outros momentos.

2ª aula

Desenvolvimento

Para aprofundar o trabalho com as combinações **ce** e **ci**, **ge** e **gi**, **gue** e **gui**, inicie a aula escrevendo uma lista de palavras na lousa para que os alunos descubram a palavra intrusa no grupo. Liste três palavras em cada linha, seguindo o exemplo a seguir:

- gelo, agito, agora.
- cebola, carro, cigarra.
- general, guitarra, guepardo.

Convide um aluno por vez para ler as três palavras de uma linha e contornar aquela que não pertence ao grupo. Observe a precisão da leitura e a decodificação das palavras durante a atividade. Além disso, verifique se os alunos têm consolidada a correspondência entre as letras **c** e **g** e os diferentes fonemas que elas representam. Nos exemplos apresentados, as palavras intrusas são **agora**, **carro** e **general**, dessa forma, o som da sílaba **go** é diferente do som das sílabas **ge** e **gi**. Promova uma conversa para que os alunos identifiquem o som das sílabas e diferencie-as em cada agrupamento de palavras.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 91 a 93 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita das combinações desenvolvidas na sequência didática.

Fechamento

O desempenho, a participação e a compreensão dos alunos devem ser observados no decorrer da atividade, entretanto, ao finalizar a dinâmica, peça a um aluno por vez que dê exemplos oralmente de duas palavras não listadas na lousa cujo nome seja escrito com as letras apresentadas. Promova essa conversa em uma roda, instigando os alunos a compartilharem suas dificuldades e incentivando-os a trocar estratégias e conhecimentos com os colegas.

No Livro de práticas

Finalizado o trabalho dessa aula, realize as atividades propostas nas páginas 102 a 107 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para que os alunos pratiquem a escrita das combinações **ce** e **ci**, **ge** e **gi**, **gue** e **gui**.

3ª aula

Desenvolvimento

Com o objetivo de trabalhar com os alunos a escrita de palavras com **ç**, **ss** e **s** entre vogais, escreva palavras compostas por esses grafemas em tiras de papel, deixando lacunas nos espaços ocupados por eles para que os alunos as completem. Coloque as palavras em envelopes.

No dia da aula, organize a turma em duplas e entregue um envelope para cada dupla. Oriente as duplas a lerem cada palavra em voz alta antes de completá-las. É possível que os alunos confundam o uso da **ç** com o dígrafo **ss**, por representarem o mesmo fonema, nesse caso, auxilie-os a pesquisar a grafia dessas palavras em dicionários adequados à faixa etária. Durante a atividade, caminhe pela sala, auxiliando as duplas em caso de dificuldade.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 90, 94 e 95 da seção **Práticas de escrita** para avaliar a compreensão dos alunos em relação aos grafemas estudados nessa sequência didática.

Fechamento

Para finalizar a atividade, oriente os alunos a copiarem as palavras no caderno. Faça uma correção coletiva, escrevendo as palavras na lousa e pedindo aos alunos que compartilhem as estratégias que utilizaram para completar cada uma das palavras.

No Livro de práticas

Ao final dessa sequência didática, realize as atividades propostas nas páginas 100, 101, 108 a 111 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito da escrita das palavras com **ç**, **ss** e **s** entre vogais.

Avaliação

Avalie a participação e o envolvimento dos alunos, a organização e a criatividade, bem como a compreensão deles a respeito das correspondências entre os fonemas e suas representações gráficas. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > escrever palavras com **ç**, **ce** e **ci**, **ge** e **gi**, **gue** e **gui**, **ss** e **s** entre vogais;

- > diferenciar a escrita de palavras com **ç**, **ss** e **s** entre vogais;
- > identificar as palavras que não pertencem ao grupo da escrita com **ce** e **ci**, **ge** e **gi**, **gue** e **gui**.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Consegui escrever palavras com ç , ce e ci , ge e gi , gue e gui , ss e s entre vogais?		
Identifiquei as palavras intrusas?		

Plano de aula 4

Tema: Explorando mais combinações de letras

Conteúdo: trava-língua, quadrinha, fábula, **rr** e **r** entre vogais, **ch**, **lh** e **nh**, vogal + **m** e vogal + **n**, palavras com sentidos opostos

Tempo: 11 aulas

Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras grafadas com rr e r entre vogais e ch, lh e nh. Identificar palavras grafadas com vogal + m e vogal + n e respectivos sons nasais. Reconhecer palavras com sentidos opostos. Ler e interpretar textos de gêneros trava-língua, quadrinha e fábula. Reconhecer conteúdos linguísticos em textos. Produzir frases individual e coletivamente. Produzir cartaz com pares de palavras de sentidos opostos.
Estratégias		<ul style="list-style-type: none"> Sequência didática – rr e r entre vogais, ch, lh e nh Sequência didática – Vogal + m, vogal + n e palavras com sentidos opostos Atividades da unidade 4 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem
Destques	BNCC	<ul style="list-style-type: none"> EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos. EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. EF15LP11: Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. EF15LP15: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. EF15LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. EF12LP07: Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. EF12LP18: Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. EF01LP01: Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. EF01LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. EF01LP03: Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. EF01LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. EF01LP06: Segmentar oralmente palavras em sílabas. EF01LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras. EF01LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. EF01LP15: Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). EF01LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. EF01LP19: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. EF01LP26: Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
	PNA	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento de vocabulário Consciência fonêmica Consciência fonológica Conhecimento alfabético Produção de escrita Compreensão de textos Fluência em leitura oral

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

rr e r entre vogais, ch, lh e nh

Para desenvolver

Recursos

- Lousa, giz, lápis grafite, caderno e cópias dos textos.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª e 2ª aulas

Desenvolvimento

Para o trabalho com a escrita de vocábulos com **rr** e **r** entre vogais e os dígrafos **ch**, **lh** e **nh**, sugerimos explorar palavras compostas por tais grafemas em textos. Nessa aula, sugerimos os gêneros trava-língua e quadrinha, sendo possível avaliar a **fluência em leitura oral** e a **compreensão de textos** dos alunos. Para isso, sugerimos os textos a seguir.

A aranha arranha a rã. A rã arranha a aranha.
Nem a aranha arranha a rã. Nem a rã arranha a aranha.

Origem popular.

A chave do chefe está no chaveiro.

Origem popular.

A vaca malhada foi molhada por outra vaca
molhada e malhada.

Origem popular.

Inicie a aula perguntando aos alunos se sabem o que são trava-línguas e pergunte se conhecem algum. Deixe que falem à vontade nesse momento, compartilhando o que sabem sobre o gênero. Depois, se necessário, explique para a turma que se trata de um gênero textual que apresenta um conjunto de palavras com sons semelhantes que, quando lidos ou declamados rapidamente, causam diversão a quem pronuncia e a quem ouve. Explique-lhes que ele costuma ser utilizado em brincadeira como forma de desafio entre os participantes, pois a dinâmica consiste em quem consegue falar o trava-língua mais rápido pronunciando as palavras corretamente.

Em seguida, leia os trava-línguas para a turma e peça aos alunos que, um por vez, tentem repeti-los. Dê um tempo para que se divirtam com a brincadeira. Depois, transcreva os trava-línguas na lousa, para que seja feito o trabalho com a escrita das palavras.

Primeiro, faça alguns questionamentos sobre os textos, verificando a compreensão da turma em relação a eles. Aguarde as respostas dos alunos, verificando a interpretação que fizeram dos textos e a compreensão do vocabulário. Na sequência, faça uma nova leitura dos trava-línguas e, depois, convide os alunos a fazerem o mesmo. Aproveite a oportunidade para verificar e avaliar como se saem em relação à fluência em leitura.

Então, peça aos alunos que copiem os trava-línguas e no caderno pergunte a eles qual é o som que mais se repete em cada um desses textos. O intuito aqui é que eles consigam identificar o som represen-

tado pelos grafemas que mais se repetem nos textos, como **rr**, **ch**, **lh** e **nh**.

Fechamento

Para finalizar, oriente-os a registrar no caderno as palavras com tais sons, separando-os em colunas. Se necessário, peça aos alunos que repitam as palavras com você.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 116 a 120 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita de palavras com **rr**, **r** entre vogais e com **ch**, **lh** e **nh**.

3ª e 4ª aulas

Desenvolvimento

Providencie outros textos, tanto para ampliar o contato dos alunos com o gênero quanto para dar suporte ao trabalho com a escrita das palavras com **r** entre vogais e com os dígrafos **rr**, **ch**, **lh** e **nh**. Ao selecioná-los, verifique se apresentam palavras grafadas com tais grafemas. Providencie uma cópia dos textos para cada aluno. Para essa etapa, sugerimos os textos “O macaco foi à feira” e “Borboletinha tá na cozinha”.

Leia um texto por vez com a turma, explorando, em um primeiro momento, as palavras com **rr** e **r** entre vogais e, em um segundo momento, os dígrafos **ch**, **lh** e **nh**.

No dia da aula, solicite aos alunos que se organizem em pequenos grupos e entregue o primeiro texto (“O macaco foi à feira”). Inicie fazendo a leitura em voz alta para a turma e, em seguida, oriente os alunos a fazerem o mesmo, dando o devido ritmo e entonação às palavras. Faça um breve trabalho de compreensão do texto.

Após a etapa de leitura e interpretação, oriente os alunos a localizarem e contornarem no texto palavras escritas com **rr** e **r** entre vogais. Nesse momento, caminhe pela sala verificando o desempenho dos grupos e verificando se os alunos conseguem relacionar esses grafemas aos seus respectivos fonemas.

Depois, entregue o segundo texto (“Borboletinha tá na cozinha”) e proceda da mesma forma. Faça a leitura para os alunos e, depois, incentive-os a cantar juntos. Em seguida, faça alguns questionamentos, avaliando a compreensão textual dos alunos.

Depois da leitura e da interpretação do texto, peça aos alunos que localizem e contornem nele as palavras escritas com **ch**, **lh** e **nh**.

Após essa etapa, oriente os alunos a copiarem no caderno todas as palavras contornadas. Depois, solicite a eles que façam oralmente a segmentação silábica dessas palavras. Para auxiliá-los nessa identificação, podem bater palmas para representar cada sílaba.

Em seguida, faça a correção coletiva da atividade. Para isso, peça a cada grupo que fale uma das palavras encontradas nos textos e escreva-as na lousa. Oriente-os a olhar para cada uma e a encontrar **rr** e **r** entre vogais, **ch**, **lh** e **nh** e sublinhá-los. Então, com a ajuda dos alunos, faça a segmentação silábica das palavras. Nesse momento, oriente-os a fazer o registro da separação silábica no caderno. Destaque para a turma que, nos casos de separação silábica das palavras grafadas com **rr**, essas letras ficarão em sílabas separadas.

Já a segmentação dos termos escritos com **ch**, **lh** e **nh** sempre apresentarão esses dígrafos na mesma sílaba. Amplie a proposta dessa atividade fazendo a segmentação dos sons de cada palavra e solicitando aos alunos que façam o mesmo, assim terão condições de fazer a relação dos elementos sonoros com a representação da escrita.

Fechamento

Concluída a etapa anterior, peça aos alunos que, individualmente, escolham duas das palavras da atividade e escrevam no caderno uma frase para cada. Nesse momento, caminhe pela sala de aula verificando a grafia das palavras e pontuações utilizadas nas frases. Faça correções, se necessário. Terminada a produção das frases, solicite a um aluno por vez que leia suas frases para os colegas.

No Livro de práticas

Ao final de sequência didática, realize as atividades propostas nas páginas 123 a 135 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito da escrita de palavras com **rr**, **r** entre vogais, **ch**, **lh** e **nh**.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização, a criatividade, a leitura e compreensão dos textos e a identificação de palavras grafadas com **rr** e **r** entre vogais e com **ch**, **lh** e **nh**. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > ler os textos com ritmo e entonação adequados;
- > identificar conteúdos linguísticos nos textos propostos;
- > fazer a correspondência entre os grafemas **r** intervocálico, **rr**, **ch**, **lh** e **nh** aos fonemas que eles representam;
- > produzir frases com as palavras retiradas dos textos trabalhados.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Li e compreendi os gêneros textuais quadrinha e trava-língua?		
Identifiquei sons semelhantes entre as palavras apresentadas nos textos?		
Encontrei palavras grafadas com rr e r entre vogais e ch , lh e nh nos textos?		
Registrei corretamente as palavras e respectivas separações silábicas?		
Consegui produzir frases inserindo as palavras escolhidas no contexto?		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Vogal + m e vogal + n e palavras com sentidos opostos

Para desenvolver

Recursos

- Folhas de papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, giz de lousa, lousa, lápis grafite, caderno, papel *kraft*, fita adesiva e exemplares do gênero fábula.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras em duplas ou pequenos grupos.

Atividade preparatória

1ª e 2ª aulas

Desenvolvimento

Para introduzir o trabalho com os conteúdos desta sequência didática, sugerimos o uso de uma fábula. Além disso, esse texto pode ser usado para avaliar a fluência em leitura oral e a compreensão leitora dos alunos. Portanto, providencie uma cópia da fábula para cada aluno.

Inicie a aula perguntando aos alunos se conhecem alguma fábula e peça que compartilhem o que sabem sobre o gênero. Depois, oriente-os a fazer a leitura silenciosa e individual do texto. Então, faça a leitura para a turma, fazendo uma pausa a cada parágrafo para fazer questionamentos relacionados à história lida.

Após o momento inicial de leitura, proponha aos alunos a retomada do texto para verificação das características das personagens. Então, escreva na lousa as palavras que caracterizam cada personagem e pergunte aos alunos se sabem quais termos correspondem ao sentido contrário dessas palavras. Aguarde as respostas, registrando-as na frente das respectivas palavras. Ajude os alunos em palavras que tiverem mais dificuldades de identificar os antônimos.

Fechamento

Para finalizar o trabalho com o texto, organize a turma em pequenos grupos e entregue a cada integrante uma folha de papel sulfite. Oriente os alunos a fazer riscos na folha, de modo a dividi-la em quatro partes iguais. Além desse material, disponibilize lápis e giz de cera de várias cores. Então, explique aos alunos que você fará um ditado e que eles deverão escrever cada expressão ditada em uma parte da folha e fazer um desenho que a represente. Desse modo, inicie a atividade ditando as seguintes expressões: **janela aberta; porta fechada; copo vazio; caixa cheia**. Disponibilize um tempo para a turma escrever as palavras e depois fazer a representação por meio de desenho. Na sequência, entregue outra folha de papel sulfite a cada aluno e oriente-os a realizar o mesmo procedimento de divisão. Então, oriente-os a escrever palavras opostas às registradas na folha anterior e a fazer os desenhos que as representam. Desse modo, deverão escrever e desenhar: **janela fechada, porta aberta, copo cheio, caixa vazia**. Disponibilize um tempo para a atividade e depois peça que compartilhem os trabalhos com os colegas.

3ª e 4ª aulas

Desenvolvimento

Explorando a mesma fábula, oriente os alunos a fazerem a releitura do texto e a procurarem palavras grafadas com as combinações vogal + **m** e vogal + **n**. Comente com eles

que as vogais que antecedem as letras **m** e **n** apresentam som nasal. Se necessário, escreva as palavras **bomba** e **panda** na lousa, como exemplo. Em seguida, disponibilize um tempo para que os alunos voltem ao texto para encontrar palavras com essas composições. Diga-lhes para contornar as palavras encontradas e depois copiá-las no caderno. Para melhorar a organização desse levantamento, oriente os alunos a fazerem um traço na vertical na folha do caderno e de um lado colocar “palavras com vogal + m” e, do outro, “palavras com vogal + n”. A etapa de busca dessas palavras pode ser feita em duplas, porém, cada aluno deve fazer o registro no próprio caderno. Caso apresentem dificuldade no desenvolvimento dessa etapa, oriente-os a proceder da seguinte maneira: ler parágrafo a parágrafo e observar se nele há palavras com essa composição. No primeiro, podem citar **manhã**, **conhecer**, **mundo**, **tanta**, **falavam** e **quintal**, por exemplo. A dinâmica continua até que tenham feito isso com todos os parágrafos.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas **121** e **122** da seção **Práticas de escrita** para que os alunos pratiquem a escrita das palavras com vogal + m e vogal + n.

Fechamento

Terminada a etapa anterior, faça a correção de maneira coletiva. Desse modo, reproduza na lousa a mesma divisão que os alunos fizeram no caderno e solicite-lhes que falem as palavras que encontraram e as respectivas grafias, indicando a qual coluna pertencem. Registre-as de acordo com as indicações dos alunos, avaliando se grafaram as palavras corretamente. Oriente-os a fazer correções necessárias e a completar as colunas com as palavras que ficaram faltando.

No Livro de práticas

Ao final dessa aula, oriente os alunos a realizarem as atividades propostas nas páginas **136** a **139** da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão deles em relação à escrita das palavras com vogal + m e vogal + n.

5ª aula

Desenvolvimento

Retome com os alunos a lista de palavras da aula anterior e explique que, nesse momento, devem escolher quatro palavras listadas para formar frases. Disponibilize um tempo para concluírem essas produções e caminhe pela sala de aula fazendo a leitura e a verificação da grafia das palavras, o uso da pontuação e a coerência das frases.

Ao finalizarem a escrita das frases, peça aos alunos que reescrevam uma das frases expressando um sentido contrário.

Fechamento

Para concluir a atividade, solicite à turma que faça a leitura de todas as frases produzidas e reescritas com os termos de sentidos opostos. Oriente os alunos a prestarem atenção na leitura do colega, verificando se as palavras escolhidas foram empregadas devidamente e se as expressões de sentidos opostos estão corretas.

6ª e 7ª aulas

Desenvolvimento

Para concluir o trabalho com as palavras de sentidos opostos, proponha aos alunos a produção de um cartaz. Desse modo, leve para a sala de aula papel *kraft* e escreva o título “palavras de sentidos contrários” e fixe-o, com fita adesiva, em local de fácil acesso aos alunos. Em tiras de folhas de papel sulfite, escreva várias palavras antônimas e coloque-as sobre sua mesa. Chame dois alunos por vez para irem até a mesa encontrar os pares de palavras e colá-los um ao lado do outro. A dinâmica continua até que todos da turma tenham participado.

Finalizada a produção do cartaz, faça a leitura e verificação dos pares de palavras com a turma. Avalie se conhecem o significado de todos os termos apresentados e, caso haja algum que não conheçam, explique-lhes ou busque a definição em dicionários para apresentar à turma.

Fechamento

Deixe o cartaz exposto na sala de aula por um tempo para que os alunos tenham condições de consultá-lo sempre que sentirem necessidade.

No Livro de práticas

Ao final dessa sequência didática, realize as atividades propostas nas páginas **140** a **142** da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito das palavras com sentidos opostos.

Avaliação

Nesse momento, além de avaliar a participação e o envolvimento dos alunos, a organização e a criatividade, verifique a leitura e interpretação do gênero fábula, a compreensão de palavras grafadas com vogal + m e vogal + n e também de palavras de sentidos opostos. Durante o desenvolvimento, observe se os alunos conseguem:

- > compreender o gênero textual fábula;
- > reconhecer os sons nasais em palavras escritas com vogal + m e vogal + n;
- > identificar palavras com sentidos opostos;
- > produzir frases de acordo com o conteúdo proposto;
- > participar de atividade de produção de cartaz.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam a elas.

Autoavaliação	Sím	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Compreendi as características do gênero textual fábula?		
Identifiquei os sons nasais em palavras grafadas com vogal + m e vogal + n?		
Compreendi as palavras de sentidos opostos?		
Escrevi e li frases em voz alta?		
Colaborei com a produção do cartaz com palavras opostas?		

Referências bibliográficas comentadas

- ALVES, Rui Alexandre; SILVA, Mariana. A caligrafia como alavanca do desenvolvimento da escrita. In: *Alfabetização baseada na ciência: manual do Curso ABC*. Brasília: MEC: Capes, 2021. p. 401-416.

Nesse capítulo, os autores expõem a importância da prática de caligrafia para promover a literacia, incentivar o interesse do aluno pela escrita, marcar sua identidade, entre outros benefícios. Assim, apontam a importância do domínio e da automatização da caligrafia para os alunos e os caminhos para que isso seja desenvolvido em sala de aula.

- BEZERRA, Maria Auxiliadora; DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

Essa obra dá subsídios para o trabalho com diversos gêneros textuais, veiculados em diferentes situações comunicativas, com base em uma análise da estrutura e das funções desses gêneros.

- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular. Versão final*. Brasília: MEC, 2018.

A Base Nacional Comum Curricular é o documento que unifica o currículo da Educação Básica no Brasil, estabelecendo o conjunto de aprendizagens essenciais que os alunos devem desenvolver durante essa etapa.

- BRASIL. Ministério da Educação. *PNA: Política Nacional de Alfabetização*. Brasília: MEC: Sealf, 2019.

A Política Nacional de Alfabetização consiste em uma iniciativa do governo federal, visando orientar a organização do trabalho pedagógico voltado ao desenvolvimento dos processos de alfabetização, de literacia e de numeracia por parte dos alunos que frequentam a Educação Infantil e o Ensino Fundamental nas escolas do território nacional. Esse documento permite que sejam conhecidos os princípios, os objetivos e as diretrizes da PNA e trata de conceitos importantes, como a literacia e a numeracia.

- DEHAENE, Stanislas. *Os neurônios da leitura: como a ciência explica a nossa capacidade de ler*. Trad. Leonor Scliar-Cabral. Porto Alegre: Penso, 2012.

Nesse livro, Stanislas Dehaene apresenta seus trabalhos sobre as neurociências da leitura e explica por meio de evidências científicas como a criança aprende a ler.

- DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. e Org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.

Nesse capítulo, a sequência didática e suas etapas são definidas e apresentadas, possibilitando que o professor conheça esse modelo didático e possa utilizá-lo para ampliar o trabalho com gêneros orais e escritos.

- GODOY, Dalva. Por que ensinar as relações grafema-fonema? *Revista Psicopedagogia*, São Paulo, v. 25, n. 77, p. 109-119, 2008.

Esse artigo apresenta um estudo que evidencia os benefícios do ensino de correspondências grafofonológicas a crianças em fase de desenvolvimento de habilidades que antecipam a alfabetização.

- HAYDT, Regina Célia Cazaux. *Avaliação do processo ensino-aprendizagem*. 6. ed. São Paulo: Ática, 2008.

Nesse livro, você vai encontrar técnicas inovadoras para

realizar avaliações que contribuem para o processo de ensino-aprendizagem.

- HOFFMANN, Jussara Maria Lerch. *Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade*. 35. ed. Porto Alegre: Mediação, 2019.

Considerando a diversidade entre alunos, essa obra traz práticas avaliativas em diversos níveis escolares – desde a educação infantil até a universidade –, de maneira a auxiliar o professor a utilizar a avaliação não como um fim, mas como mediação de um aprendizado efetivo, que guiará suas práticas em sala de aula.

- LOPES, José Pinto; SILVA, Helena Santos. *50 técnicas de avaliação formativa*. 2. ed. São Paulo: Pactor, 2020.

Essa obra pode servir de guia para o professor que deseja avaliar o processo de aprendizagem de forma contínua. Considerando a avaliação como uma estratégia que orienta as intervenções dos professores em sala de aula, a obra traz sugestões de como realizar a avaliação e fazer dela um processo constante e formativo.

- LUCKESI, Cipriano Carlos. *Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições*. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2006. Nesse livro, são apresentados estudos sobre a avaliação da aprendizagem escolar, bem como algumas propostas de como realizá-la em sala de aula.

- MALUF, Maria Regina; SANTOS, Maria José dos (Org.). *Ensinar a ler: das primeiras letras à leitura fluente*. Curitiba: CRV, 2017. Esse livro expõe como ocorre o desenvolvimento das habilidades de leitura e propõe intervenções escolares no ensino da língua escrita.

- MCGUINNESS, Diane. *O ensino da leitura: o que a ciência nos diz sobre como ensinar a ler*. Porto Alegre: Artmed, 2006. Essa obra dá soluções para o ensino efetivo da leitura e da escrita, com base em evidências científicas que comprovam a eficácia do método fônico.

- MULLIS, Ina V.S. et al. *PIRLS 2011 International Results in Reading*. International Association for the Evaluation of Educational Achievement. Herengracht 487, Amsterdam, 1017 BT, The Netherlands, 2012.

Esse estudo (Estudo Internacional de Progresso em Leitura – tradução de *Progress in International Reading Literacy Study*) avalia o progresso em leitura de alunos em diversos países, possibilitando, dessa maneira, o intercâmbio de experiências a fim de melhorar a educação.

- NÓBREGA, Maria José. *Ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. (Como Eu Ensino).

Esse livro pode ser utilizado como uma ferramenta para o trabalho com os conteúdos ortográficos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, principalmente no que diz respeito ao sistema e às correspondências entre fonemas e grafemas, ao apresentar a sistematização desses conteúdos e modelos de atividade, além de tipos de avaliações para o professor utilizar em sala de aula.

- SILVA, Janssen Felipe da. *Avaliação formativa: pressupostos teóricos e práticos*. Porto Alegre: Mediação, 2010.

Nessa obra é discutido o conceito de avaliação e são propostas maneiras de avaliar. Além disso, apresenta instrumentos que viabilizam esse processo como ato formativo.

Cristiane Buranello

Licenciada em Letras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Pós-graduada em Metodologia da Ação Docente pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Professora de escolas públicas e particulares de ensino básico.
Editora de livros didáticos para o ensino básico.



Pitanguá Mais

LÍNGUA PORTUGUESA

1^o
ano

Anos Iniciais do Ensino Fundamental

LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Área: Língua Portuguesa

Componente: Língua Portuguesa

1ª edição

São Paulo, 2021



Projeto e produção editorial: Scribe Soluções Editoriais
Edição: Raquel Teixeira Otsuka, Verônica Merlin Viana Rosa Bianco,
Sabrina Vieira Mioto, Isabela Ventura Silvério Biz
Assistência editorial: Eduardo Souza Ponce
Colaboração técnico-pedagógica: Vânia Murascho
Projeto gráfico: Scribe
Capa: Daniela Cunha, Ana Carolina Orsolin
Ilustração: Fabiana Faiallo
Edição de arte: Rogério Casagrande
Coordenação de produção: Daiana Fernanda Leme de Melo
Assistência de produção: Lorena França Fernandes Pelisson
Coordenação de diagramação: Adenilda Alves de França Pucca
Diagramação: Ana Maria Puerta Guimarães, Denilson Cezar Ruiz,
Leda Cristina Silva Teodorico
Preparação e revisão de texto: Scribe
Autorização de recursos: Marissol Martins Maia
Pesquisa iconográfica: Alessandra Roberta Arias
Tratamento de imagens: Janaina de Oliveira Castro

Coordenação de *bureau*: Rubens M. Rodrigues
Pré-impressão: Alexandre Petreca, Andréa Medeiros da Silva,
Everton L. de Oliveira, Fabio Roldan, Marcio H. Kamoto,
Ricardo Rodrigues, Vitória Sousa
Coordenação de produção industrial: Wendell Monteiro
Impressão e acabamento:

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Buranello, Cristiane
Pitangua mais lingua portuguesa : livro de
práticas e acompanhamento da aprendizagem / Cristiane
Buranello. -- 1. ed. -- São Paulo, SP : Moderna,
2021.

1º ano : ensino fundamental : anos iniciais
Área: Língua Portuguesa
Componente: Língua Portuguesa
ISBN 978-85-16-12852-4

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Título.

21-79175

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados

EDITORA MODERNA LTDA.

Rua Padre Adelino, 758 - Belenzinho
São Paulo - SP - Brasil - CEP 03303-904
Vendas e Atendimento: Tel. (0₁₁) 2602-5510
Fax (0₁₁) 2790-1501
www.moderna.com.br
2021

Impresso no Brasil



OLÁ, ALUNO E ALUNA!

ESTE LIVRO FOI CRIADO PARA AUXILIAR NO APRENDIZADO DOS CONTEÚDOS DE **LÍNGUA PORTUGUESA**, COM TEXTOS, IMAGENS E ATIVIDADES DIVERSIFICADAS.

AO ESTUDAR COM ELE, VOCÊ VAI REVISAR E AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS POR MEIO DE ATIVIDADES QUE O AUXILIARÃO NO DESENVOLVIMENTO DE DIFERENTES HABILIDADES. ESSAS ATIVIDADES VÃO AJUDAR VOCÊ A CONHECER MELHOR A LÍNGUA PORTUGUESA E A APRIMORAR A ESCRITA DE PALAVRAS, FRASES E TEXTOS, ALÉM DA LEITURA E DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS, CONTRIBUINDO PARA O SEU APRENDIZADO.

BONS ESTUDOS!

A AUTORA.



SUMÁRIO

UNIDADE 1 6

PRÁTICAS DE ESCRITA 6

ALFABETO	6
LETRA A	8
LETRA E	9
LETRA I	10
LETRA O	11
LETRA U	12
LETRA F	13
LETRA V	14
LETRA T	15
LETRA D	16
LETRA P	17
LETRA B	18

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM 19

ALFABETO	19
LETRA A	22
LETRA E	24
LETRA I	26
LETRA O	28
LETRA U	30
LETRA F	32
LETRA V	34
LETRA T	36
LETRA D	38

LETRA P	40
---------------	----

LETRA B	42
---------------	----

UNIDADE 2 45

PRÁTICAS DE ESCRITA 45

LETRA J	45
LETRA L	46
LETRA M	47
LETRA N	48
LETRA Z	49
LETRA R	50
LETRA S	51
LETRA C	52
LETRA X	53
LETRA G	54
LETRA Q	55
LETRA H	56
LETRAS K, W E Y	57

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM 59

LETRA J	59
LETRA L	61
LETRA M	63
LETRA N	65
LETRA Z	67
LETRA R	69
LETRA S	71

LETRA C	73
LETRA X	75
LETRA G	77
LETRA Q	79
LETRA H	81
LETRAS K, W E Y	83

■ UNIDADE 3 86

PRÁTICAS DE ESCRITA 86

TIL (~)	86
ACENTOS AGUDO (´) E CIRCUNFLEXO (^)	88
Ç	90
CE E CI	91
GE E GI	92
GUE E GUI	93
SS	94
S ENTRE VOGAIS	95

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM 96

TIL(~)	96
ACENTOS AGUDO (´) E CIRCUNFLEXO (^)	98
Ç	100
CE E CI	102
GE E GI	104
GUE E GUI	106

SS	108
S ENTRE VOGAIS	110
PALAVRAS COM SENTIDOS SEMELHANTES	112

■ UNIDADE 4 116

PRÁTICAS DE ESCRITA ... 116

RR	116
R ENTRE VOGAIS	117
CH	118
LH	119
NH	120
VOGAL + M	121
VOGAL + N	122

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM 123

RR	123
R ENTRE VOGAIS	125
CH	127
LH	130
NH	133
VOGAL + M	136
VOGAL + N	138
PALAVRAS COM SENTIDOS CONTRÁRIOS	140

■ REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMENTADAS 144

UNIDADE 1

PRÁTICAS DE ESCRITA

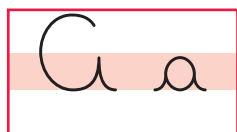
ALFABETO

1. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR E, DEPOIS, ESCREVA A LETRA QUE VOCÊ USOU PARA COMPLETÁ-LOS. VEJA O EXEMPLO DA LETRA A.

SAGIR/
SHUTTERSTOCK



A PITO



CEGAR Z/
SHUTTERSTOCK



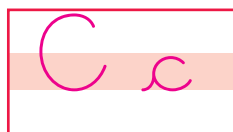
B OLO



ROBYNLEIGH/
SHUTTERSTOCK



C OPO



APICHAITZA/
SHUTTERSTOCK



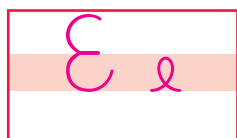
D OMINÓ



VECTOR LIGHT/
SHUTTERSTOCK



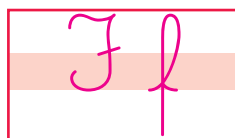
E STRELA



MAKS NARODENKO/
SHUTTERSTOCK



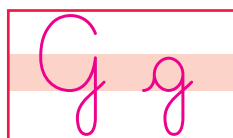
F OLHA



5 SECOND STUDIO/
SHUTTERSTOCK



G ATO



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK



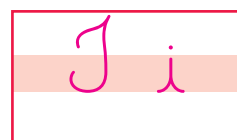
H IENA



MORTEN B/
SHUTTERSTOCK



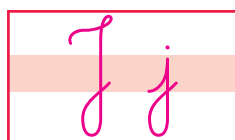
I OIÔ



VINICIUS TUPINAMBA/
SHUTTERSTOCK



J ACA



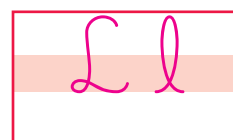
ROMAN SAMOKHIN/
SHUTTERSTOCK



K IWI



L ÁPIS



Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

BEAUTIFUL
LANDSCAPE/
SHUTTERSTOCK



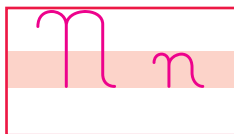
M AÇÃ



NICKOLAY
KHOROSHKOV/
SHUTTERSTOCK



N OVELO



MR. PHAKPOOM
JANAKA/
SHUTTERSTOCK



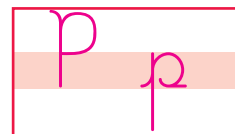
O VO



MARGO HARRISON/
SHUTTERSTOCK



P ATO



NORTONGO/
SHUTTERSTOCK



Q UIABO



KEREN SEG/
SHUTTERSTOCK



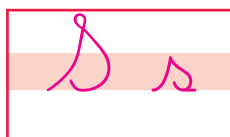
R OSA



M. UNAL OZMEN/
SHUTTERSTOCK



S ORVETE



TIM UR/
SHUTTERSTOCK



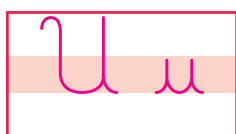
T OMA TE



UNIVE/SHUTTERSTOCK



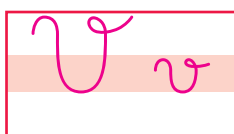
U RSO



AFRICA STUDIO/
SHUTTERSTOCK



V ELA



VM 2002/
SHUTTERSTOCK



W AFFLE



ROZHNOSKAYA
TANYA/SHUTTERSTOCK



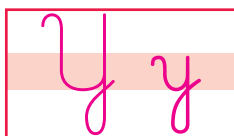
X ÍCARA



TG CASTRO/
SHUTTERSTOCK



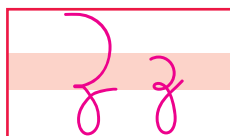
Y AKISOBA



ENTER PHOTO/
SHUTTERSTOCK



Z ERO

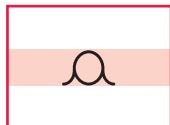


LETRA A

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA A.



Blank three-line grid for practicing uppercase cursive letter A.



Blank three-line grid for practicing lowercase cursive letter a.

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO.



A _ R _ A _ R _ A _



R _ A _ POS _ A _



P _ A _ P _ A _ G _ A _ IO



M _ A _ C _ A _ CO

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU.

arara

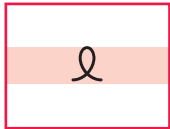
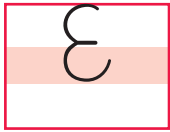
raposa

papagaio

macaco

LETRA E

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA E.



2. CONTORNE A LETRA E NO NOME DOS ELEMENTOS.



ESPELHO



TELEFONE



PRESENTE



ENVELOPE

- AGORA, ESCREVA ESSES NOMES COM LETRA CURSIVA.

espelho

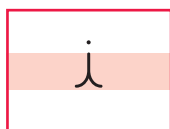
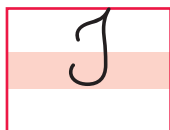
telefone

presente

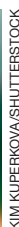
envelope

LETRA |

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA I.



2. PINTE DE AMARELO OS QUADRINHOS COM A LETRA I.



- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, O NOME DESSAS FRUTAS.

lichia

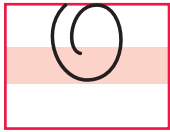
lowriti

pitaisa

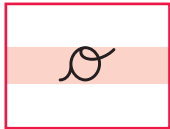
ameixa

LETRA O

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA O.



Blank three-lined box for practicing the uppercase letter O.



Blank three-lined box for practicing the lowercase letter o.

2. CONTORNE A PALAVRA QUE NOMEIA CADA ELEMENTO REPRESENTADO A SEGUIR.



SUBASH CHANDRA BEHERA/SHUTTERSTOCK

OVO **OSSO** ONÇA



1981 RUSTIC STUDIO KAN/SHUTTERSTOCK

ÓCULOS ÔNIBUS OLHO



STEVE MEESE/SHUTTERSTOCK

OURIÇO ORELHA **OVELHA**



FRONT PAGE/SHUTTERSTOCK

OVO **OCA** ÓLEO

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, OS NOMBES QUE VOCÊ CONTORNOU.

osso

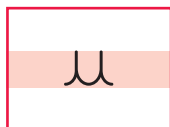
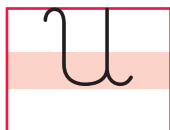
óculos

ovelha

oca

LETRA U

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA U.



2. COMPLETE O NOME DOS ANIMAIS COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO.



ALEXANDER CHER/
SHUTTERSTOCK

__ U __ RSO



SMILEUS/
SHUTTERSTOCK

CANG __ U __ R __ U __



BUTEO/SHUTTERSTOCK

__ U __ R __ U __ B __ U __



JEFFREY B. BANKE/
SHUTTERSTOCK

PER __ U __

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, OS NOMES QUE VOCÊ COMPLETOU.

urso

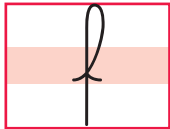
canguru

urubu

peru

LETRA F

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA F.



2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A SÍLABA QUE FALTA.



HOME STUDIO/
SHUTTERSTOCK

ALMO FA DA



HALYNA KROKHTIAK/
SHUTTERSTOCK

FA CA



SS 1001/
SHUTTERSTOCK

FI VELA



DENIS NATY/
SHUTTERSTOCK

FÓS FO RO

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, OS NOMBES QUE VOCÊ COMPLETOU.

almofada

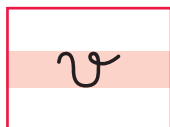
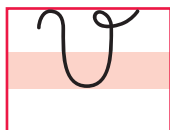
faca

fivela

fósforo

LETRA V

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA V.



2. SUBLINHE AS PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA V.

<u>VESTIDO</u>	alface	<u>VASO</u>
avião	<u>VIVO</u>	cadeira
FACA	<u>vin</u> te	<u>OUVIDO</u>
ovelha	PROFESSOR	<u>vela</u>
<u>VILA</u>	<u>ver</u> de	<u>violão</u>

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, AS PALAVRAS QUE VOCÊ SUBLINHOU.

vestido

vaso

vivo

vin

vela

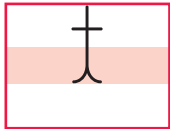
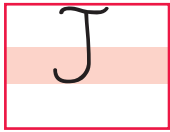
vila

verde

violão

LETRA T

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA T.



2. COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO.

VERESHCHAGIN DMITRY/
SHUTTERSTOCK



 T A T U

OLEKSIY MARK/SHUTTERSTOCK



 T ELEVISÃO

BILLION PHOTOS/
SHUTTERSTOCK



 T O R T A

FURTSEFF/
SHUTTERSTOCK



 T R O M P E T E

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU.

tatu

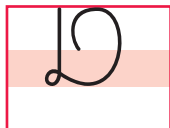
televisão

torta

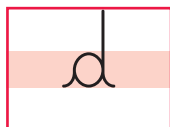
trompete

LETRA D

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA D.



Blank three-line grid for practicing uppercase cursive letter D.



Blank three-line grid for practicing lowercase cursive letter d.

2. FALE O NOME DOS ELEMENTOS E CONTORNE OS QUE TÊM O NOME TERMINADO COM A MESMA SÍLABA.



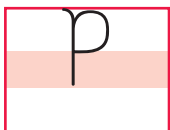
- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, O NOME DOS ELEMENTOS QUE VOCÊ CONTORNOU.

dado

cadeado

LETRA P

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA P.



Blank three-lined box for practicing uppercase cursive P.



Blank three-lined box for practicing lowercase cursive p.

2. ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



peteca



panela



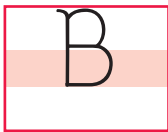
picolé



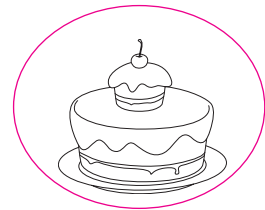
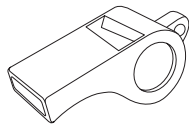
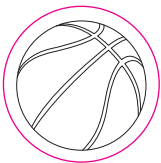
porco

LETRA B

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA B.



2. FALE O NOME DOS ELEMENTOS E PINTE OS QUE TÊM O NOME INICIADO COM A MESMA SÍLABA.



ILUSTRAÇÕES:
HELOISA PINTARELLI

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, O NOME DOS ELEMENTOS QUE VOCÊ PINTOU.

bola

bolo

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

SIM

NÃO

- LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?

☐
☐

- FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?

☐
☐

- REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?

☐
☐

- ESCREVI LETRAS, SÍLABAS E PALAVRAS COM LETRA DE IMPRENSA E CURSIVA?

☐
☐

- FIZ O TRAÇADO DE LETRAS E PALAVRAS EM CURSIVA SEM DIFICULDADE?

☐
☐



ALFABETO

1. COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE FALTAM.

A	<u>B</u>	C	D
E	F	<u>G</u>	H
<u>I</u>	J	K	L
M	N	O	<u>P</u>
Q	R	S	T
U	V	<u>W</u>	X
	Y	Z	

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS LETRAS QUE COMPLETAM O ALFABETO.

☐

B – D – G – L – Z.

☐

B – F – I – P – Y.

☒

B – G – I – P – W.

☐

B – C – K – P – W.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS FRUTAS ORGANIZADAS EM ORDEM ALFABÉTICA.


☐


MAHIRART/ SHUTTERSTOCK



NATALY STUDIO/ SHUTTERSTOCK


KYSELOVA INNA/ SHUTTERSTOCK

DAMASCO
COCO
ABACATE

☐

LIFESTYLE TRAVEL PHOTO/SHUTTERSTOCK


ARTEM KUTSENKO/ SHUTTERSTOCK


LEWALP/ SHUTTERSTOCK

CAQUI
AMEIXA
FIGO

☒

DARYA YAKUBOVICH/ SHUTTERSTOCK



SUPER HEANG 168/ SHUTTERSTOCK



I VNIKOLNY/ SHUTTERSTOCK

ABACAXI
BANANA
CAJU

☐

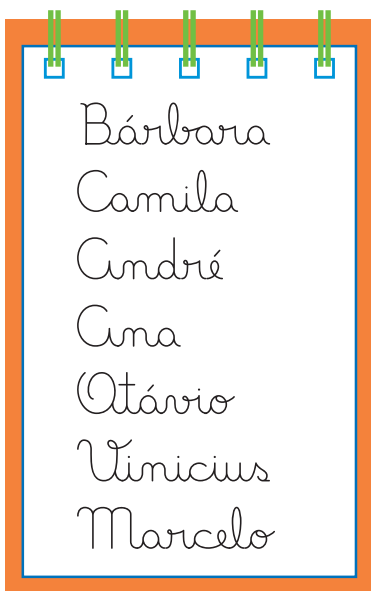
WEALTHY LADY/ SHUTTERSTOCK


SOMMAL/ SHUTTERSTOCK


TIM UR/ SHUTTERSTOCK

PITANGA
GOIABA
CEREJA

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LISTA DE NOMES ORGANIZADA EM ORDEM ALFABÉTICA.

☐☒☐☐

ILUSTRAÇÕES: CYNTHIA SEKIGUCHI

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A SEQUÊNCIA DE LETRAS ORGANIZADA EM ORDEM ALFABÉTICA.

☐

M – N – O – F – G.

☐

A – B – D – F – C.

☐

F – G – H – B – A.

☒

H – I – J – K – L.

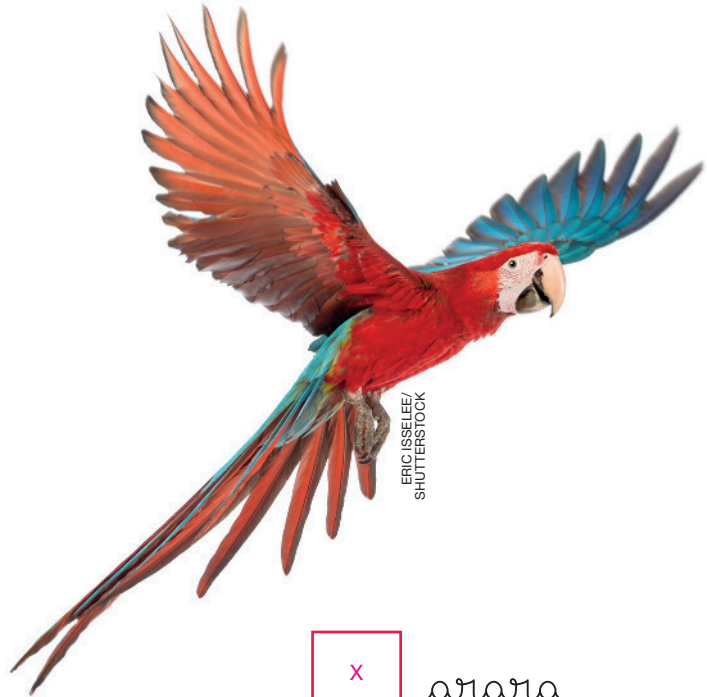
LETRA A

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.

IRIN-K/SHUTTERSTOCK



ERIC ISSELEE/SHUTTERSTOCK

☐

AVESTRUZ

☐

ATUM

☒

ABELHA

☐

ÁGUIA

☒

arara

☐

aranha

☐

arraia

☐

anaconda

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA SOMENTE PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA A.

☐

AMIGO – AÇÚCAR – Ana – estrela.

☐

amigo – ESTRELA – Olinda – IOIÔ.

☐

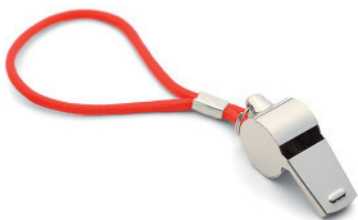
Olinda – ANA – ESTRELA – ioiô.

☒

AMIGO – Ana – açúcar – AMOR.

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A VOGAL QUE COMPLETA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.

PHOTO MELON/
SHUTTERSTOCK



__ A __ PITO

DENIS NATA/
SHUTTERSTOCK



CANEC __ A __

☒

A

☐

E

☐

I

☐

O

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DO OBJETO TEM A MESMA LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA.

☐

KAMIRA/
SHUTTERSTOCK



Amanda



TANYA MTV/
SHUTTERSTOCK

☒

JEKA/
SHUTTERSTOCK



Abel



RUSTAMIR/
SHUTTERSTOCK

LETRA E

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME ESCRITO EM LETRA DE IMPRENSA É IGUAL AO NOME EM LETRA CURSIVA.

☐

ESTER – *Elena.*

☐

ELIAS – *Elisa.*

☐

ELTON – *Eric.*

☒

EMÍLIA – *Emília.*

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DO ANIMAL RETRATADO A SEGUIR.

STEVE ALLEN/SHUTTERSTOCK

☐

EMA

☐

ESQUILO

☒

ELEFANTE

☐

ESCORPIÃO

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A VOGAL QUE COMPLETA AS PALAVRAS A SEGUIR.

E SCADA

E SCOLA

E SCORR E GADOR

M E IA

A

I

E

O

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DE TODOS OS ELEMENTOS INICIA COM A LETRA E.



ZCWSHUTTERSTOCK



GELPI/
SHUTTERSTOCK



MR. PHAKPOOM MAHAWAT/
SHUTTERSTOCK



PETRMALYSHEV/
SHUTTERSTOCK



YULIA REZNIKOV/
SHUTTERSTOCK



SAGIR/
SHUTTERSTOCK



KAREN ROACH/
SHUTTERSTOCK



VOVA SHEVCHUK/
SHUTTERSTOCK



RODRIGO BARK/
SHUTTERSTOCK

LETRA I

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DO ANIMAL INICIADO PELA LETRA I.



☐ 1 – AVESTRUZ.

☒ 2 – IGUANA.

☐ 3 – ESQUILO.

☐ 4 – URUBU.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA TODOS OS NOMES INICIADOS PELA LETRA I.

☐ Isaías – Cilana – Emília – Isabela.

☐ Isadora – Elisa – Cibílio – Isaías.

☒ Isabela – Isaías – Isadora – Inácio.

☐ Inácio – Emília – Cibílio – Isadora.

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.

OLGA GALKINA/SHUTTERSTOCK



VINNE/SHUTTERSTOCK

☐

IGLU – IOGURTE.

☒

IOIÔ – IGLU.

☐

IOIÔ – ÍMÃ.

☐

IGLU – ILHA.

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A VOGAL QUE COMPLETA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



SERGEY PETERMAN/
SHUTTERSTOCK

_ _ MPRESSORA



BIRGIT REITZ-HOFMANN/
SHUTTERSTOCK

FUN _ _ L



AFRICA RISING/SHUTTERSTOCK

P _ _ POCA

☐

A

☒

I

☐

E

☐

O

LETRA O

1. LEIA OS GRUPOS DE PALAVRAS A SEGUIR.

1

TRISTE
ABÓBORA
IRMÃO
ESCOLA

2

ELEFANTE
ILHA
URSO
ABACAXI

3

OVO
ÁRVORE
ESTOJO
UVA

4

OSSO
OMELETE
ORELHA
ONDA

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O GRUPO EM QUE TODAS AS PALAVRAS INICIAM PELA LETRA O.

☐

1.

☐

2.

☐

3.

☒

4.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.

☐

OVELHA

☐

ORCA

☒

ONÇA

☐

OURIÇO

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O MEIO DE TRANSPORTE COM NOME INICIADO PELA LETRA O.

☐

IFONG/SHUTTERSTOCK

☒

CHEREZOFF/
SHUTTERSTOCK

☐

LIPSKIY/SHUTTERSTOCK

☐

VERESHCHAGIN DMITRY/
SHUTTERSTOCK

LETRA U

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DA CIDADE ESCRITO EM LETRA DE IMPRENSA É IGUAL AO NOME EM LETRA CURSIVA.

☐

UBÁ – *Ubaí.*

☐

UMUARAMA – *Umbaúba.*

☒

URUAÇU – *Urubaçu.*

☐

UTINGA – *Urutaí.*

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DA FRUTA QUE INICIA COM A LETRA U.

☐

AMORA

☐

INGÁ

☒

UVA

☐

OITI



Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO BRINQUEDO REPRESENTADO NA IMAGEM.



- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | BONECA |
| <input checked="" type="checkbox"/> | URSO |
| <input type="checkbox"/> | CARRINHO |
| <input type="checkbox"/> | BICICLETA |

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A VOGAL QUE COMPLETA O NOME DOS ANIMAIS.



TATU



CORUJA



JABUTI



BESOURO

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A |
| <input type="checkbox"/> | E |

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | O |
| <input checked="" type="checkbox"/> | U |

LETRA F

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ELEMENTO REPRESENTADO NA IMAGEM.

☐

FUNIL

☒

FOGUETE

☐

FUMAÇA

☐

FOGUEIRA

2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A LETRA QUE FALTA.



 F ORMIGA



AL F INETE

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LETRA QUE COMPLETA O NOME DOS ELEMENTOS.

☐

C

☐

H

☒

F

☐

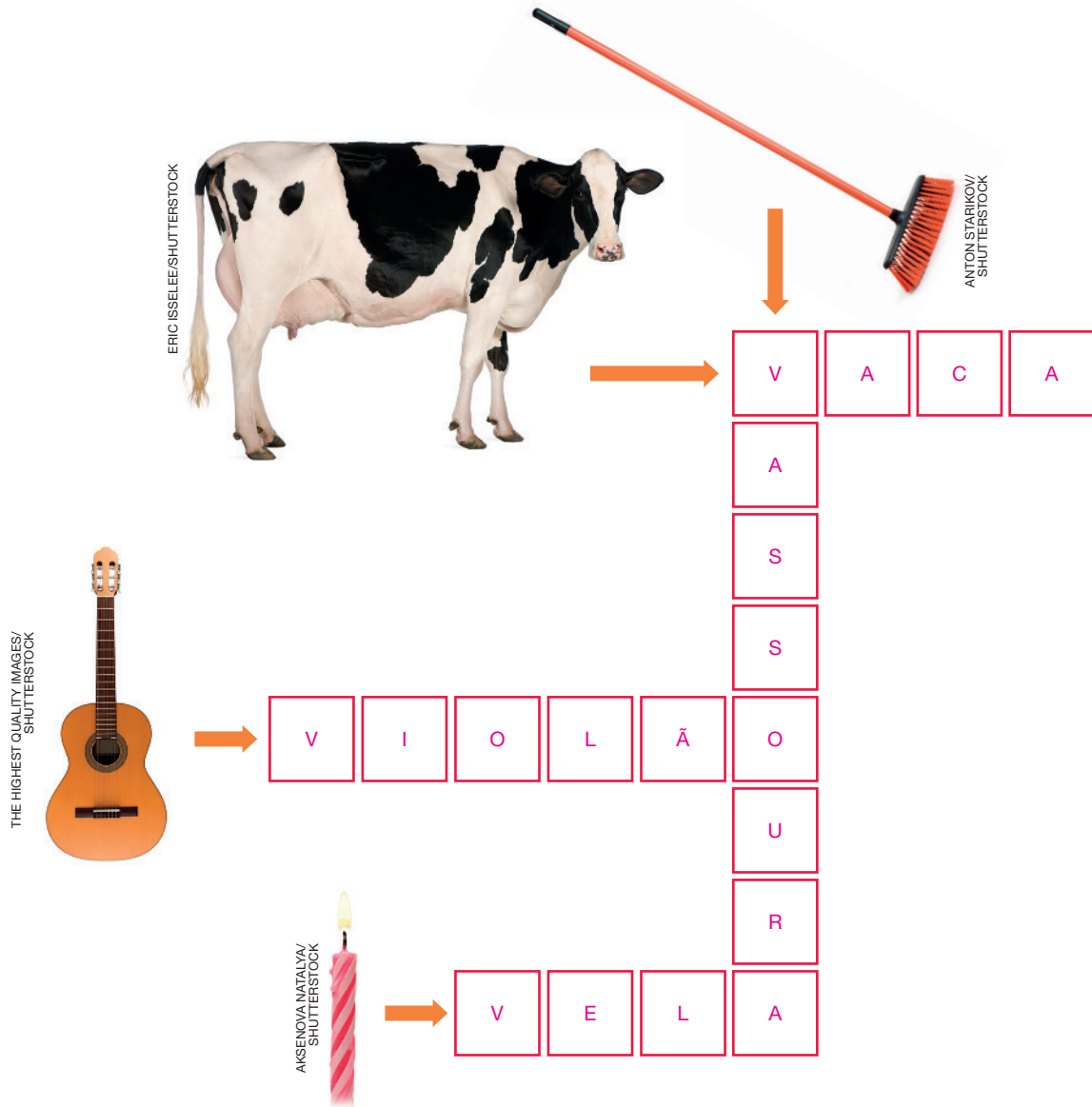
M

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS ELEMENTOS QUE TÊM NOMES INICIADOS PELA MESMA SÍLABA.

☐☐☒☐

LETRA V

1. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ELEMENTOS. DEPOIS, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU.


☐
☒
☐
☐

VACA – VELA – VIOLÃO – VASO.

VACA – VASSOURA – VIOLÃO – VELA.

VACA – VASSOURA – VASO – VELA.

VACA – VIOLÃO – VASO – VELA.

2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A SÍLABA QUE FALTA.



VA SO



COU VE

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM O NOME DOS ELEMENTOS.

☐

FA – FE.

☒

VA – VE.

☐

VA – FE.

☐

FA – VE.

- ## 3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA FINAL.

☐

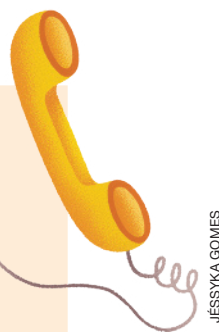
☒


LETRA T

1. LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR.

ALÔ, O TATU TÁ AÍ?
NÃO, O TATU NÃO TÁ!
MAS A MULHER DO TATU TANDO
É O MESMO QUE O TATU TÁ!

ORIGEM POPULAR.



JESSYKA GOMES

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O SOM QUE MAIS SE REPETE NESSE TEXTO.

☐

O SOM DA LETRA V.

☐

O SOM DA LETRA D.

☒

O SOM DA LETRA T.

☐

O SOM DA LETRA F.

- ## 2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO OBJETO REPRESENTADO NA IMAGEM.

ZYU CHAKRAPONG/SHUTTERSTOCK

☐

TAMPA

☒

TELEVISÃO

☐

TIJOLO

☐

TORNEIRA

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O MESMO NOME ESCRITO EM LETRA DE IMPRENSA E EM LETRA CURSIVA.

☐

TADEU – *Tácio.*

☐

TAÍS – *Tales.*

☐

TOMÁS – *Tomé.*

☒

TALITA – *Talita.*

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS ELEMENTOS CUJOS NOMES INICIAM PELA LETRA T.

☐

KYSELOVA INNA/
SHUTTERSTOCK



ANDREY EREMIN/
SHUTTERSTOCK

☒

RAWISOOT/
SHUTTERSTOCK



HANS GEELE/
SHUTTERSTOCK

☐

SIMON BRATT/
SHUTTERSTOCK



SUPER HEANG 168/
SHUTTERSTOCK

LETRA D

1. MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.



- ☐ ELEFANTE
- ☐ RINOCERONTE
- ☒ DINOSSAURO
- ☐ DROMEDÁRIO

2. MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA TODOS OS NOMES INICIADOS PELA LETRA **D**.

- ☐ Diego - Tatiana.
- ☐ Daniela - Vinícius.
- ☐ Danilo - Quêzia.
- ☒ Dalila - Daniel.

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE AS PALAVRAS TÊM A MESMA SÍLABA FINAL.

☐

AZEDO – ENXADA – BIGODE.

☐

DERRETIDA – CUPIDO – IDADE.

☐

VERDE – CONGELADO – RODA.

☒

CALDO – BOLDO – AMIDO.

4. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A SÍLABA QUE FALTA.

1



___ DO ___ MINÓ

3



___ DA ___ MASCO

2



CABI ___ DE ___

4



MAN ___ DI ___ OCA

• MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM O NOME DOS ELEMENTOS.

☒

1-DA; 2-DE; 3-DI; 4-DO.

☐

1-DO; 2-DA; 3-DI; 4-DA.

☐

1-DO; 2-DE; 3-DA; 4-DI.

☐

1-DI; 2-DO; 3-DE; 4-DA.

LETRA P

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



FOTO GROOVE/
SHUTTERSTOCK



VLASTAS/
SHUTTERSTOCK

☐

PENTE – PIRULITO.

☐

PENEIRA – PIPOCA.

☒

PETECA – PIANO.

☐

PÊSSEGO – PIPA.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A SÍLABA QUE COMPLETA O NOME DOS ELEMENTOS.



RHJ PHOTO AND
ILLUSTRATION/
SHUTTERSTOCK



ELNUR/
SHUTTERSTOCK

__ PA __ MONHA

SA __ PA __ TO

☐

PU

☐

PI

☐

PE

☒

PA

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DOS ELEMENTOS TEM A MESMA SÍLABA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA.



SAKUDA IMAGE/SHUTTERSTOCK



Penélope



VADASHOP/SHUTTERSTOCK



ILYA AKINSHIN/SHUTTERSTOCK



SUSAN SCHMITZ/SHUTTERSTOCK



Patrícia



MARGO HARRISON/SHUTTERSTOCK



I AM KULZ/SHUTTERSTOCK



HOGAN IMAGING/SHUTTERSTOCK



Poliana



NBRIM/SHUTTERSTOCK



DIOGO PPR/SHUTTERSTOCK



KASE FOTO/SHUTTERSTOCK



Piedade

PROKRIDA/SHUTTERSTOCK



YELLOW CAT/SHUTTERSTOCK

LETRA B

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A MESMA PALAVRA ESCRITA EM LETRA DE IMPRENSA E EM LETRA CURSIVA.

☐

BOLA – *bala*.

☒

BONÉ – *boné*.

☐

BICICLETA – *boneca*.

☐

BONECA – *botão*.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.



TOMAS KOTOUK/SHUTTERSTOCK

☒

BALEIA

☐

BOTO

☐

BÚFALO

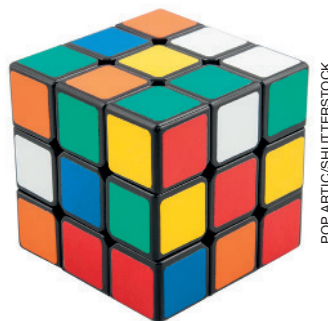
☐

BORBOLETA

3. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A LETRA QUE FALTA.



GOIA B A.



CU B O.

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LETRA QUE COMPLETA A SÍLABA FINAL DO NOME DOS ELEMENTOS.

☐

P

☒

B

☐

T

☐

D

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A SÍLABA INICIAL DO NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.

☐

BA

☐

BE

☐

BI

☒

BO

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

SIM

NÃO

• LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?

☐☐

• FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?

☐☐

• REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?

☐☐

AVALIAÇÃO

AGORA O PROFESSOR VAI AVALIAR COMO FOI O SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E VAI ANOTAR A SEGUIR.

SIM

NÃO

• COMPREENDEU TODAS AS QUESTÕES?

☐☐

• CONSEGUIU REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES?

☐☐

• LEU PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA E LETRA DE IMPRENSA (MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS)?

☐☐

• RELACIONOU A ESCRITA DAS LETRAS AO SOM QUE CADA UMA REPRESENTA?

☐☐

• RELACIONOU OS ELEMENTOS RETRATADOS NAS IMAGENS AOS RESPECTIVOS NOMES?

☐☐

• CONSEGUIU PRATICAR A ESCRITA DE LETRAS E PALAVRAS UTILIZANDO LETRA CURSIVA?

☐☐

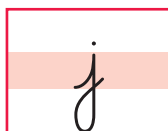
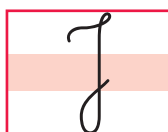
ANOTAÇÕES: _____

UNIDADE 2

PRÁTICAS DE ESCRITA

LETRA J

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA J.



2. CONTORNE A PALAVRA QUE NOMEIA CADA ELEMENTO.



HENRIK LARSSON/SHUTTERSTOCK



SAFRONKIN VASILII/SHUTTERSTOCK



JOEZ FOTOGRAFIA/SHUTTERSTOCK



NIKOLAEVA SVETLANA/SHUTTERSTOCK

JOANINHA

PACA

FILÓ

JANELA

TOALHINHA

JACA

JILÓ

PANELA

- AGORA, ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU.

joaninha

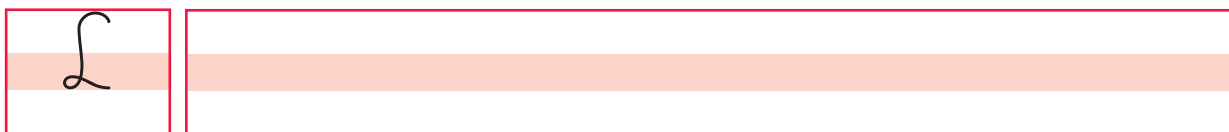
jiló

jaca

janela

LETRA L

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA L.



2. PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DOS ELEMENTOS.

MAKS NARODENKO/
SHUTTERSTOCK



LA
x

TI

RAN
x

ZU

JA
x

JI

ZAZA STUDIO/
SHUTTERSTOCK



FI

CA

LI
x

TE

MÃO
x

BU

ERIC ISSELE/
SHUTTERSTOCK



TO

LE
x

MI

ÃO
x

TA

FA

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, ESSES NOMES.

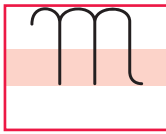
laranja

limão

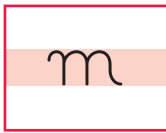
leão

LETRA M

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA M.



Blank three-line grid for practicing uppercase cursive M.



Blank three-line grid for practicing lowercase cursive m.

2. ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, O NOME DOS ELEMENTOS.



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK

CO

MA

CA

macaco



KOVALEVA_KA/
SHUTTERSTOCK

LHO

MI

milho



HURST PHOTO/
SHUTTERSTOCK

LE

MU

TA

muleta



SELIN AYDOGAN/
SHUTTERSTOCK

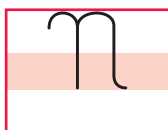
SA

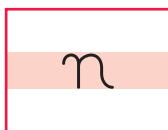
ME

mesa

LETRA N

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA N.





2. COMPLETE O NOME DE CADA ELEMENTO COM A SÍLABA QUE FALTA.



ADRIAN NUNEZ/
SHUTTERSTOCK

GE	LA	TI	NA
----	----	----	----



PRES PANAYOTOV/
SHUTTERSTOCK

BO	NE	CA
----	----	----



NATALIA K/
SHUTTERSTOCK

NO	VE	LO
----	----	----



STEVE HEAP/
SHUTTERSTOCK

NU	VEM
----	-----

- AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA O NOME QUE VOCÊ COMPLETOU.

gelatina

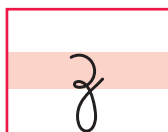
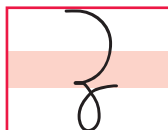
boneca

novelo

nuvem

LETRA Z

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA Z.



2. ENCONTRE E PINTE NO DIAGRAMA NOMES DE PESSOA QUE INICIAM PELA LETRA Z.

^x Z	^x É	^x L	^x I	^x A	M	A	R	C	O
L	I	A	^x Z	^x U	^x L	^x E	^x I	^x D	^x E
^x Z	^x O	^x E	V	I	C	E	N	T	E
L	U	^x Z	^x A	^x C	^x A	^x R	^x I	^x A	^x S
E	S	T	E	L	A	^x Z	^x Y	^x A	^x N

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, OS NOMES QUE VOCÊ ENCONTROU.

Zélia

Zuleide

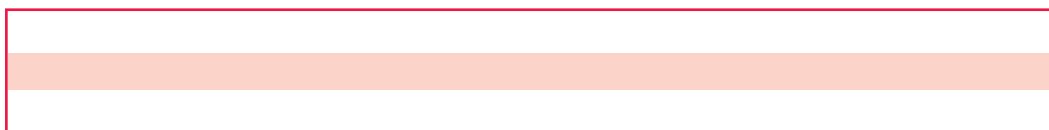
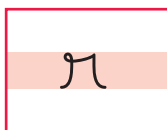
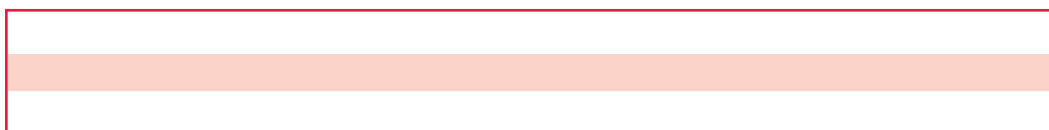
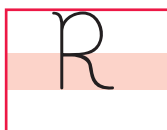
Zoe

Zacarias

Zyan

LETRA R

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA R.



2. CONTORNE OS ELEMENTOS QUE TÊM NOME INICIADO PELA LETRA R.

PAKHINYUSHCHY/
SHUTTERSTOCK



PLANNEY/
SHUTTERSTOCK

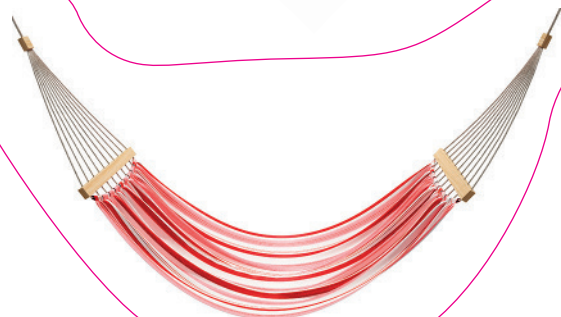


ILYA AKINSHIN/
SHUTTERSTOCK



AZURE1/
SHUTTERSTOCK

C-YOU/
SHUTTERSTOCK



ALEX TILZHNIKOV/
SHUTTERSTOCK

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, O NOME DOS ELEMENTOS QUE VOCÊ CONTORNOU.

rato

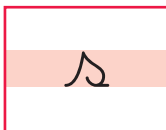
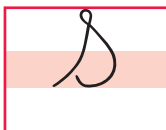
rede

remo

raquete

LETRA S

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA S.



2. CONTORNE O ELEMENTO CUJO NOME COMEÇA COM A MESMA SÍLABA QUE INICIA O NOME DE CADA CRIANÇA.

M B IMAGES/SHUTTERSTOCK



SIMONE



SARAH 2/
SHUTTERSTOCK



OKSANA 2010/
SHUTTERSTOCK



SAMUEL



RUDMER ZWERNER/
SHUTTERSTOCK



KIT THANIT/
SHUTTERSTOCK

PERFECT ANGLE IMAGES/SHUTTERSTOCK

- COM LETRA CURSIVA, ESCREVA OS NOMES DAS CRIANÇAS E DOS ELEMENTOS QUE VOCÊ CONTORNOU.

Simone

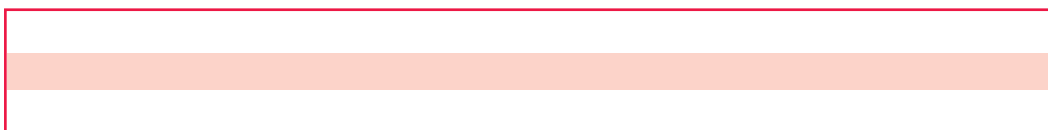
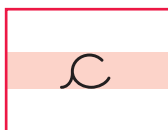
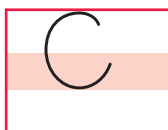
sino

Samuel

sapo

LETRA C

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA C.



2. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS.



APERTURE SOUND/
SHUTTERSTOCK

cabide



ANTHONY PAZI/
SHUTTERSTOCK

cama



PHOTO MELON/
SHUTTERSTOCK

cola



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK

coruja



POPARTIC/
SHUTTERSTOCK

cuco

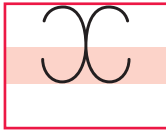


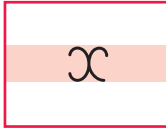
RUSLAN KUDRIN/
SHUTTERSTOCK

cueca

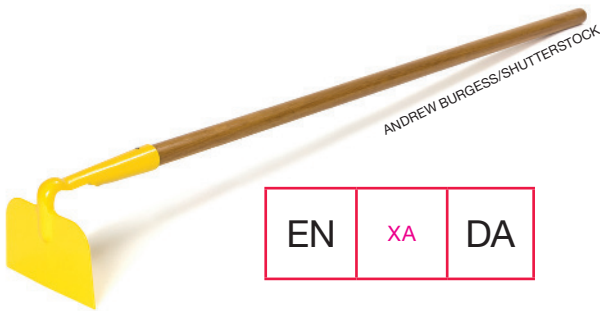
LETRA X

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA X.





2. COMPLETE O NOME DE CADA ELEMENTO COM A SÍLABA QUE FALTA.



EN	XA	DA
----	----	----



LI	XO
----	----



XA	RO	PE
----	----	----



PEI	XE
-----	----

- AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU.

enxada



lixo

xarope


peixe

LETRA G


1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA G.

	<div></div> <div></div> <div></div>
	<div></div> <div></div> <div></div>


2. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ELEMENTOS.




PPART/SHUTTERSTOCK




DAN KOSMAYER/SHUTTERSTOCK



LEWALP/SHUTTERSTOCK



SFOCATO/SHUTTERSTOCK



DENROZHNOVSKY/SHUTTERSTOCK

F

O

G

Ã

O

A

R

R

A

F

A

I

A

G

U

L

H

A

G

A

V

E

T

A

O

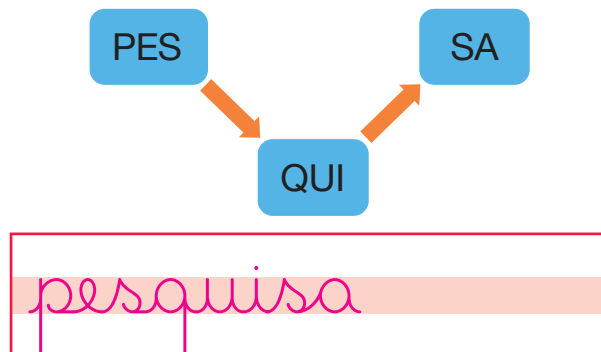
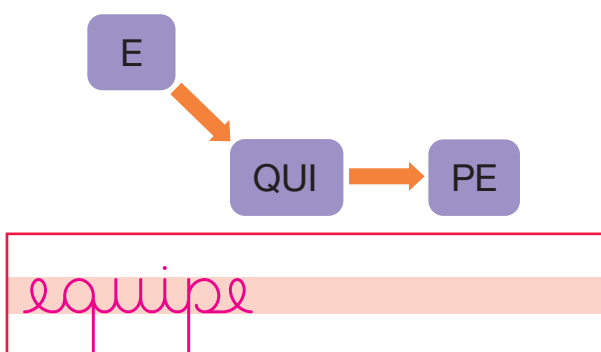
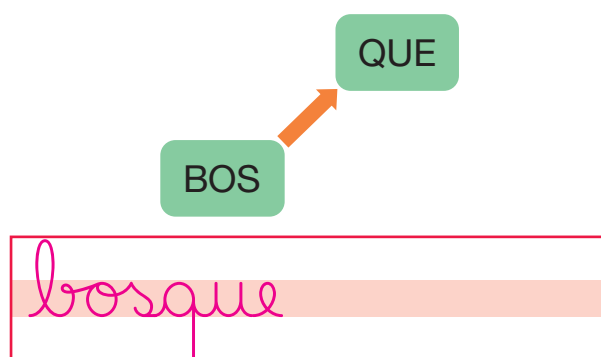
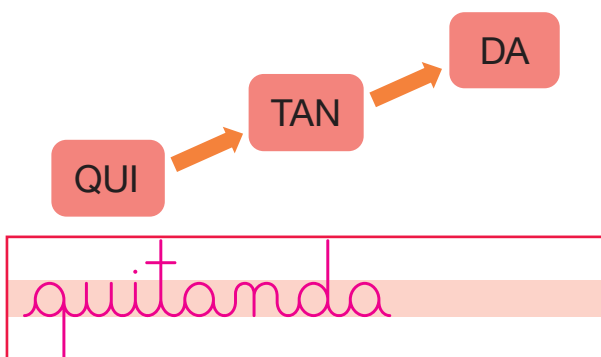
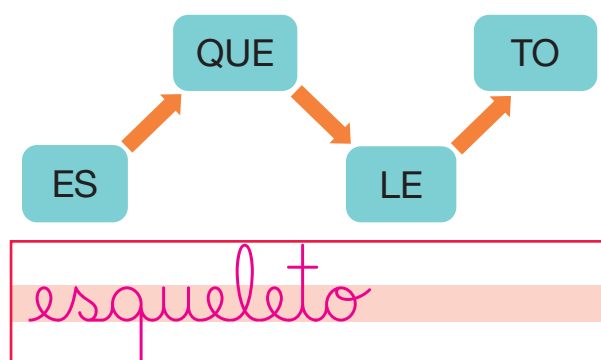
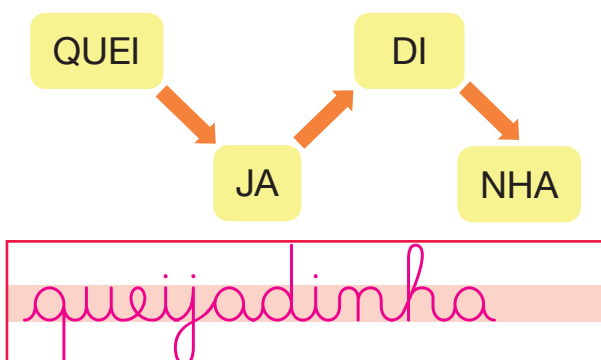
Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

LETRA Q

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA Q.

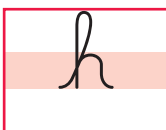


2. SIGA AS SETAS E ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, AS PALAVRAS FORMADAS.



LETRA H

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DA LETRA H.



2. VEJA O NOME DOS ELEMENTOS ESCRITOS COM LETRA DE IMPRENSA E OS ESCREVA COM LETRA CURSIVA.



HIPOPÓTAMO

hipopótamo



HIENA

hiena



HELICÓPTERO

helicóptero

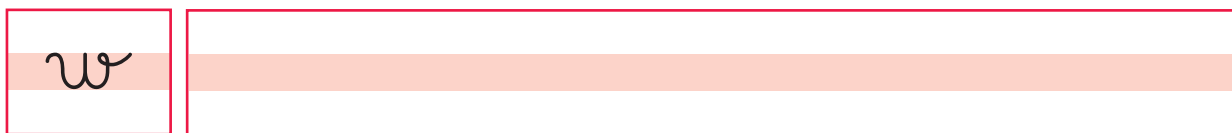
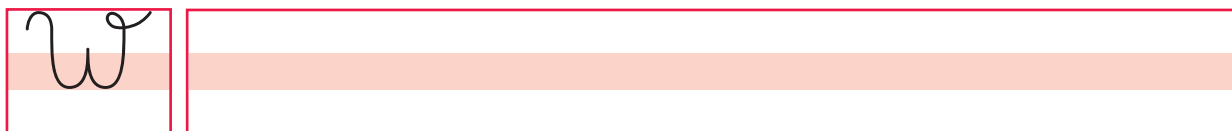


HARPA

harpa

LETRAS K, W E Y

1. VAMOS PRATICAR A ESCRITA DAS LETRAS K, W E Y.



Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

2. PINTE NO DIAGRAMA PALAVRAS INICIADAS PELAS LETRAS K, W OU Y.

^x W	^x I	^x N	^x D	^x S	^x U	^x R	^x F	^x E	H
H	A	I	C	A	I	^x Y	^x O	^x G	^x A
^x Y	^x A	^x K	^x I	^x S	^x O	^x B	^x A	E	Z
^x K	^x I	^x W	^x I	T	^x W	^x A	^x F	^x E	^x R
^x K	^x A	^x R	^x T	^x Ó	^x D	^x R	^x O	^x M	^x O

3. CONTORNE OS NOMES DE PESSOAS INICIADOS PELAS LETRAS K, W OU Y.


 Karla Taciane Wanessa Verônica Yuri Joyce
 Amanda William Raquel Yago Sabrina Kauã
 Kauana Thiago Yonara Matheus Wilson
 Rafael Karen João Yara Roberta Wesley
 Rogério Paulo Kevin Denise Yan Zélia Wallace
 Kaio Talita Ygor Isabela Yasmim Mayara

CYNTHIA SEKIGUCHI

- AGORA, DOS NOMES QUE VOCÊ CONTORNOU, ESCOLHA UM NOME INICIADO PELA LETRA K, UM INICIADO POR W E OUTRO INICIADO POR Y E ESCREVA-OS COM LETRA CURSIVA. *Respostas pessoais.*

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

Respostas pessoais.	SIM	NÃO
• LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ESCREVI LETRAS, SÍLABAS E PALAVRAS COM LETRA DE IMPRENSA E CURSIVA?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• FIZ O TRAÇADO DE LETRAS E PALAVRAS EM CURSIVA SEM DIFICULDADE?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



LETRA J

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE OS NOMES DE TODOS OS ELEMENTOS INICIAM COM A LETRA J.

☐

REPTILES 4 ALL/
SHUTTERSTOCK



LIM YONG HIAN/
SHUTTERSTOCK

X

CARLA NICHITA/
SHUTTERSTOCK



ALEXEYSUN/
SHUTTERSTOCK

☐

TARZHANOVA/
SHUTTERSTOCK



AKSENOVA NATALYA/
SHUTTERSTOCK

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME ESCRITO EM LETRA DE IMPRENSA É IGUAL AO NOME EM LETRA CURSIVA.

☐

JOSÉ – João.

☐

JÚLIO – Juca.

☐

JANAÍNA – Janete.

☒

JÉSSICA – Jéssica.

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



URFIN/
SHUTTERSTOCK



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK

☐

JOGO – JEGUE.

☐

JORNAL – JIPE.

☒

JORNAL – JAVALI.

☐

JAQUETA – JOIA.

4. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A SÍLABA QUE FALTA.



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK



HANS GEEL/
SHUTTERSTOCK

__JA__ BUTI

TI __JO__ LO

MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM O NOME DOS ELEMENTOS.

☐

JE – JO.

☒

JA – JO.

☐

JU – JE.

☐

JA – JU.

LETRA L

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA SOMENTE PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA L.

☐

LANTERNA – *panela* – *mesa* – FOLHA.

☐

LIMA – ESQUILO – *bolo* – *caixa*.

☐

lixa – VASO – AMORA – *dado*.

☒

lago – LUA – *lama* – LEITE.

2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



__ L __ ATA



SA __ L __ ADA



MARTE __ L __ O



__ L __ UVA

• MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LETRA QUE VOCÊ ESCREVEU PARA COMPLETAR OS NOMES.

☐

J

☐

F

☒

L

☐

D

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS INICIAIS DO NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.


☒

1-LU; 2-LI; 3-LA.

☐

1-LU; 2-LI; 3-LE.

☐

1-LU; 2-LE; 3-LO.

☐

1-LU; 2-LA; 3-LO.

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O ELEMENTO QUE TEM NOME INICIADO PELA LETRA L.

☐

☒

☐

☐


LETRA M

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE A PALAVRA EM LETRA DE IMPRENSA É IGUAL À PALAVRA EM LETRA CURSIVA.

☐

MOLA - *melado*.

☐

MENINA - *melancia*.

☐

MURO - *médico*.

☒

MAPA - *mapa*.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODOS OS NOMES DAS CRIANÇAS INICIAM COM A LETRA M.

☐

STOCK IMAGES/
SHUTTERSTOCK

Marcela



ARTISOM P/
SHUTTERSTOCK

Lucas



DOUBLE PHOTO STUDIO/
SHUTTERSTOCK

Natália

☐

RICCARDO MAYER/
SHUTTERSTOCK

Bruno



AKSINIABIAGAM/
SHUTTERSTOCK

Miguel



PEAKSTOCK/
SHUTTERSTOCK

Sabrina

☒

MAHATHIR MOHD YASIN/
SHUTTERSTOCK

Milema



SVTLANKA UA/
SHUTTERSTOCK

Márcia



NAZAROV SERGEY/SHUTTERSTOCK

Melissa

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS NOMES DOS ANIMAIS A SEGUIR.

SANDRA STANBRIDGE/SHUTTERSTOCK

☐

MULA – MACACO.

☒

MARIPOSA – MORCEGO.



INDEPENDENT BIRDS/SHUTTERSTOCK

☐

MARIPOSA – MOSCA.

☐

MORCEGO – MINHOCA.

4. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A SÍLABA QUE FALTA.

GABRIEL RAMOS/SHUTTERSTOCK



TO MA DA



PIXEL-SHOT/SHUTTERSTOCK

MO CHILA

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM O NOME DOS ELEMENTOS.

☐

MU - MO.

☐

ME - MA.

☒

MA - MO.

☐

MI - ME.

LETRA N

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ELEMENTO REPRESENTADO NA IMAGEM.

NAN 728/SHUTTERSTOCK



- | | |
|-------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | NAVE |
| <input type="checkbox"/> | NATA |
| <input checked="" type="checkbox"/> | NAVIO |
| <input type="checkbox"/> | NARIZ |

KRASULA/SHUTTERSTOCK



- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | NOZES |
| <input type="checkbox"/> | NECTARINA |
| <input type="checkbox"/> | NABO |
| <input type="checkbox"/> | NÊSPERA |

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA SOMENTE PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA N.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | noivo – SOFÁ – Natália – MASSA. |
| <input type="checkbox"/> | Nina – NEVE – bolha – CAFÉ. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | NEVE – nemém – NOITE – Natan. |
| <input type="checkbox"/> | NÚMERO – neta – Cima – AMOR. |

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA INICIAL.

X



4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA FINAL.

X



LETRA Z

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODAS AS PALAVRAS INICIAM PELA LETRA Z.

☐

Zezé – BANANA – SOL – baleia.

☒

ZELO – zero – ZEBU – zangão.

☐

ZAGUEIRO – bezerro – ESCOVA – brule.

☐

ZANGADO – camiseta – AZEITE – tatu.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DO INSTRUMENTO MUSICAL RETRATADO.



KLEBER CORDEIRO/SHUTTERSTOCK

☐

VIOLÃO

☒

ZABUMBA

☐

PIANO

☐

FLAUTA

3. COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS COM A SÍLABA QUE FALTA.



ZE RO



DO ZE

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A SÍLABA QUE COMPLETA O NOME DOS NÚMEROS.

☐

ZA

☒

x

ZE

☐

ZI

☐

ZO

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DO ANIMAL QUE INICIA COM A LETRA Z.

☐☐☐☒

x



SUNS 07 BUTTERFLY/SHUTTERSTOCK

ERIC ISSELEE/SHUTTERSTOCK

ERIC ISSELEE/SHUTTERSTOCK

PANDA PAW/SHUTTERSTOCK

LETRA R

1. LEIA A FÁBULA A SEGUIR.

A RAPOSA E AS UVAS

UMA RAPOSA PASSOU EMBAIXO DE UMA PARREIRA CARREGADA DE LINDAS UVAS. FICOU COM MUITA VONTADE DE COMER AQUELAS UVAS.

DEU MUITOS SALTOS, TENTOU SUBIR NA PARREIRA, MAS NÃO CONSEGUIU. DEPOIS DE MUITO TENTAR FOI-SE EMBORA, DIZENDO:

— EU NEM ESTOU LIGANDO PARA AS UVAS. ELAS ESTÃO VERDES MESMO...

A RAPOSA E AS UVAS. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO, DE ANA ROSA ABREU E OUTROS. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 103.

A. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DA PERSONAGEM DESSA FÁBULA.

☐

CIGARRA

☒

RAPOSA

☐

LEBRE

☐

LEÃO

B. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A IMAGEM QUE REPRESENTA ESSA PERSONAGEM.

☐

ERIC ISSELEE/SHUTTERSTOCK

☒

ERIC ISSELEE/SHUTTERSTOCK

☐

KHLUNG CENTER/SHUTTERSTOCK

2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A LETRA INICIAL.



 R OMÃ



 R EGADOR

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LETRA QUE COMPLETA O NOME DOS ELEMENTOS.



R



L



Z



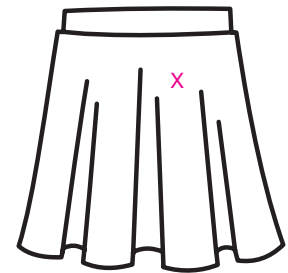
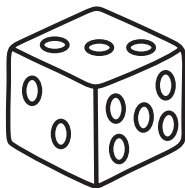
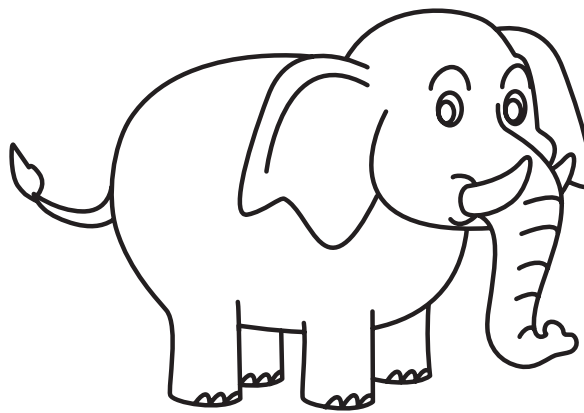
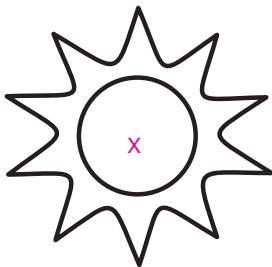
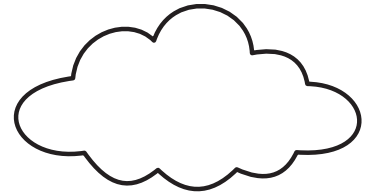
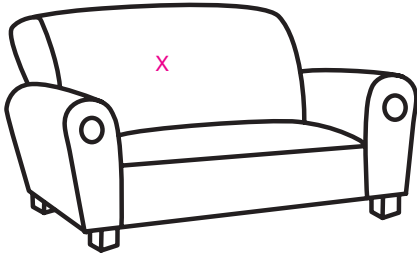
M

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA INICIAL.



LETRA S

1. PINTE OS ELEMENTOS QUE TÊM NOME INICIADO PELA LETRA S.



ILUSTRAÇÕES:
DEIVY COSTA

- AGORA, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS QUE VOCÊ PINTOU.

☐

SAPO – SELO – SABONETE – SOL.

☐

SOFÁ – SAIA – SELO – SOL.

☒

SOFÁ – SAIA – SETE – SOL.

☐

SOFÁ – SAPO – SETE – SUCO.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE AS PALAVRAS TÊM A MESMA SÍLABA INICIAL.

☐

SEMANA – SÁBADO.

☒

SONHO – SONO.

☐

SAÚDE – SOZINHO.

☐

SAUDADE – SUJO.

3. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A SÍLABA INICIAL.

1

CORREIOS BRASIL. FOTO: SPATULETAL/SHUTTERSTOCK



SE LO

3

PIX FICION/SHUTTERSTOCK



SI RI

2

AFRICA STUDIO/SHUTTERSTOCK



SO PA

4

LOSKUTNIKOV/SHUTTERSTOCK



SU CO

• MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM O NOME DOS ELEMENTOS.

☐

1-SO; 2-SI; 3-SA; 4-SU.

☐

1-SE; 2-SE; 3-SU; 4-SO.

☒

1-SE; 2-SO; 3-SI; 4-SU.


☐

1-SU; 2-SA; 3-SO; 4-SI.

LETRA C

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.

BARAT ROLAND/SHUTTERSTOCK




<input type="checkbox"/>	CACHORRO
<input type="checkbox"/>	COBRA
<input checked="" type="checkbox"/>	COELHO
<input type="checkbox"/>	CAMELO

ANTARCTICA/SHUTTERSTOCK



<input type="checkbox"/>	CABRA
<input type="checkbox"/>	CAVALO
<input checked="" type="checkbox"/>	COALA
<input type="checkbox"/>	CAPIVARA

LIDS 123/SHUTTERSTOCK



<input checked="" type="checkbox"/>	CUTIA
<input type="checkbox"/>	CARNEIRO
<input type="checkbox"/>	CARACOL
<input type="checkbox"/>	CORVO

AMMIT JACK/SHUTTERSTOCK



<input type="checkbox"/>	CAMELO
<input type="checkbox"/>	CANGURU
<input type="checkbox"/>	CARACOL
<input checked="" type="checkbox"/>	CACHORRO

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A IMAGEM DO ALIMENTO COM NOME INICIADO PELA LETRA C.

☐☒☐☐

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE OS NOMES APRESENTAM A MESMA SÍLABA INICIAL.

☐

CARLOS - *Cássio*.

☐

CORA - *Cléo*.

☒

CAROLINA - *Camila*.

☐

CAIO - *Clóvis*.

LETRA X

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA UMA ESPÉCIE DE PÁSSARO QUE TEM NOME INICIADO PELA LETRA X.

☐

PERIQUITO

GASCHWALD/SHUTTERSTOCK

☐

CANÁRIO

MARTIN PELANEK/SHUTTERSTOCK

☒

XEXÉU

NATALIA KUZMINA/SHUTTERSTOCK

☐

BEIJA-FLOR

ONDREJ PROSICKY/SHUTTERSTOCK



2. COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA QUE FALTA.

__X__ AROPE

__X__ A __X__ ADO

ABAI__X__O

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LETRA QUE COMPLETA AS PALAVRAS.

☐

CH

☒

X

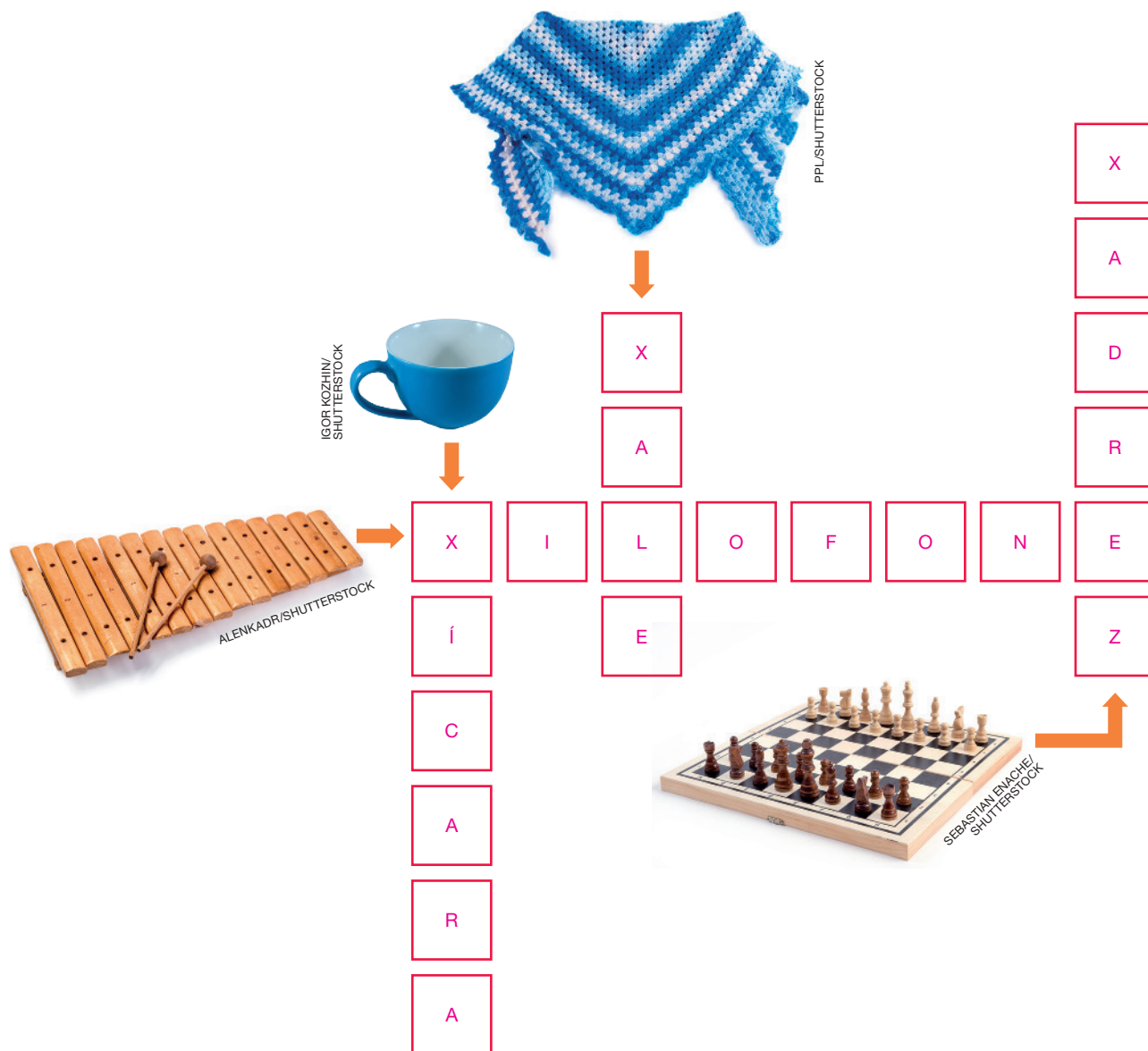
☐

S

☐

Z

3. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ELEMENTOS.



- AGORA, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU.

☐

XÍCARA – XAROPE – XERIFE – XALE.

☒

XÍCARA – XILOFONE – XALE – XADREZ.

☐

XÍCARA – XILOFONE – XAROPE – XERIFE.

☐

XÍCARA – XALE – XERIFE – XADREZ.

LETRA G

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODAS AS PALAVRAS INICIAM PELA LETRA G.

☐

GARI – GOTEIRA – JARDIM.

☒

GAROTO – GOLEIRO – GOTA.

☐

GOL – PADARIA – ZUMBIDO.

☐

GAROA – QUARTO – JIBOIA.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODOS OS ANIMAIS TÊM NOMES INICIADOS POR G.

☐☒☐

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA INICIAL.

☐

SFOCATO/
SHUTTERSTOCK



PHOTO MASTER/
SHUTTERSTOCK

☒

ROMAN SAMOKHIN/
SHUTTERSTOCK



GREENLAND/SHUTTERSTOCK

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA FINAL.

☒

LUCIO CONSUL/
SHUTTERSTOCK



RICH CAREY/
SHUTTERSTOCK

☐

OLGA KOVALENKO/
SHUTTERSTOCK



NATALI ZAKHAROVA/
SHUTTERSTOCK

LETRA Q

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE A PALAVRA EM LETRA DE IMPRENSA É IGUAL À PALAVRA EM LETRA CURSIVA.

☐

QUEDA – *quebrado.*

☐

QUEIMADA – *querosene.*

☒

QUERIDA – *querida.*

☐

QUENTE – *querer.*

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O ALIMENTO CUJO NOME INICIA COM Q.

☐

MAHIRART/SHUTTERSTOCK

☐

IV NIKOLNY/SHUTTERSTOCK

☒

NORTONGO/SHUTTERSTOCK

☐

TIM UR/SHUTTERSTOCK



3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DO ELEMENTO TEM A MESMA SÍLABA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA.

☒


DENIS KURAEV/SHUTTERSTOCK

Queila



SEA WAVE/SHUTTERSTOCK

☐


IMTM PHOTO/SHUTTERSTOCK

Quirino



CHANDELLE B/SHUTTERSTOCK

☐


KAREL NOPPE/SHUTTERSTOCK

Quezia



NOPPARATCH STOCK/SHUTTERSTOCK

☐


ANNA NAHABED/SHUTTERSTOCK

Quitéria



GREBENSHCHIKOVA ELENA/SHUTTERSTOCK

LETRA H

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA TODAS AS PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA H.

☐

LUZ – hortelã – ALFACE – castelo.

☐

HIGIENE – foca – SOL – tomate.

☐

ILHA – ELEFANTE – humano – baleia.

☒

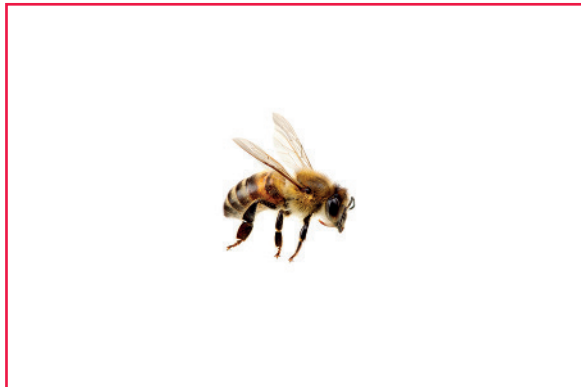
hélice – HOLOFOTE – hotel – HORA.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O ELEMENTO CUJO NOME INICIA PELA LETRA H.

☐

ABELHA

IRIN-K/SHUTTERSTOCK

☐

IOIÔ

MORTEN B/SHUTTERSTOCK

☒

HORTELÃ

VOLOSINA/SHUTTERSTOCK

☐

ESTRELA

VECTORLIGHT/SHUTTERSTOCK



3. COMPLETE O NOME DOS AMBIENTES COM A LETRA INICIAL.

WIND AWAKE/SHUTTERSTOCK



 H ORTA



 H OSPITAL

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LETRA QUE COMPLETA O NOME DOS AMBIENTES.

☐

B

☐

L

☒

x

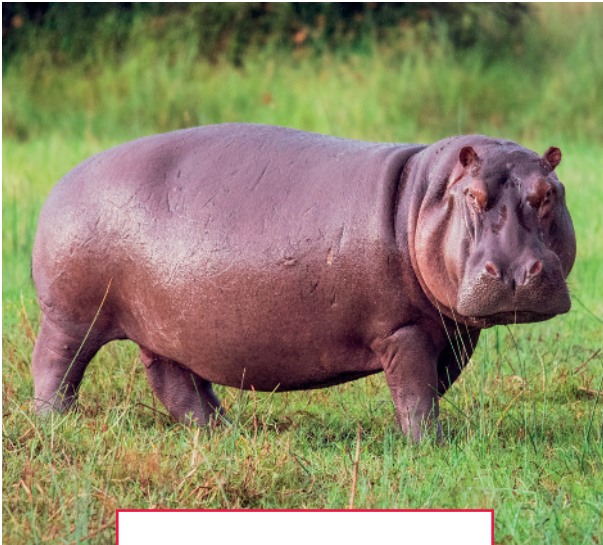
H

☐

I

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A SÍLABA QUE COMPLETA OS NOMES DOS ANIMAIS.

VACLAV SEBEK/SHUTTERSTOCK



 HI POPÓTAMO



 HI ENA

☐

HA

☐

HE

☒

x

HI

☐

HO

SPOTMATIK LTD/SHUTTERSTOCK

CHAD WRIGHT PHOTOGRAPHY/SHUTTERSTOCK

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

LETRAS K, W E Y

1. COMPLETE AS SEQUÊNCIAS COM A LETRA QUE FALTA.

G H I J K L M N

T U V W X Y Z

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS LETRAS QUE COMPLETAM AS SEQUÊNCIAS.

☒

K – W – Y.

☐

P – R – S.

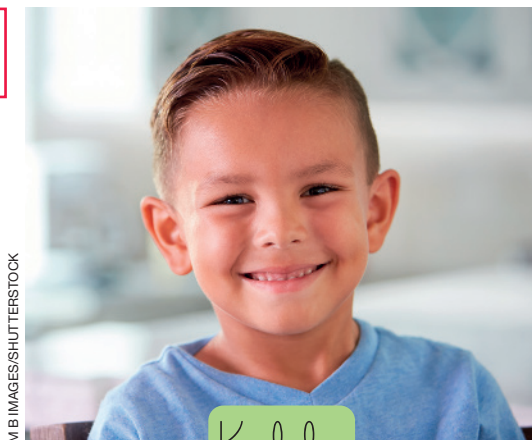
☐

B – D – F.

☐

A – E – C.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DA FRUTA TEM A MESMA LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA.

☒

M B IMAGES/SHUTTERSTOCK



MARGOULLAT PHOTO/SHUTTERSTOCK

☐

DJOMAS/SHUTTERSTOCK



FINCH FOCUS/SHUTTERSTOCK

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODAS AS PALAVRAS SÃO INICIADAS PELA LETRA W.

☐

WESLEY – ANA.

☒

WEBSITE – WAFER.

☐

WINDSURFE – FIVELA.

☐

WANDA – DOMINÓ.

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODOS OS NOMES DAS CRIANÇAS SÃO INICIADOS POR Y.

☐

IODRAKON/
SHUTTERSTOCK

Roberta



ANA BLAZIC PAVLOVIC/
SHUTTERSTOCK

Laura

☒

PIXEL SHOT/
SHUTTERSTOCK

Ygor



DI STUDIO/
SHUTTERSTOCK

Yara

☐

GELPI/
SHUTTERSTOCK

Sofia



ESE PROFESSIONAL/
SHUTTERSTOCK

Yan

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

SIM

NÃO

• LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?

☐☐

• FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?

☐☐

• REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?

☐☐

AVALIAÇÃO

AGORA O PROFESSOR VAI AVALIAR COMO FOI O SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E VAI ANOTAR A SEGUIR.

SIM

NÃO

• COMPREENDEU TODAS AS QUESTÕES?

☐☐

• CONSEGUIU REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES?

☐☐

• LEU PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA E LETRA DE IMPRENSA (MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS)?

☐☐

• RELACIONOU A ESCRITA DAS LETRAS AO SOM QUE CADA UMA REPRESENTA?

☐☐

• RELACIONOU OS ELEMENTOS RETRATADOS NAS IMAGENS AOS RESPECTIVOS NOMES?

☐☐

• COMPLETOU PALAVRAS COM LETRAS E SÍLABAS CORRETAS?

☐☐

• CONSEGUIU PRATICAR A ESCRITA DAS LETRAS UTILIZANDO LETRA CURSIVA?

☐☐

• ESCREVEU PALAVRAS UTILIZANDO LETRA CURSIVA?

☐☐

UNIDADE 3

PRÁTICAS DE ESCRITA

TIL (~)

1. PINTA A PALAVRA QUE NOMEIA CADA ELEMENTO A SEGUIR.



MELHOR

MELÃO x

BALÃO



FERRO

BOTÕES

HORTELÃ x



ÍMÃ x

ILHA

ANÃ



LIMÕES x

LIVRO

LEÃO



BORRÃO

MALA

MACARRÃO x



PIÕES x

PÃES

PÉS

- AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU.

melão

hortelã

ímã

limões

macarrão

piões

2. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



TATIANA POPOVA/
SHUTTERSTOCK

botão



PICS FIVE/SHUTTERSTOCK

botões



GRESE/SHUTTERSTOCK

mamão



GRESE/SHUTTERSTOCK

mamões



YELLOW J/
SHUTTERSTOCK

pão



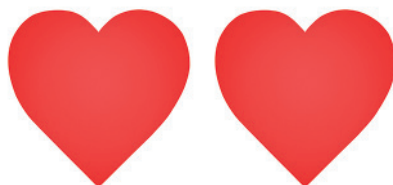
HARMPET/
SHUTTERSTOCK

pães



DRAGAN MILOVANOVIC/
SHUTTERSTOCK

coração



DRAGAN MILOVANOVIC/
SHUTTERSTOCK

corações

- AGORA, CONTORNE AS LETRAS EM QUE VOCÊ COLOCOU O SINAL TIL.
As respostas desta questão estão nas palavras.

ACENTOS AGUDO (´) E CIRCUNFLEXO (^)

DICA

TODAS AS LETRAS DEVEM SER ACENTUADAS.

1. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



NEW AFRICA/
SHUTTERSTOCK

L_Â_MPADA



ARK/START/SHUTTERSTOCK

BA_Ú_



STANISLAU V/
SHUTTERSTOCK

BAMBOL_Ê_



ROBERT EASTMAN/
SHUTTERSTOCK

JACAR_É_



LJUPCO SMOKOVSKI/
SHUTTERSTOCK

VOV_Ô_



5 SECOND STUDIO/
SHUTTERSTOCK

X_Í_CARA

- COM LETRA CURSIVA, ESCREVA, NO GRUPO CORRETO, AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU:

COM ACENTO AGUDO

COM ACENTO CIRCUNFLEXO

baú

lâmpada

xícara

bambolê

jacaré

vovô

2. FALE O NOME DOS ELEMENTOS REPRESENTADOS A SEGUIR.

OK CAMERA/
SHUTTERSTOCK



azul

verde



SALALAW KA 2/
SHUTTERSTOCK

verde



MR. AERAKAK CHAMCHAROEY/
SHUTTERSTOCK

verde



CONZORBI/
SHUTTERSTOCK



MAURO RODRIGUES/
SHUTTERSTOCK

azul



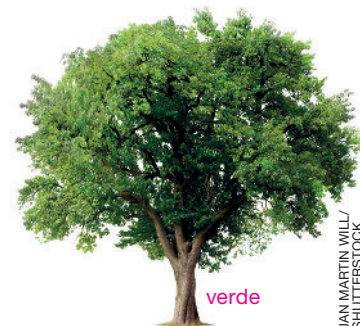
PONGSAK 2021/
SHUTTERSTOCK

azul

azul



JOPPO/
SHUTTERSTOCK



verde

JAN MARTIN WILL/
SHUTTERSTOCK

A. CONTORNE OS ELEMENTOS ACIMA DE ACORDO COM A LEGENDA A SEGUIR.



NOMES COM ACENTO AGUDO.



NOMES COM ACENTO CIRCUNFLEXO.

B. AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS.

tênis

chapéu

lápis

pá

ioiô

âncora

robô

árvore

1. PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



PA x	SO	ÇO x	CO	CA x
---------	----	---------	----	---------



LEN x	SO	ÇO x	CO
----------	----	---------	----



CAL x	SA	ÇA x	CA
----------	----	---------	----



ON x	SA	CA	ÇA x
---------	----	----	---------



SA	LA x	ÇO x	CO
----	---------	---------	----



MA x	ÇÃ x	SA	CA
---------	---------	----	----

• COM LETRA CURSIVA, ESCREVA OS NOMES QUE VOCÊ FORMOU.

paçoca

lenço

calça

onça

laço

maçã

1. ENCONTRE E PINTE NO DIAGRAMA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



IASHA/SHUTTERSTOCK

JIANG HONGYAN/SHUTTERSTOCK



LUBAVA/SHUTTERSTOCK



NYURA/SHUTTERSTOCK



C x	E x	B x	O x	L x	A x	C	A	S	A
C	U	E	C	A	C x	I x	N x	T x	O x
M x	E x	L x	A x	N x	C x	I x	A x	N	Ó
O	I	C x	A x	P x	A x	C x	E x	T x	E x

- AGORA, ESCREVA OS NOMES QUE VOCÊ ENCONTROU NA COLUNA CORRESPONDENTE.

PALAVRAS COM CE

capacete

cebola

PALAVRAS COM CI

cinto

melancia

1. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



CIGDEM/
SHUTTERSTOCK



MAYBEI/
SHUTTERSTOCK

gelatina

giz



IAN 2010/SHUTTERSTOCK



GIVAGA/SHUTTERSTOCK

girassol

gelo

- AGORA, ESCOLHA DOIS ELEMENTOS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA UM DELES. Respostas pessoais.

GE

GI

GUE E GUI

1. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



guitarra



caranguejo



fogueira



águia

- ESCOLHA DOIS ELEMENTOS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA UM DELES. *Respostas pessoais.*

GUE

GUI

1. COMPLETE AS PALAVRAS A SEGUIR COM S OU SS.

CARRO ss EL

E s COLA

PUL s EIRA

INTERE ss E

PA ss EIO

ANIVER s ÁRIO

A ss OBIO

PE ss OA

BLU s A

SUCE ss O

A. CONTORNE AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU COM SS.

As respostas desta questão estão nas palavras.

B. COM LETRA CURSIVA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU.

carrossel

sucesso

passoio

interesse

pessoa

assobio

C. AGORA, ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU E ESCREVA UMA FRASE. Resposta pessoal.

S ENTRE VOGAIS

1. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR COM A SÍLABA QUE FALTA.

SOMPRASONG
SHUTTERSTOCK



PA	RA	FU	so
----	----	----	----



KEREN-SEG/SHUTTERSTOCK

RO	SA
----	----

- A. CONTORNE A LETRA QUE ANTECEDE A SÍLABA QUE VOCÊ COMPLETOU.

- A LETRA QUE VOCÊ CONTORNOU É UMA:

x

VOGAL.

--

CONSOANTE.

- B. COM LETRA CURSIVA, ESCREVA OS NOMES QUE VOCÊ COMPLETOU.

parafuso

rosa

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

- LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?

SIM

NÃO

--

--

- FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?

--

--

- REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?

--

--

- ESCREVI SÍLABAS, PALAVRAS E FRASES COM LETRA DE IMPRENSA E CURSIVA?

--

--

- FIZ O TRAÇADO DE LETRAS E PALAVRAS EM CURSIVA SEM DIFICULDADE?

--

--



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

TIL (~)

1. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E COLOQUE O TIL QUANDO NECESSÁRIO.

1

VILOES

3

CAPITAO

5

CAMALEAO

2

CANCOES

4

BANDA

6

OMBRO

• MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA AS PALAVRAS COM TIL.

☐

1; 2; 3; 4.

☒

1; 2; 3; 5.

☐

1; 3; 5; 6.

☐

1; 2; 3; 6.

2. MARQUE UM X NA IMAGEM CUJO NOME RECEBE O SINAL TIL.

☐

☐

☐

☒


3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA APENAS PALAVRAS COM O SINAL TIL.

☐

PARMESÃO; PIÃO; PÁ; PURÊ.

☐

VOCÊ; METRÔ; BEBÊ; ÔNIBUS.

☐

TÚNEL; ANÕES; SOFÁ; MÚSICA.

☒

MÃE; FOGÕES; TOBOGÃ; LIMÕES.

4. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR E CONTORNE AS PALAVRAS QUE TENHAM O SINAL TIL.

ESCREVI TEU BELO NOME
NA PALMA DA MINHA MÃO,
PASSOU UM PÁSSARO E DISSE:
— ESCREVE EM TEU CORAÇÃO.
ORIGEM POPULAR.

• MARQUE UM X NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU.

☐

RAMY FATHALLA/SHUTTERSTOCK

☒

GONZALO ARAGON/SHUTTERSTOCK

☒

OLIKO/SHUTTERSTOCK

☐

DEAW SS/SHUTTERSTOCK

ACENTOS AGUDO (´) E CIRCUNFLEXO (^)

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA SOMENTE PALAVRAS COM OS ACENTOS AGUDO E CIRCUNFLEXO.

☐

VOVÔ; PÉ; PÃO; JUDÔ.

☒

VOVÔ; VOVÓ; VOCÊ; ÁGUA.

☐

TÚNEL; VÍRUS; SOFÁ; MÚSICA.

☐

ÓCULOS; AÇAÍ; TAMBÉM; OPINIÃO.

2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



APICHARTZA/
SHUTTERSTOCK

1

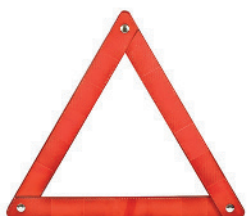
DOMIN_Ó_



GENA 96/
SHUTTERSTOCK

3

B_Ú_SSOLA



FOBOSVOROS/
SHUTTERSTOCK

2

TRI_Â_NGULO



RUSLAN KUDRIN/
SHUTTERSTOCK

4

MAI_Ô_

• MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS LETRAS QUE VOCÊ USOU PARA COMPLETAR ESSES NOMES.

☐

1-Ô; 2-É; 3-Ú; 4-Ó.

☐

1-Ô; 2-Á; 3-Ú; 4-Ó.

☒

1-Ó; 2-Â; 3-Ú; 4-Ô.

☐

1-Ó; 2-Â; 3-Ê; 4-Ô.

3. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



1

BONÉ

MIKBIZ/SHUTTERSTOCK



3

ÔNIBUS



2

AMBULÂNCIA



4

RÁDIO

A. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA AS PALAVRAS ESCRITAS COM O ACENTO AGUDO.

☐

1 – 3.

☒

1 – 4.

☐

2 – 3.

☐

2 – 4.

B. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA AS PALAVRAS ESCRITAS COM O ACENTO CIRCUNFLEXO.

☐

1 – 3.

☐

1 – 4.

☒

2 – 3.

☐

2 – 4.

1. MARQUE UM X NO ELEMENTO QUE TÊM O NOME ESCRITO COM Ç.



2. COMPLETE AS PALAVRAS A SEGUIR COM C OU Ç.

1 CORA_Ç_ÃO

3 VA_C_INA

5 VEN_C_EDOR

2 PESCO_Ç_O

4 OURI_Ç_O

6 CA_Ç_ADOR

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA AS PALAVRAS ESCRITAS COM Ç.

☐ 1; 2; 3; 4.

☒ 1; 2; 4; 6.

☐ 1; 3; 4; 5.

☐ 1; 4; 5; 6.

3. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



1

CARROÇA



4

PALHAÇO



2

BALANÇO



5

AÇÚCAR



3

ALFACE



6

CEBOLA

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA OS ELEMENTOS QUE TÊM O NOME ESCRITO COM Ç.

x

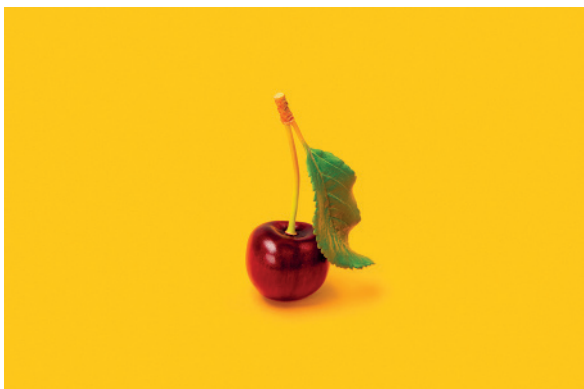
1; 2; 4; 5.

1; 2; 3; 4.

1; 2; 5; 6.

1; 3; 5; 6.

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



DRUNK VIDEO/SHUTTERSTOCK



JOHN ROMAN IMAGES/SHUTTERSTOCK

☐

CACAREJA – SAPATEIA.

☐

SEMANA – SELVA.

☒

CEREJA – POLICIAL.

☐

CENOURA – CENTAVO.

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS PALAVRAS EM QUE A LETRA C TEM O MESMO SOM DA LETRA C NAS PALAVRAS CEREJA E POLICIAL.

☐

CABELO – BACIA.

☒

CENOURA – BACIA.

☐

CENOURA – COCAR.

☐

CONE – BACIA.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

2. ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.

1



MONTICELLO/
SHUTTERSTOCK

cesta

3



CONSTANTINOSZ/
SHUTTERSTOCK

bicicleta

2



X PIXEL/SHUTTERSTOCK

cisne

4



KIRSANOV VALERIY
VLADIMIROVICH/
SHUTTERSTOCK

morcego

A. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS ELEMENTOS QUE TÊM O NOME ESCRITO COM CE.

☐

2 – 3.

☒

1 – 4.

☐

1 – 2.

☐

3 – 4.

B. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS ELEMENTOS QUE TÊM O NOME ESCRITO COM CI.

☒

2 – 3.

☐

1 – 4.

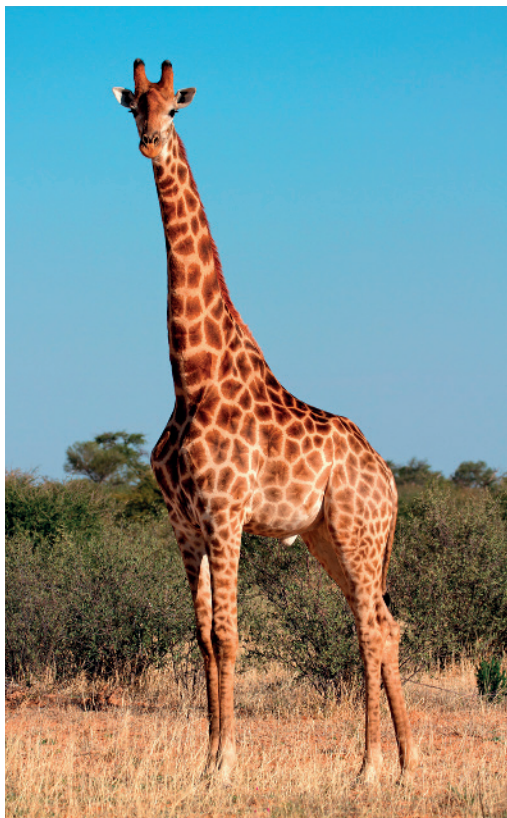
☐

1 – 2.

☐

3 – 4.

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



ECO PRINT/SHUTTERSTOCK



RAWFB/SHUTTERSTOCK

☐

GIRAFA – GEMA.

☒

GIRAFA – GELADEIRA.

☐

RELÓGIO – GESSO.

☐

MÁGICO – GEMA.

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS PALAVRAS EM QUE A LETRA G TEM O MESMO SOM DA LETRA G NAS PALAVRAS GIRAFA E GELADEIRA.

☐

GIGANTE – GATO.

☐

GAVETA – GERENTE.

☒

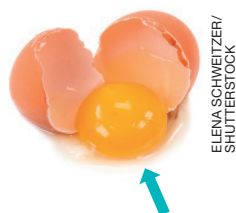
GIGANTE – GELADO.

☐

GINCANA – GOIABA.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA INICIAL.

☐

☒

☐


3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O MESMO NOME ESCRITO EM LETRA DE IMPRENSA E EM LETRA CURSIVA.

☐

GIULIANO – *Gilberto.*

☐

GIOVANI – *Gilvan.*

☐

GINA – *Giselda.*

☒

GISELE – *Gisele.*

GUE E GUI

1. COMPLETE O NOME DOS ANIMAIS COM A SÍLABA QUE FALTA.



SUE BERRY/SHUTTERSTOCK



JIM BEERS/SHUTTERSTOCK

GUE

PAR

DO

Á

GUI

A

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS QUE VOCÊ USOU PARA COMPLETAR OS NOMES.

☐

GE – GI.

☐

GA – GO

☒

GUE – GUI.

☐

GUI – GI.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA PALAVRAS COM A MESMA SÍLABA FINAL.

☒

LIGUE – ALONGUE.

☐

PINGUE – CONSEGUI.

☐

AÇOUGUE – PAGA.

☐

MASTIGUE – LONGE.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

3. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



1

formiga



3

foguete

MIRCEA PAVEL/
SHUTTERSTOCK



2

guitarra

RUSLAN GRECHKA/
SHUTTERSTOCK



4

agulha

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA OS ELEMENTOS CUJO NOME FOI ESCRITO COM A COMBINAÇÃO GUE OU GUI.

☐

1 – 3.

☐

2 – 4.

☒

2 – 3.

☐

1 – 4.

1. PINTA A PALAVRA QUE NOMEIA CADA ELEMENTO A SEGUIR.



PESSEGUIERO

SOSSEGO

PÊSSEGO

x



MASSA

VASSOURA

x

TESOURA



TRAVESSEIRO

x

TRAVERSA

TRAVESSURA

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM OS NOMES QUE VOCÊ PINTOU.

☐

SOSSEGO; VASSOURA; TRAVERSA.

☒

PÊSSEGO; VASSOURA; TRAVESSEIRO.

☐

PESSEGUIERO; TESOURA; TRAVESSEIRO.

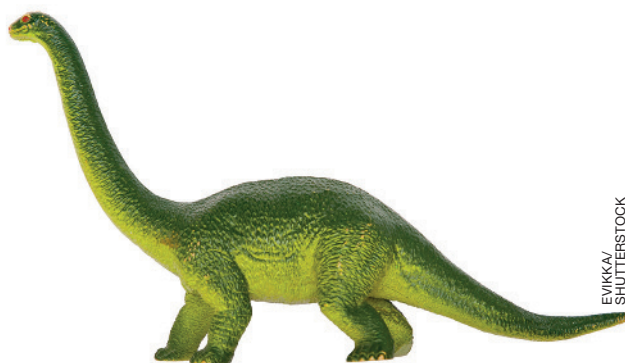
☐

PÊSSEGO; VASSOURA; TRAVESSURA.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DOS ELEMENTOS É ESCRITO COM A COMBINAÇÃO SS.

☐

NELIK/SHUTTERSTOCK

☒☐☐

S ENTRE VOGAIS

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



CHEREZOFF/SHUTTERSTOCK



SOKOLENOK/SHUTTERSTOCK

- ☐ CAÇA – MEÇA.
- ☒ CASA – MESA.
- ☐ MASSA – MOÇA.
- ☐ VASO – PESO.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODAS AS PALAVRAS APRESENTAM A LETRA S COM O MESMO SOM DA LETRA S DA PALAVRA LISO.

- ☒ FAMOSO; ATENCIOSO; BRASILEIRO.
- ☐ SERPENTE; SACI; SUPER.
- ☐ AVISO; FRASE; CONSULTA.
- ☐ DESCANSO; DESENHO; SISTEMA.

3. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



camiseta

sofá



besouro

sapato

- AGORA, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA DE ACORDO COM OS NOMES QUE VOCÊ ESCREVEU.

☐

EM NENHUM DOS NOMES, A LETRA S TEM O MESMO SOM DO S DA PALAVRA MÚSICA.

☐

NOS NOMES SOFÁ E SAPATO, A LETRA S TEM O MESMO SOM DO S DA PALAVRA ASA.

☒

NOS NOMES CAMISETA E BESOURO, A LETRA S TEM O MESMO SOM DO S DA PALAVRA CASA.

☐

EM TODOS OS NOMES, A LETRA S TEM O MESMO SOM DO S DA PALAVRA TESOURO.

PALAVRAS COM SENTIDOS SEMELHANTES

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA UMA PALAVRA COM SENTIDO SEMELHANTE AO TERMO EM DESTAQUE NAS FRASES.

A. O ELEFANTE É UM ANIMAL ENORME.

☐

FORTE

☐

MENOR

☒

GRANDE

☐

PEQUENO

B. MEU IRMÃO É CARINHOSO COMIGO.

☐

CHATO

☒

AFETUOSO

☐

MALVADO

☐

LEGAL

C. A COMIDA DA VOVÓ ESTAVA SABOROSA.

☒

GOSTOSA

☐

RUIM

☐

FRIA

☐

QUENTE

D. A TARTARUGA É UM ANIMAL MUITO DEVAGAR.

☐

PARADO

☐

RÁPIDO

☐

LIGEIRO

☒

LENTO

E. MEU PAI FICOU TRISTE AO FINAL DO FILME.

☐

FELIZ

☒

CHATEADO

☐

SOZINHO

☐

AGITADO

2. RELACIONE AS PALAVRAS DA PRIMEIRA LINHA COM AS DE SENTIDO SEMELHANTE DA SEGUNDA LINHA.

1 BASTANTE

2 IGUAL

3 VELOZ

4 LONGE

2

IDÊNTICO

4

DISTANTE

1

MUITO

3

RÁPIDO

A. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM A SEQUÊNCIA DA SEGUNDA COLUNA.

☐

2; 4; 3; 1.

☒

2; 4; 1; 3.

☐

1; 2; 3; 4.

☐

4; 3; 2; 1.

B. AGORA, ESCOLHA DUAS PALAVRAS E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA. *Respostas pessoais.*

FRASE 1

FRASE 2

3. ENCONTRE E PINTE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS COM SENTINDO SEMELHANTE AO SIGNIFICADO DOS TERMOS A SEGUIR.

COMEÇO

NOVO

CALMO

BRAVO

C	A	N	S	A	D	O	R	U	A
I	N	Í	C	I	O	S	E	L	O
C	A	R	T	O	L	I	N	A	S
C	I	N	C	O	J	O	V	E	M
F	E	L	I	Z	P	E	D	R	A
T	R	A	N	Q	U	I	L	O	X
F	A	M	Í	L	I	A	S	O	L
A	R	A	R	A	F	E	R	O	Z

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU.

☐

INÍCIO; CARTOLINAS; JOVEM; FAMÍLIA.

☒

INÍCIO; JOVEM; TRANQUILO; FERROZ.

☐

INÍCIO; JOVEM; PEDRA; FERROZ.

☐

INÍCIO; TRANQUILO; SOL; FERROZ.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	SIM	NÃO
• LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AVALIAÇÃO

AGORA O PROFESSOR VAI AVALIAR COMO FOI O SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E VAI ANOTAR A SEGUIR.

	SIM	NÃO
• COMPREENDEU TODAS AS QUESTÕES E CONSEGUIU REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• LEU PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA E LETRA DE IMPRENSA (MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• RELACIONOU A ESCRITA DAS LETRAS AO SOM QUE CADA UMA REPRESENTA?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• COMPLETOU PALAVRAS COM LETRAS E SÍLABAS CORRETAS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• IDENTIFICOU E USOU CORRETAMENTE O SINAL TIL E OS ACENTOS AGUDO E CIRCUNFLEXO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ESCREVEU PALAVRAS E FRASES UTILIZANDO LETRA CURSIVA?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• COMPREENDEU O SIGNIFICADO DE PALAVRAS COM SENTIDO SEMELHANTE?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

UNIDADE 4

PRÁTICAS DE ESCRITA

RR

1. PINTA A PALAVRA QUE NOMEIA CADA ELEMENTO A SEGUIR.

VALENTINA
RAZUMOVA/
SHUTTERSTOCK



BETERRABA^x

GARRAFA

BORRACHA

KIRSANOV/VALERIY
VLADIMIROVICH/
SHUTTERSTOCK



FORMIGA

CIGARRA^x

BARATA

SUPERTROOPER/
SHUTTERSTOCK



BARRACA

BARRO

CARRO^x

PODFOTO/
SHUTTERSTOCK



FERRO^x

PREGO

TETO

- AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU.

beterraba

cigarra

carro

ferro

R ENTRE VOGAIS

1. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR COM A SÍLABA QUE FALTA.



LAN LANA 839/
SHUTTERSTOCK

xí	CA	RA
----	----	----

CÊ	RE	JA
----	----	----



MARCO FODI/
SHUTTERSTOCK



NATALIA PYZHOVA/SHUTTERSTOCK

PI	RU	LI	TO
----	----	----	----

CA	RO	ÇO
----	----	----



KOLESNIKS/
SHUTTERSTOCK

A. CONTORNE A LETRA QUE ANTECEDE A SÍLABA QUE VOCÊ COMPLETOU.

• A LETRA QUE VOCÊ CONTORNOU É UMA:

x

VOGAL.

--

CONSOANTE.

B. ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, OS NOMES QUE VOCÊ COMPLETOU.

xicara

cereja

pirulito

caroço

1. ENCONTRE E PINTE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS ESCRITAS COM **CH**.

B ^x	O ^x	C ^x	H ^x	E ^x	C ^x	H ^x	A ^x	T	U
B	R	U	X	A	R ^x	O ^x	C ^x	H ^x	A ^x
C ^x	H ^x	U ^x	V ^x	A ^x	P	E	I	X	E
L	I	X	O	L ^x	A ^x	N ^x	C ^x	H ^x	E ^x
C ^x	H ^x	Á ^x	X	Í	C	A	R	A	S
X	I	S	C ^x	H ^x	A ^x	M ^x	I ^x	N ^x	É ^x

A. AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU.

bochecha

rocha

chuva

lanche

chá

chaminé

B. ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE.

Resposta pessoal.

1. ORDENE AS SÍLABAS PARA FORMAR O NOME DOS ELEMENTOS.



GU	A	LHA
----	---	-----

AGULHA



BE	A	LHA
----	---	-----

ABELHA



ES	LHO	PE
----	-----	----

ESPELHO



LHA	TE
-----	----

TELHA

- AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU.

agulha

abelha

espelho

telha

1. COMPLETE OS NOMES DOS ANIMAIS COM AS LETRAS QUE FALTAM.



ALEX STAROSELTSEV / SHUTTERSTOCK

JOANI NH A



MRS SUTTIPON YAKHAM / SHUTTERSTOCK

MI NH OCA



X PIXEL / SHUTTERSTOCK

GAFA NH OTO



VOVA SHEVCHUK / SHUTTERSTOCK

ARA NH A



GRACIOUS TIGER / SHUTTERSTOCK

GOLFI NH O



OLIVASTOCK / SHUTTERSTOCK

GALI NH A

- AGORA, COM LETRA CURSIVA, ESCREVA OS NOMES QUE VOCÊ COMPLETOU.

joaninha

minhoca

gafanhoto

aranha

golfinho

galinha

VOGAL + M

1. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS.



tambor



carambola



batom



pudim

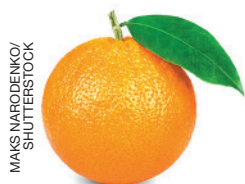
- AGORA, ESCOLHA DUAS DAS PALAVRAS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA. Respostas pessoais.

FRASE 1

FRASE 2

VOGAL + N

1. COMPLETE OS NOMES DAS FRUTAS COM A LETRA QUE FALTA.



LARA N JA



MORA N GO



MA N GA



MELA N CIA

- ESCREVA, COM LETRA CURSIVA, OS NOMES QUE VOCÊ COMPLETOU.

laranja

morango

manga

melancia

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

- LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?

SIM

NÃO

☐
☐

- FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?

☐
☐

- REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?

☐
☐

- ESCREVI LETRAS, SÍLABAS E PALAVRAS COM LETRA DE IMPRENSA E CURSIVA?

☐
☐

- FIZ O TRAÇADO DE LETRAS E PALAVRAS EM CURSIVA SEM DIFICULDADE?

☐
☐



RR

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ELEMENTO REPRESENTADO NA IMAGEM.



EFFIE 14/SHUTTERSTOCK

☐

CARRETA

☒

CARROSSEL

☐

BARRACA

☐

CARRO

2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS.



GRAJAJ/SHUTTERSTOCK

GA RR AFA



AFRICA STUDIO/SHUTTERSTOCK

GUITA RR A

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS LETRAS QUE COMPLETAM ESSES NOMES.

☐

SS

☐

CH

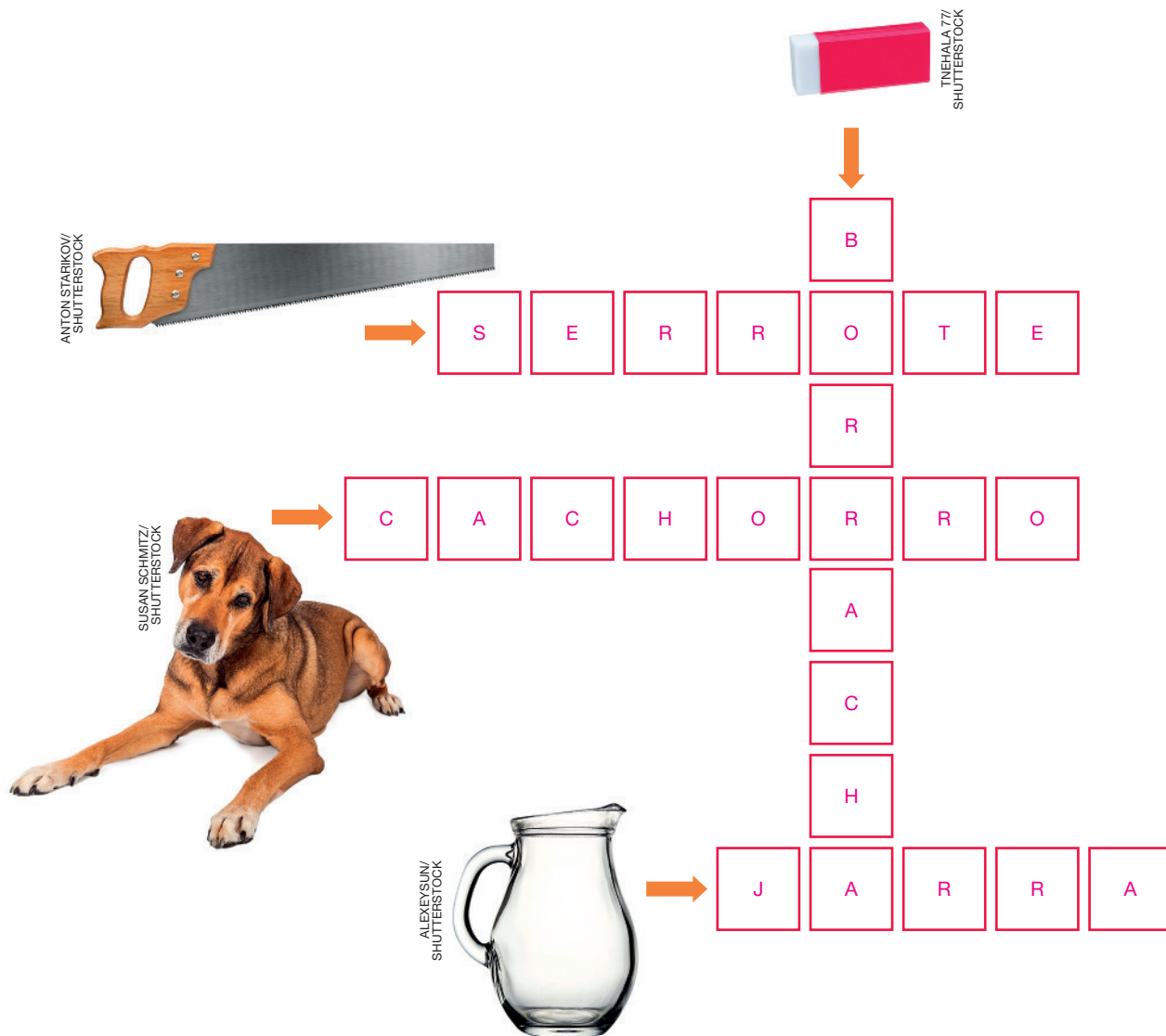
☐

NH

☒

RR

3. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ELEMENTOS.



- AGORA, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS NOMES QUE VOCÊ ESCREVEU.

☐

BORRACHA – CIGARRA – BARRACA – JARRA.

☒

BORRACHA – CACHORRO – SERROTE – JARRA.

☐

BORRACHA – BARRACA – SERROTE – CARRO.

☐

BORRACHA – CACHORRO – CARRO – JARRA.

R ENTRE VOGAIS

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.

☐

GIRAFÁ

☒

ARARA

☐

ARANHA

☐

GORILA

2. COMPLETE O NOME DOS ANIMAIS COM A SÍLABA QUE FALTA.

1



GI

RA

FA

2



GO

RI

LA

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM ESSES NOMES.

x

1-RA; 2-RI.

☐

1-RI; 2-RA.

☐

1-RO; 2-RA.

☐

1-RA; 2-RO.

3. MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA EM QUE OS NOMES DE TODOS OS ELEMENTOS TÊM **R** ENTRE VOGAIS.

☐

PAKHNYUSHCHY/
SHUTTERSTOCK



OZE/SHUTTERSTOCK



VALENTINA RAZUMOVA/SHUTTERSTOCK

☐


UNDERHILL STUDIO/
SHUTTERSTOCK



CRISTINA ROMERO
PALMA/SHUTTERSTOCK



JULIAN ROVAGNATI/
SHUTTERSTOCK

☐


STOCK 2 YOU/
SHUTTERSTOCK



NIKOLAY KOROLKOV/
SHUTTERSTOCK



SANIT FUANGNAKHON/
SHUTTERSTOCK

☒

KOZAK SERGI/SHUTTERSTOCK



YEAMAKE/SHUTTERSTOCK



BERGAMONT/SHUTTERSTOCK



CH

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE O NOME DA CIDADE ESCRITO EM LETRA DE IMPRENSA É IGUAL AO NOME ESCRITO EM LETRA CURSIVA.

☐

CHAPADA – *Chapada*.

☐

CHAPECÓ – *Cachoeira*.

☒

CHUI – *Chuí*.

☐

CACHOEIRA – *Chapada*.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DO ELEMENTO INICIADO POR CH.

☐

XALE

☐

CANETA

☐

CIRCO

☒

CHAVEIRO



3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO FENÔMENO NATURAL REPRESENTADO.



ND 700/SHUTTERSTOCK

☐

TROVÃO

☒

CHUVA

☐

NEVE

☐

TERREMOTO

4. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A SÍLABA QUE FALTA.



IS.MOE/
SHUTTERSTOCK

CHA PÉU



KUNERTUS/SHUTTERSTOCK

MA CHA DO

• MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A SÍLABA QUE COMPLETA ESSES NOMES.

☒

CHA

☐

CHE

☐

CHI

☐

CHO

5. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA INICIAL.

☒

PAVEL SAVCHUK/
SHUTTERSTOCK



PICSEIVE/
SHUTTERSTOCK

☐

RUGGED STUDIO/
SHUTTERSTOCK



EVK4ZI/
SHUTTERSTOCK

6. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJOS NOMES TÊM A MESMA SÍLABA FINAL.

☐

ETERNAL FEELINGS/
SHUTTERSTOCK



REGRETO/
SHUTTERSTOCK

☒

ANDREY BURMAKIN/
SHUTTERSTOCK



STEVE
COLLENDER/
SHUTTERSTOCK

1. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODAS AS PALAVRAS TÊM A COMBINAÇÃO LH.

☐

mulher - trabalho - cebola - leite.

☐

orgulho - bilhete - linha - palito.

☒

matilha - folheto - olho - barulho.

☐

orvalho - detalhe - baleia - celular.

2. COMPLETE AS FRASES E DEPOIS MARQUE UM X NA PALAVRA QUE VOCÊ ESCREVEU.

A. MEU IRMÃO ESTOUROU TODAS AS _____ BOLHAS _____ DE SABÃO.

☒

BOLHAS

☐

ROCHAS

☐

FORMAS

☐

PIOLHAS

B. EU ESCREVI UM _____ BILHETE _____ PARA O MEU PAI.

☒

BILHETE

☐

FILETE

☐

COLCHETE

☐

RAMALHETE

C. MEUS AVÓS PASSARAM AS FÉRIAS EM UMA _____ ILHA _____ DESERTA.

☐

CARTILHA

☐

FILHA

☒

ILHA

☐

ERVILHA

3. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.

1



colher

3



SEBASTIAN ENACHE/
SHUTTERSTOCK

espantalho

2

INNA ASTAKHOVA/
SHUTTERSTOCK



ovelha

1



STOCKY IMAGES/
SHUTTERSTOCK

mulher

3



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK

coelho

2



TANIA ZBRODKO/
SHUTTERSTOCK

toalha

- A.** RELACIONE AS PALAVRAS DA PRIMEIRA COLUNA COM AS PALAVRAS DA SEGUNDA COLUNA QUE TERMINAM COM A MESMA SÍLABA.
- B.** MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM A SEQUÊNCIA DA SEGUNDA COLUNA.

x

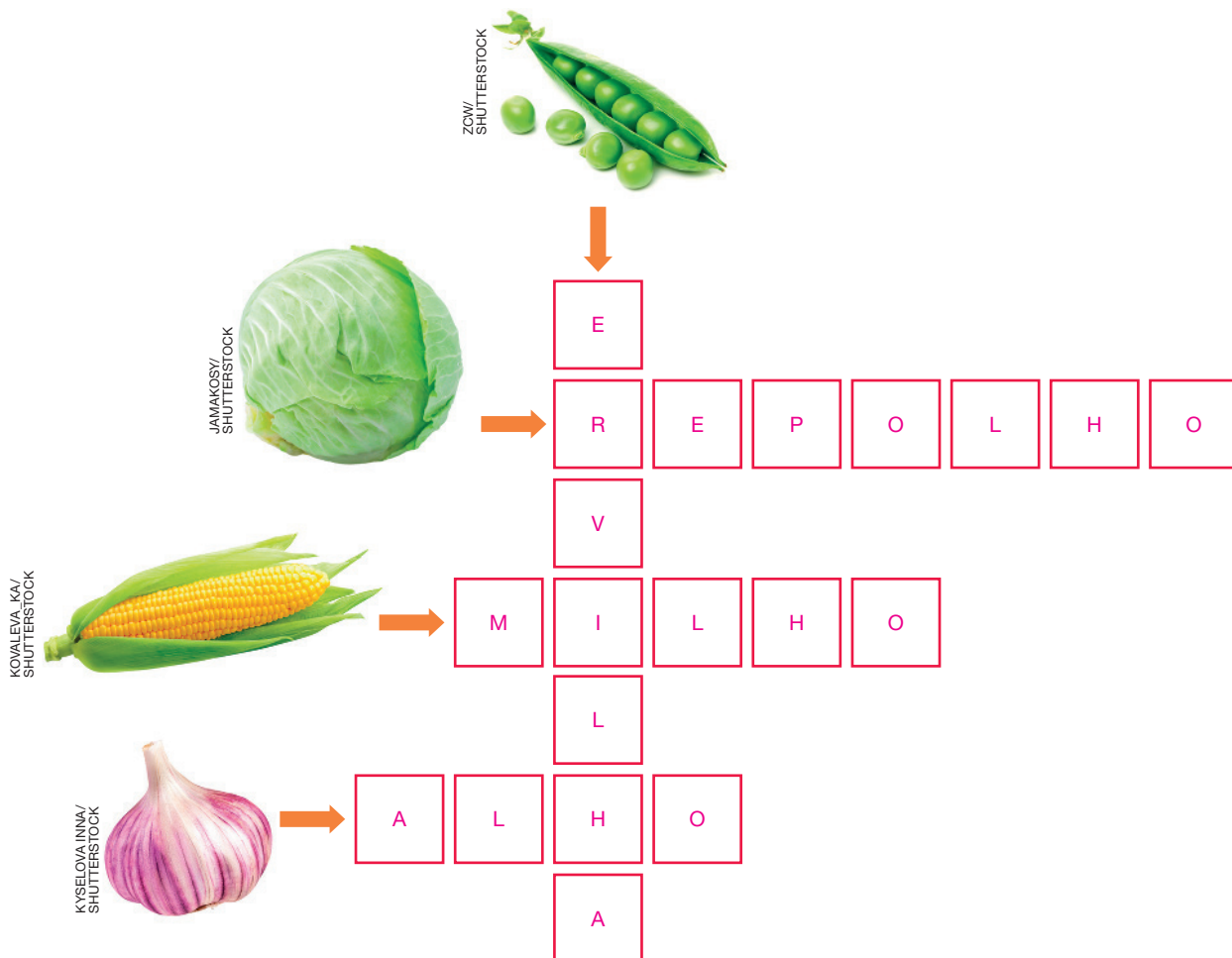
3; 1; 2.

1; 2; 3.

3; 2; 1.

2; 3; 1.

4. COMPLETE A CRUZADINHA COM OS NOMES DOS ALIMENTOS.



- AGORA, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS NOMES QUE VOCÊ ESCREVEU.

☐ ERVILHA – LENTILHA – MILHO – INHAME.

☐ ERVILHA – PINHÃO – MILHO – PALMITO.

☐ ERVILHA – HORTELÃ – MILHO – ALHO.

☒ ERVILHA – REPOLHO – MILHO – ALHO.

1. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.

1



COWARD LION/
SHUTTERSTOCK

ninho

4



BILLY WOLF/
SHUTTERSTOCK

caminhão

2



NATALIA K/
SHUTTERSTOCK

cachecol

5



LEIGH PRATHER/
SHUTTERSTOCK

ampulheta

3



IURI KACHKOVSKI/
SHUTTERSTOCK

canhão

6



SUSAN SCHMITZ/
SHUTTERSTOCK

banheira

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA ELEMENTOS CUJO NOME É ESCRITO COM NH.

☐

3; 4; 5; 6.

☐

1; 2; 5; 6.

☒

1; 3; 4; 6.

☐

3; 4; 5; 6.

2. COMPLETE AS PALAVRAS A SEGUIR.

1

ESPI_____NHO_____

3

U_____NHA_____

2

NE_____NHU_____MA

4

DESE_____NHI_____STA

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM A SEQUÊNCIA QUE VOCÊ USOU PARA COMPLETAR AS PALAVRAS.

☐

1. NHA; 2. NHE; 3. NHU; 4. NHI.

☐

1. NHE; 2. NHI; 3. NHO; 4. NHU.

☐

1. NHA; 2. NHO; 3. NHE; 4. NHU.

☒

1. NHO; 2. NHU; 3. NHA; 4. NHI.

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.

☐

RATINHO; BANHEIRO; FRONHA.

☒

PATINHO; BANHEIRA; PAMONHA.

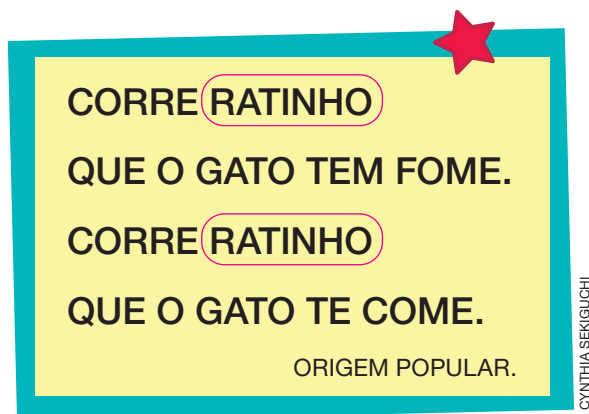
☐

CACHO; FICHEIRO; ROCHA.

☐

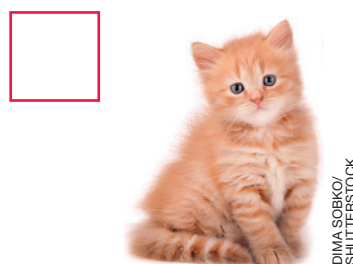
PALHA; DIREITO; PEPINO.

4. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR.



A. CONTORNE AS PALAVRAS ESCRITAS COM NH.

B. MARQUE UM X NA IMAGEM QUE REPRESENTA A PALAVRA QUE VOCÊ CONTORNOU.



5. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODAS AS PALAVRAS SÃO ESCRITAS COM NH.

☐ lanche; chuchu; fechar; CHATO.

☐ olheira; molho; baralho; LHAMA.

☒ pombinha; SONHAR; montanha; banho.

☐ caminho; farinha; JOELHO; chamar.

VOGAL + M

1. MARQUE UM X NAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS ELEMENTOS A SEGUIR.

STOCKPHOTO.MANIA/
SHUTTERSTOCK



OLIVER HOFFMANN/
SHUTTERSTOCK

☐

TONTA – BONECA.

☒

POMBA – BOMBOM.

☐

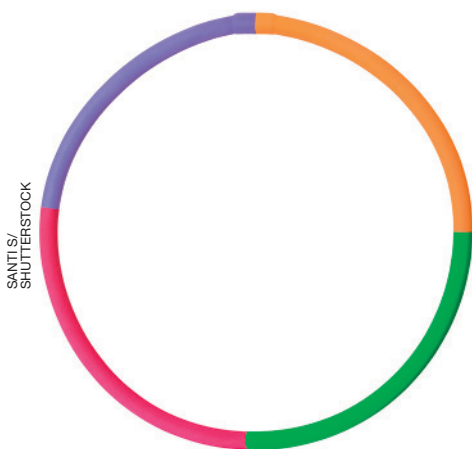
TAMPA – BOMBA.

☐

BOMBA – MARROM.

2. COMPLETE O NOME DOS ELEMENTOS COM A LETRA QUE FALTA.

SANTI.S/
SHUTTERSTOCK



BA M BOLÊ

ROCHA RIBEIRO/
SHUTTERSTOCK



E M PADA

• MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA A LETRA QUE COMPLETA ESSES NOMES.

☐

L

☒

M

☐

N

☐

S

3. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

SE EU SOUBESSE QUE VOCÊ VINHA,
EU MANDARIA TE BUSCAR,
COM SOMBRINHA ENFEITADA,
SÓ PARA O SOL NÃO TE QUEIMAR.

ORIGEM POPULAR.

- A. COPIE DA QUADRINHA O NOME DE UM OBJETO QUE TEM UMA SÍLABA COM A COMBINAÇÃO VOGAL + M, COMO NA SÍLABA POM DA PALAVRA POMBA.

sombrinha

- B. MARQUE UM X NO ELEMENTO QUE REPRESENTA ESSA PALAVRA.



4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA EM QUE TODAS AS PALAVRAS APRESENTAM A COMBINAÇÃO VOGAL + M NA MESMA SÍLABA.



CAMELO; CAMISETA; EMA; AMARRAR.



TAMBÉM; COMPLETAR; CINEMA; HIPOPÓTAMO.



CUPOM; BOMBEIRO; COMPRA; UMBIGO.



NOME; COMBINAR; AMÉRICA; AMPLIAR.

VOGAL + N

1. CONTORNE AS PALAVRAS QUE APRESENTAM A COMBINAÇÃO VOGAL+N.

<i>pente</i>	CORNETA	<i>PRESUNTO</i>	<i>elefante</i>
VERMELHO	<i>enxada</i>	<i>garota</i>	BOMBOM
pônei	<i>bambolê</i>	NUVEM	completo

- AGORA, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU.

☐

PÔNEI; CORNETA; GAROTA; BOMBOM.

☐

TEMPO; CORNETA; PRESUNTO; BAMBOLÊ.

☒

PENTE; ENXADA; PRESUNTO; ELEFANTE.

☐

PÔNEI; ENXADA; GAROTA; NUVEM.

2. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK

☐

ONÇA

☒

PANDA

☐

ANTA

☐

ELEFANTE

3. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS A SEGUIR.



JARUNTEDJAEW/
SHUTTERSTOCK

AMENDOIM



OLEH 11/
SHUTTERSTOCK

NOVELO



P MAXWELL
PHOTOGRAPHY/
SHUTTERSTOCK

CANETA



KRISTIJAN ZONTAR/
SHUTTERSTOCK

DENTE



RATTHAPHONG
EKARIVASAP/
SHUTTERSTOCK

PINCEL



MAZUR MARIA/
SHUTTERSTOCK

ANEL

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS PALAVRAS QUE TÊM UMA SÍLABA COM A COMBINAÇÃO VOGAL + N, COMO NA SÍLABA PEN DA PALAVRA PENTE.

☐

AMENDOIM; NOVELO; CANETA.

☒

AMENDOIM; DENTE; PINCEL.

☐

NOVELO; CANETA; ANEL.

☐

PINCEL; DENTE; ANEL.

PALAVRAS COM SENTIDOS CONTRÁRIOS

1. EM CADA GRUPO, CONTORNE A PALAVRA QUE TEM SENTIDO OPOSTO ÀS DEMAIS.

A	ALEGRE CONTENTE TRISTE FELIZ	B	CAIR LEVANTAR TOMBAR DESPENCAR	C	MEDROSO VALENTE CORAJOSO BRAVO
----------	--	----------	--	----------	--

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A-ALEGRE; B-CAIR; C-VALENTE. |
| <input type="checkbox"/> | A-CONTENTE; B-TOMBAR; C-CORAJOSO. |
| <input type="checkbox"/> | A-TRISTE; B-TOMBAR; C-MEDROSO. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | A-TRISTE; B-LEVANTAR; C-MEDROSO. |

2. CONTORNE AS PALAVRAS COM SENTIDOS OPOSTOS NO DITADO POPULAR A SEGUIR.

OS **ÚLTIMOS** SERÃO OS **PRIMEIROS**.

ORIGEM POPULAR.

CYNTHIA SEKIGUCHI

- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONTORNOU.

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | ÚLTIMOS E SERÃO. | <input type="checkbox"/> | SERÃO E PRIMEIROS. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ÚLTIMOS E PRIMEIROS. | <input type="checkbox"/> | OS E PRIMEIROS. |

3. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA COM A PALAVRA DE SENTIDO OPOSTO AO TERMO EM DESTAQUE EM CADA FRASE.

A. A MÁQUINA DE LAVAR ESTÁ FAZENDO UM **BARULHO** ESTRANHO.

☐

RUÍDO

☒

SILÊNCIO

B. GUARDEI DINHEIRO PARA **COMPRAR** UMA BICICLETA.

☒

VENDER

☐

ADQUIRIR

C. MEU CABELO É **COMPRIDO**.

☐

LONGO

☒

CURTO

D. MINHA TIA COMPROU UMA CASA **NOVA**.

☒

ANTIGA

☐

ATUAL

E. O COPO ESTÁ **CHEIO**.

☐

COMPLETO

☒

VAZIO

F. EU GANHEI UM ESTOJO **IDÊNTICO** AO DO MEU IRMÃO.

☒

DIFERENTE

☐

IGUAL

G. EMPRESTEI **MUITOS** LIVROS DA BIBLIOTECA DA ESCOLA.

☐

BASTANTE

☒

POUCOS

H. AQUELE ATLETA É MUITO **VELOZ**.

☒

LENTO

☐

RÁPIDO

I. MAMÃE **ACHOU** O RELÓGIO.

☐

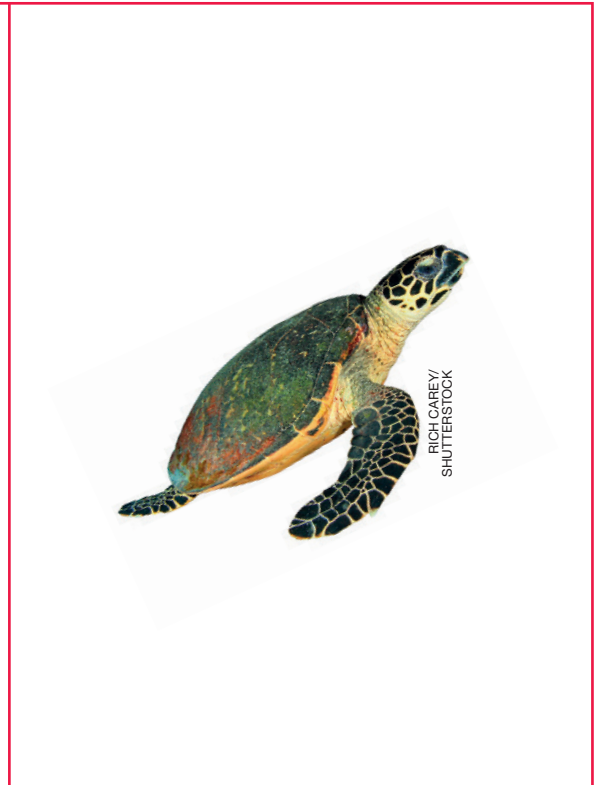
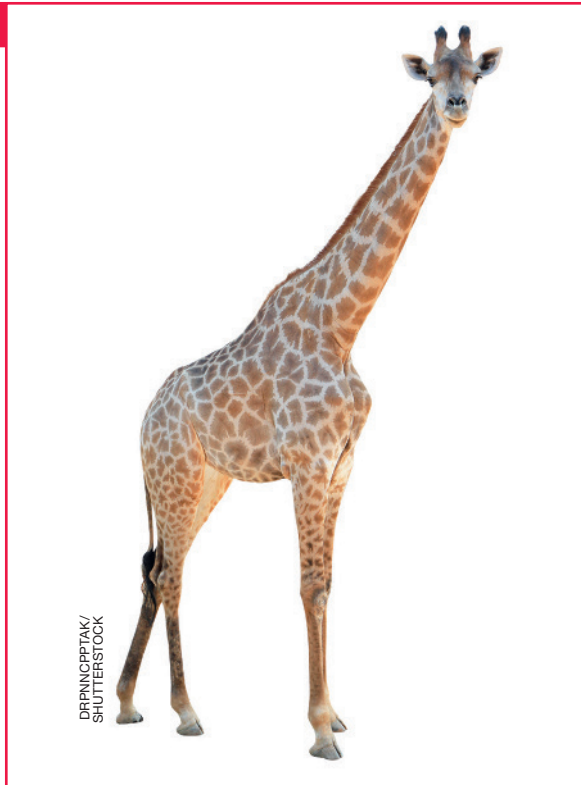
ENCONTROU

☒

PERDEU

4. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS PARES DE PALAVRAS OPOSTAS EM RELAÇÃO ÀS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS RETRATADOS.

A

☐

CLARO E ESCURO.

☒

ALTO E BAIXO.

B

☒

MANSO E FERROZ.

☐

MANSO E CALMO.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	SIM	NÃO
• LI E COMPREENDI TODOS OS ENUNCIADOS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• FIZ TODAS AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• REVISEI AS ATIVIDADES DEPOIS DE FINALIZÁ-LAS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AVALIAÇÃO

AGORA O PROFESSOR VAI AVALIAR COMO FOI O SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E VAI ANOTAR A SEGUIR.

	SIM	NÃO
• COMPREENDEU TODAS AS QUESTÕES?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• CONSEGUIU REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• LEU PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA E LETRA DE IMPRENSA (MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• RELACIONOU A ESCRITA DAS LETRAS AO SOM QUE CADA UMA REPRESENTA?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• COMPLETOU E ESCREVEU PALAVRAS COM LETRAS E SÍLABAS CORRETAS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ESCREVEU PALAVRAS UTILIZANDO LETRA CURSIVA?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• COMPREENDEU O SIGNIFICADO DE PALAVRAS COM SENTIDOS CONTRÁRIOS?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ALVES, Rui Alexandre; SILVA, Mariana. A caligrafia como alavanca do desenvolvimento da escrita. In: ALVES, Rui Alexandre; LEITE, Isabel (Ed.). *Alfabetização baseada na ciência: manual do Curso ABC*. Brasília: MEC: Capes, 2021. p. 401-416.

Nesse capítulo, os autores expõem a importância da prática de caligrafia para promover a literacia, incentivar o interesse do aluno pela escrita, marcar sua identidade, entre outros benefícios. Assim, apontam a importância do domínio e da automatização da caligrafia para os alunos e os caminhos para que isso seja desenvolvido em sala de aula.

BEZERRA, Maria Auxiliadora; DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

Essa obra apresenta subsídios para o trabalho com diversos gêneros textuais, veiculados em diferentes situações comunicativas, com base em uma análise da estrutura e das funções desses gêneros.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Versão final. Brasília: MEC, 2018.

A Base Nacional Comum Curricular é o documento que rege a organização dos currículos nas escolas de todo o país, apresentando orientações quanto à seleção dos conteúdos e construção dos objetivos, considerando as aprendizagens essenciais em cada etapa da Educação Básica e em cada componente curricular, e as habilidades e competências correspondentes.

BRASIL. Ministério da Educação. *PNA: Política Nacional de Alfabetização*. Brasília: MEC: Sealf, 2019.

A Política Nacional de Alfabetização consiste em uma iniciativa do governo federal, visando orientar a organização do trabalho pedagógico voltado ao desenvolvimento dos processos de alfabetização, de literacia e de numeracia por parte dos alunos que frequentam a Educação Infantil e o Ensino Fundamental nas escolas do território nacional. Esse documento permite que sejam conhecidos os princípios, os objetivos e as diretrizes da PNA e trata de conceitos importantes, como a literacia e a numeracia.

LOPES, José Pinto; SILVA, Helena Santos. *50 técnicas de avaliação formativa*. 2. ed. São Paulo: Pactor, 2020.

Essa obra pode servir de guia para o professor que deseja avaliar o processo de aprendizagem de forma contínua. Considerando a avaliação como uma estratégia que orienta as intervenções dos professores em sala de aula, a obra traz sugestões de

como realizar a avaliação e fazer dela um processo constante e formativo.

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições*. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

Nesse livro, são apresentados estudos sobre a avaliação da aprendizagem escolar, bem como algumas propostas de como realizá-la em sala de aula.

MALUF, Maria Regina; CARDOSO-MARTINS, Cláudia (Org.). *Alfabetização no século XXI: como se aprende a ler e a escrever*. Porto Alegre: Penso, 2013. p. 49-81.

Com base na Ciência da Leitura, que apresenta subsídios para a compreensão da aprendizagem da linguagem escrita, essa obra permite a compreensão da relação entre o desenvolvimento das competências metalinguísticas da criança e sua alfabetização.

MORAIS, José. *Criar leitores: para professores e educadores*. Barueri: Minha Editora, 2013.

Baseada em estudos científicos reconhecidos internacionalmente, essa obra investiga por que nem sempre a alfabetização é bem-sucedida e apresenta a professores, educadores, pais e profissionais de saúde os processos cognitivos que envolvem a alfabetização, além de sugerir estratégias de intervenção para as dificuldades que possam surgir nesse processo.

MORAIS, José. *Alfabetizar para a democracia*. Porto Alegre: Penso, 2014.

O livro apresenta o conceito de literacia que, diferente do alfabetismo, apresenta-se de diversas formas e é uma maneira de educação inclusiva, mostrada como o caminho para uma democracia autêntica.

NASCHOLD, Angela Chuvas et al. (Org.). *Aprendizado da leitura e da escrita: a ciência em interfaces*. Natal: EDUFRRN, 2015.

Essa obra apresenta os processos cognitivos envolvidos no ato de ler e de escrever para aliar educação e neurociência no processo de alfabetização.

NÓBREGA, Maria José. *Ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. (Como Eu Ensino).

Esse livro pode ser utilizado como uma ferramenta para o trabalho com os conteúdos ortográficos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, principalmente no que diz respeito ao sistema e às correspondências entre fonemas e grafemas, ao apresentar a sistematização desses conteúdos e modelos de atividade, além de tipos de avaliações para o professor utilizar em sala de aula.

GINO NACIONAL

Letra: Joaquim Os3rio Duque Estrada

M3sica: Francisco Manuel da Silva

Ouviram do Ipiranga as margens pl3cidas
De um povo heroico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios f3lgidos,
Brilhou no c3u da P3tria nesse instante.

Deitado eternamente em berço espl3ndido,
Ao som do mar e 3 luz do c3u profundo,
Fulguras, 3 Brasil, flor3o da Am3rica,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, 3 liberdade,
Desafia o nosso peito a pr3pria morte!

Do que a terra mais garrida
Teus risonhos, lindos campos t3m mais flores;
"Nossos bosques t3m mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores".

3 P3tria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

3 P3tria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio v3vido
De amor e de esperanç3 3 terra desce,
Se em teu formoso c3u, risonho e l3mpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Brasil, de amor eterno seja s3mbolo
O l3baro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro desta fl3mula
- Paz no futuro e gl3ria no passado.

Gigante pela pr3pria natureza,
3s belo, 3s forte, imp3vido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza.

Mas, se ergues da justia a clava forte,
Ver3s que um filho teu n3o foge 3 luta,
Nem teme, quem te adora, a pr3pria morte.

Terra adorada,
Entre outras mil,
3s tu, Brasil,
3 P3tria amada!

Terra adorada,
Entre outras mil,
3s tu, Brasil,
3 P3tria amada!

Dos filhos deste solo 3s m3e gentil,
P3tria amada,
Brasil!

Dos filhos deste solo 3s m3e gentil,
P3tria amada,
Brasil!

ISBN 978-85-16-12853-1



CÓDIGO DO LIVRO:

PD MA 000 001 - 0174 P23 02 01 010 010